

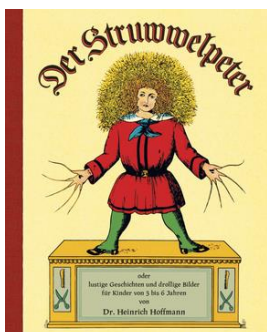
"Du bist der Mann!"

Kognitive Prozesse in und an
biblischen Erzählungen
am Beispiel des lernenden David
in 2 Sam 12 und 14

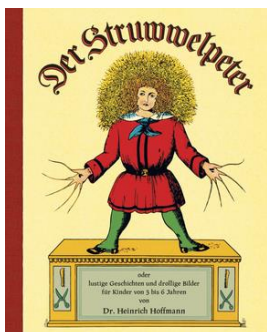
Prof. Dr. Ilse Müllner

www.ilsemuellner.at

1 Lerngeschichten



1 Lerngeschichten



1 Lerngeschichten

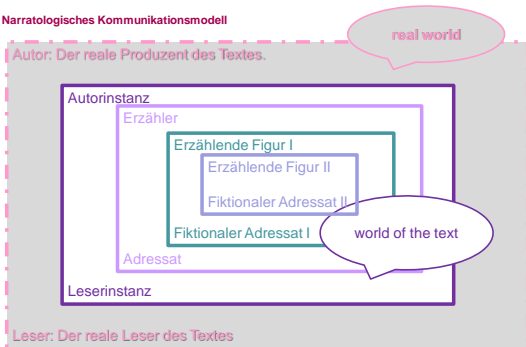


2 Narrative Empathe

Narrative empathy is the sharing of feeling and perspective-taking induced by reading, viewing, hearing, or imagining narratives of another's situation and condition.

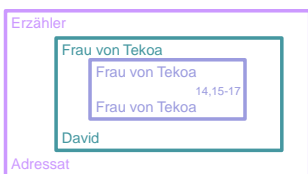
Suzanne Keen

3 Narratologisches Kommunikationsmodell



nach S. Lahn/J.C. Meister

3 Narratologisches Kommunikationsmodell

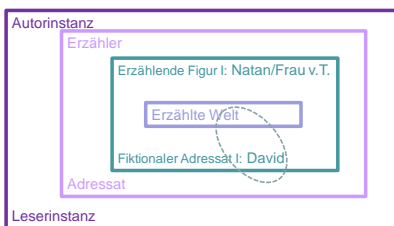


4 David als Zuhörer

Natan erzählt.
David fällt ein Urteil.
Natan überträgt das Erzählte auf David.

Die Frau von Tekoa erzählt.
David fällt ein Urteil.
Die Frau überträgt das Erzählte auf David.

4 David als Zuhörer



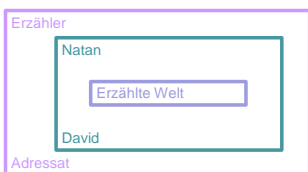
nach S. Lahn/J.C. Meister

4 David als Zuhörer

Literary works that promote identification and emotional reaction cut through those self-protective stratagems, requiring us to see and to respond to many things that may be difficult to confront – and they make this process palatable by giving us pleasure in the very act of confrontation.

Martha Nussbaum

5 2 Sam 12 – Nahaufnahme



5 2 Sam 12 – Nahaufnahme

reicher Mann	armer Mann
sehr viele Schafe und Rinder	ein einziges kleines Lamm
-	Zuwendung wie eine Tochter (בת)
nehmen (הִקָּח)	-

5 2 Sam 12 – Nahaufnahme

אתה האיש Du bist der Mann!

6 2 Sam 14 – Nahaufnahme



Jan van Eyck, 15. Jhdt.

6 2 Sam 14 – Nahaufnahme

כזאת ... wie dieses ...

