

Anglistik/Amerikanistik**Linguistik**

Veranst.Nr.: ANG 001	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88,	Dozent: Nöth
Titel: Introduction to Old English (L2, L3/Modul 6)		
Art der Veranstaltung: Proseminar		
Zeit/Raum: Di 08:00 - 10:00, Raum 3236, GFS 3	Beginn: 24.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: Das Seminar führt in die Sprache und Literatur der altenglischen Zeit (ca. 700-1100) ein. Die Gesetze des Sprachwandels, die Verwandtschaft des Englischen mit dem Deutschen und die Spuren des Altenglischen in der Grammatik und im Wortschatz des Neuenglischen werden untersucht. Grundkenntnisse der altenglischen Sprache werden exemplarisch am Beispiel von repräsentativen Textproben aus der altenglischen Literatur (Prosa und Dichtung, insges. etwa ca. 400 Zeilen) erarbeitet. Die altenglischen Texte werden in der Regel ins Deutsche übersetzt und das Seminar wird in deutscher Sprache durchgeführt.		
Material/Literaturhinweise: Das folgende Lehrbuch ist die Arbeitsgrundlage des Seminars: Richard Marsden. 2004. The Cambridge Old English Reader. Cambridge University Press. (ISBN 0 521 45612 6 paperback) See library reserve shelf (Apparat).		
Leistungsnachweis: The prerequisite for a "Leistungsnachweis" is: regular attendance, regular homework, regular participation in class, and a Klausur at the end of the course.		

Veranst.Nr.: ANG 002	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA GS, Abschluss 21, Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88, Wirtschaftspädagogik Diplom, Abschluss 18, (18181)	Dozent: Nöth
Titel: Phonetics and Phonology (L2, L3/Modul 6)		
Art der Veranstaltung: Proseminar		
Zeit/Raum: Mo 08:00 - 10:00, Raum 3236, GFS 3	Beginn: 23.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: This course deals with the pronunciation of English, the articulation and classification of English in contrast to German vowels and consonants, the differences between the spelling and the pronunciation of English words and the functions of phonemes in the system of the English language. The students will be able to describe ("transcribe") the pronunciation of English words and sentences by means of the International Phonetic Alphabet. Especially future teachers of English are expected to be well acquainted with the principles of English phonetics and phonology.		
Material/Literaturhinweise: The obligatory text book in this course is: John F. Davis, Phonetics and Phonology. Stuttgart: Ernst Klett Verlag (ISBN 3-12-939568-7). An essential tool for the description, verification, and the general study the pronunciation of English words is: Wells, J. C. 1990. Longman Pronouncing Dictionary of English. London: Longman.		
Leistungsnachweis: The prerequisite for a "Leistungsnachweis" is: regular attendance, regular homework, regular participation in class, and a Klausur at the end of the course.		

Veranst.Nr.: ANG 003	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA GS, Abschluss 21, Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88, Wirtschaftspädagogik Diplom, Abschluss 18, (18181)	Dozent: Nöth
Titel: Language Origin an Language Change (L3/Modul 11)		
Art der Veranstaltung: Hauptseminar		
Zeit/Raum: Di 10:00 - 12:00, Raum 3236, GFS 3	Beginn: 24.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: The course will begin with the topic of the origins of language, which contextualizes the topic of linguistic evolution in its semiotic and biolinguistic framework. The more specific topics linguistic evolution as well as the laws and processes of language change will be discussed with reference to the history of English. The course is addressed to students with some knowledge of the history of English, from a Proseminar or a Lecture course.		
Material/Literaturhinweise: For a first survey: Aitchison, Jean. 2001. Language Change: Progress or Decay, 3rd ed. Cambridge Univ. Press. ISBN 0521791554. Further literature: see library reserve shelf (Apparat). The course will be based on a READER available at Nordlicht Copy Shop, Untere Königstraße 76. - Students who want to participate must have the Reader by October 20 and bring it to class for the first meeting.		
Voraussetzungen: OK und PS Linguistics		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 004	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88,	Dozent: Nöth
Titel: The Comics: Language, Medium, Semiotics (L3/Modul 11)		
Art der Veranstaltung: Hauptseminar		
Zeit/Raum: Mo 10:00 - 12:00, Raum 0614, Mö 7	Beginn: 23.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: The medium of the comics will be studied from linguistic and semiotic perspectives. Topics of the seminar are: the language of the comics (graphophonetics, words, syntax, discourse, dialogue), structures of pictures (panels) and picture sequences, nonverbal communication (gestures, facial expressions, eye communication), text-picture relationships, narrative structures, humour, time and space.		
Material/Literaturhinweise: Survey: Winfried Nöth. 2000. Handbuch der Semiotik. Stuttgart: Metzler (Article on the Comics). Further literature: see library reserve shelf (Apparat). The course will also be based on a READER available at Nordlicht Copy Shop, Untere Königstraße 76. - Students who want to participate must have the Reader by October 20 and bring it to class for the first meeting.		
Voraussetzungen: OK Linguistics, PS Linguistics		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 005	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA GS, Abschluss 21, Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88, Wirtschaftspädagogik Diplom, Abschluss 18, (18181)	Dozent: Peukert
Titel: Introduction to Linguistics (L1/Modul 3a; L2, L3/Modul 3b)		
Art der Veranstaltung: Orientierungskurs		
Zeit/Raum: Do 14:00 - 16:00, Hörsaal II, Dia 3		Beginn: 19.10.2006
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: This is an introductory course to Linguistics. The primary concern of this class is to give basic ideas of the fields of Linguistics rather than detailed expositions. Thus, a short overview of the development of Linguistics as a science will lead us from Historical Linguistics to Linguistics after de Saussure. At this point, we will look at communication models and some further underpinnings of Semiotics. While keeping an eye on the impact of Linguistics on other sciences in the last century, we work our way through the very essential principles of Phonetics, Phonology, Morphology, Syntax and Semantics. Having studied the basic definitions and techniques to approach language scientifically, we are ready to look at some more recent developments of linguistic investigation in Psycholinguistics, Sociolinguistics and Computational Linguistics. To make it an enjoyable experience for all of us, students are expected to participate actively in class and do the assigned readings.		
Material/Literaturhinweise: Fromkin, V. et al (2003): An Introduction to Language, 7th ed., Boston, Wadsworth.		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 006	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88	Dozent: Bishara
Titel: Semiotics and Linguistics of Advertising (L2, L3/Modul 6)		
Art der Veranstaltung: Proseminar		
Zeit/Raum: Mi 12:00 - 14:00, Raum 2400, Mö 7		Beginn: 25.10.2006
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: Every day we encounter a huge variety of advertising messages competing with each other to attract our attention, to inform, influence, and persuade us. As only a limited amount of space and/or time is available to reach these primary goals, the various verbal and visual signs of ads need to be highly effective. In this course, we will use semiotic and linguistic tools to study (mainly printed) advertising. Some of the topics we will be dealing with are: meaning and feature transfer, indexicality and iconicity, language play and rhetorical figures, text-picture relationships, pictorial metaphors, intertextuality, intermediality and self-reference in advertising. In order to participate in this seminar, the following task is obligatory for everyone in the first meeting: Select and bring to class an advertisement of your choice (a print advertisement, a TV commercial, a flyer, a poster, a banner etc.) which you think is interesting from a linguistic and/or semiotic point of view. In a short text (printed, not hand-written!) of approx. 400 words describe the advertisement and the points of interest for a linguist and/or semiotician. Bring to class two copies of your text, one of which you will be asked to hand in.		
Material/Literaturhinweise: A reader is required for the very first meeting. It will be available at CopyBlitz, Holländische Str. 17, by the beginning of October. A reserve shelf will be available in the library (BB2) at the beginning of October.		
Voraussetzungen: You need to have completed "Introduction to Linguistics" (= Orientierungskurs Linguistik).		
Leistungsnachweis: Oral presentation or "Hausarbeit".		