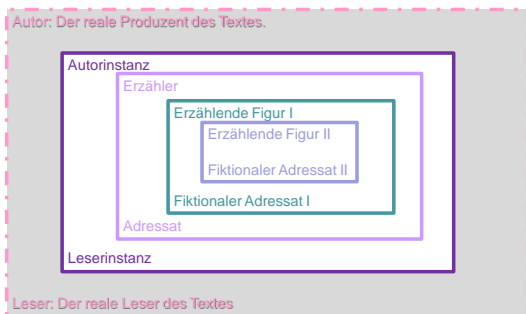
6 2 Sam 14 – Nahaufnahme

V 1-7: die von der Frau erzählte Geschichte

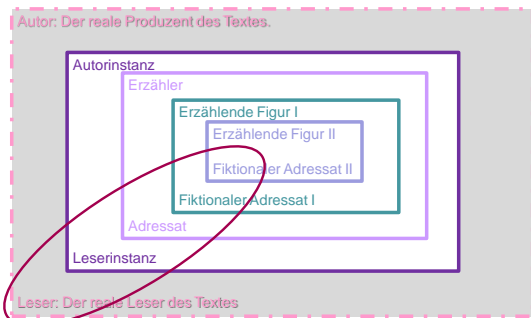
V 8-11: Reaktion Davids

V 12-20: Übertragung auf Davids Leben

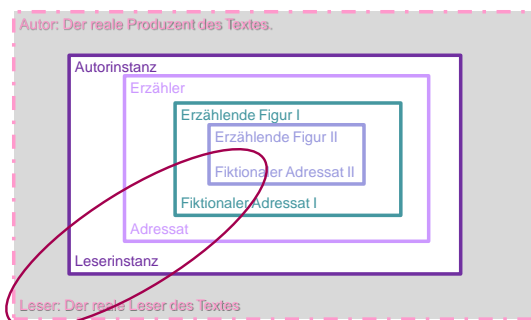
7 Grenzüberschreitungen



7 Grenzüberschreitungen



7 Grenzüberschreitungen



Literatur

- Fischer, Irmtraud (2006): Gotteslehrerinnen. Weise Frauen und Frau Weisheit im Alten Testament. Stuttgart: Kohlhammer.
- Hentschel, Georg (2003): Die weise Frau von Tekoa (2 Sam 14,1-24). In: Fischer, Irmtraud; Rapp Ursula Schiller, Johannes (Hg.): Auf den Spuren der schriftgelehrten Weisen (FS Johannes Marböck). Berlin: De Gruyter (BZAW, 331), S. 63-75.
- Herman, David u.a (2012): Narrative theory. Core concepts and critical debates. Columbus, Ohio: Ohio State Univ. Press (Theory and interpretation of narrative).
- Keen, Suzanne: "Narrative Empathy". In: Höhn, Peter et al. (eds.): *the living handbook of narratology*. Hamburg: Hamburg University. URL = <http://www.lhn.uni-hamburg.de/article/narrative-empathy>
- Lyke, Larry L. (1997): King David with the wise woman of Tekoa. The resonance of tradition in parabolic narrative. Sheffield, England: Sheffield Academic Press (Journal for the study of the Old Testament. Supplement series, 255).
- Müller, Ilse (2002): Moralisches Lernen an unmoralischen Vorbildern. Zur Textpragmatik der Erzählung von Kain und Abel (Gen 4,1-16). In: Deutscher Koordinierungsrat (Hg.): „Abel steh auf, damit es anders anfängt zwischen uns allen“ – 50 Jahre Woche der Brüderlichkeit., Bad Nauheim.
- Müller, Ilse (2006): Zeit, Raum, Figuren, Blick. Hermeneutische und methodische Grundlagen der Analyse biblischer Erzähltexte. in: PzB 15, S. 1-24.
- Müller, Ilse (2013): Dargestellte Gewalt und die Gewalt der Darstellung. Narrative Figurationen in den Davidserzählungen. In: Fischer, Irmtraud (Hg.): Macht - Gewalt - Krieg im Alten Testament. Gesellschaftliche Problematik und das Problem ihrer Repräsentation. Freiburg im Breisgau: Herder (Quaestiones disputatae, 254), S. 286-317.
- Nussbaum, Martha Craven (1995): Poetic justice. The literary imagination and public life. Boston, Mass: Beacon Press (The Alexander Rosenthal lectures).
- Oswald, Wolfgang (2008): Nathan der Prophet. Eine Untersuchung zu 2 Samuel 7 und 12 und 1Könige 1. Zugl.: Tübingen, Univ., Habil.-Schr., 2006. Zürich: Theol. Verl. (Abhandlungen zur Theologie des Alten und Neuen Testaments, 94).
- Phelan, James: "Narrative Ethics". In: Höhn, Peter et al. (eds.): *the living handbook of narratology*. Hamburg: Hamburg University. URL = <http://www.lhn.uni-hamburg.de/article/narrative-ethics> [view date: 21 Oct 2014]
- Pypier, Hugh S. (1996): David as a Reader. 2 Samuel 12:1-15 and the Poetics of Fatherhood. Leiden, New York, Köln (Biblical Interpretation Series, 23)