Veranst.Nr.: ANG 007	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88	Dozent: Tafreschi
Titel: Introduction to English Morphology and Word Formation (L2, L3/Modul 6)		
Art der Veranstaltung: Proseminar		
Zeit/Raum: Di 12:00 - 14:00, Raum 0404, AB 2		Beginn: 24.10.2006
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: This seminar deals with the structures and processes of English morphology and word formation. Questions to be answered are for example: What is a word? What are the smallest units of meaning? How do we create new words? We will also discuss theoretical approaches to morphology such as the structural approach and the cognitive approach. In order to participate in this seminar, the following task is obligatory for everyone in the first meeting: Invent 5 possible English words and explain their meaning (if you want to, you can think of a world slightly different to ours in which you need some additional nouns, adjectives, adverbs or verbs.) Briefly describe your thoughts during this process of word formation (including difficulties you may have had). Bring two printed (!) copies, one of which you will be asked to hand in.		
Material/Literaturhinweise: The following book is required for the class: Schmid, Hans-Jörg. 2005. Englische Morphologie und Wortbildung: Eine Einführung. Erich Schmidt Verlag: Berlin. A reserve shelf will be available in the library (BB2).		
Voraussetzungen: Orientierungskurs Linguistik ('Introduction to Linguistics')		
Leistungsnachweis: Oral presentation (Referat) und Klausur.		

Literaturwissenschaft

Veranst.Nr.: ANG 008	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88	Dozent: Bach
Titel: Gothic Fiction (L3/Modul 13)		
Art der Veranstaltung: Hauptseminar		
Zeit/Raum: Mi 08:00 - 10:00, Raum 0213, NP 6	Beginn: 25.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: Gothic fiction was, among other things, one reaction against the principles and ideas of the Enlightenment. In this seminar, we will read and discuss the first Gothic novel, Horace Walpole's "The Castle of Otranto". It will be followed by Mary Shelley's "Frankenstein", Bram Stoker's "Dracula" and some short stories and modern examples of the genre. There will be required background reading in the theory of Gothic Fiction, starting with Freud's famous essay on the uncanny but not limited to this. Modern approaches from psychology and reader response theory will complement our analyses. The class is limited to a maximum of 35 participants.		
Material/Literaturhinweise: John Updike, The Witches of Eastwick		
Voraussetzungen: Students are requested to have read all novels at the beginning of the term. This course is open to all students who have successfully completed at least one Proseminar in literary studies (please bring your Schein). MA, L3 and Diploma students must also have passed their mid-study exams. Regular and active participation, including an oral report, is required of everyone.		
Leistungsnachweis: Oral report, active participation, research paper (20-25 pages).		

Veranst.Nr.: ANG 009	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88	Dozent: Bach
Titel: Introduction to Shakespeare Studies (L3/Modul 8b, Modul 13)		
Art der Veranstaltung: Vorlesung		
Zeit/Raum: Di 12:00 - 14:00, Hörsaal 400, Mö 7	Beginn: 24.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: In this lecture, I will give an introduction to the very broad field of 'Shakespeare Studies'. After a brief survey of the background (politics, history, religion) and the development of the theatre before and during Shakespeare's time, I will focus on the problem of the plays' categorization (history, tragedy, etc) and then proceed to discuss some Shakespearean sonnets, followed by representative and exemplary analyses of plays such as "Hamlet", "Romeo and Juliet", "The Merchant of Venice", "Richard II", "A Midsummer Night's Dream", "Macbeth", "King Lear", "Julius Caesar", "The Tempest" and others. I strongly recommend that you read these texts before the start of the term. Note: the written exams in literary studies ("Fachklausur Literaturwissenschaft") for "Englisch" (L1, L2, L3, L4) as well as "Anglistik" or "Amerikanistik" (Diplom, Magister) in the spring of 2007 will be based on material which is surveyed in this lecture. Hence exam candidates are encouraged to attend.		
Material/Literaturhinweise: Additional reading material will be available at the start of the winter term in the form of a reader, but I strongly suggest that you buy the following publication: Ulrich Suerbaum, "Shakespeares Dramen" (UTB, approx. 18 €). If you have more money available, please also purchase Ina Schabert (ed.), "Shakespeare Handbuch" (Kröner, approx. 30 €). For background reading, I'd recommend Stephen Greenblatt, "Will in the World: How Shakespeare became Shakespeare" (Norton, approx. 14 €).		

Leistungsnachweis: none		
Veranst.Nr.: ANG 010	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88	Dozent: Bach
Titel: Shakespeare and Feminism (L3/Modul 8b, Modul 13)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Di 16:00 - 18:00, Raum 0213, NP 6	Beginn: 24.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: Quite some time ago, feminist critic Marilyn French tackled Shakespeare's plays from a feminist perspective in her book "Shakespeare's Division of Experience", which influenced other readings of the Bard's plays. In this Übung, the focus is - of course - directed on close reading techniques. Yet, analysis will proceed from and will be led by a feminist perspective. The plays which we are going to analyse closely are "A Midsummer Night's Dream", "Romeo and Juliet", "The Merchant of Venice" and "King Lear". Students are requested to have read all of them by the beginning of the term. The seminar is limited to a maximum of 20 participants.		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen: none		
Leistungsnachweis: none		

Veranst.Nr.: ANG 011	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88	Dozent: Spengemann
Titel: Introduction to Fiction: "Initiation" (L2/Modul 8a; L3/Modul 8b)		
Art der Veranstaltung: Proseminar		
Zeit/Raum: Mo 10:00 - 12:00, Raum 3204, GFS 3	Beginn: 23.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: Initiation is a process by which an individual formally changes his or her role or status in society. In anthropology, the term refers to many of the rites of passage that mark an individual's transition from one age or social role to another. In our seminar we are concerned with narratives that emphasize a young person's epiphany, increasing self-understanding, or growing self-knowledge.		
Material/Literaturhinweise: Ernest Hemingway. "The Nick Adams Stories". Simon and Schuster or Scribner [ISBN 06-84-169-401] Harper Lee. "To Kill a Mockingbird". J.D. Salinger. "The Catcher in the Rye".		
Voraussetzungen: This seminar is open to all students who have successfully passed either the "Introduction to the Study of Literature" (=OK Literaturwissenschaft) or the Basismodell Fachwissenschaft. Participants must have read Ernest Hemingway's "Indian Camp" for our first session. Be prepared for a quiz. The class is limited to a maximum of 35 participants.		
Leistungsnachweis: For a "Leistungsschein": research paper (12-15 pages, see GARP).		

Veranst.Nr.: ANG 012	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88	Dozent: Spengemann
Titel: Slave Narratives and Neo-Slave Narratives (L3/Modul 13)		
Art der Veranstaltung: Hauptseminar		
Zeit/Raum: Di 10:00 - 12:00, Raum 0607, Mö 7	Beginn: 24.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: Why was and is slavery such an important topic in African American writing? Is "freeing the voice, creating the self" relevant for fiction and nonfiction? To answer these questions we will read two nonfiction texts and two fictional texts, i.e. two slave narratives (1845 and 1861) and two more recent novels (1986 and 1987).		
Material/Literaturhinweise: "Narrative of the Life of Frederick Douglass, An American Slave and Incidents in the Life of a Slave Girl". (Bantam) Toni Morrison, "Beloved". (Vintage) Sherley Anne Williams. "Dessa Rose". (Harper Collins)		
Voraussetzungen: This seminar is open to all students who have successfully taken part in a proseminar in literary studies. Prior to our first session you must have read "The Narrative of the Life of Frederick Douglass". Be prepared for a quiz. The class is limited to a maximum of 35 participants.		
Leistungsnachweis: For a "Leistungsschein": research paper (20-25 pages, see GARP)		

Veranst.Nr.: ANG 013	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88	Dozent: Spengemann
Titel: Harlem Renaissance (L3/Modul 13)		
Art der Veranstaltung: Hauptseminar		
Zeit/Raum: Do 10:00 - 12:00, Raum 3204, GFS 3	Beginn: 19.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: While the location and duration of the movement popularly known as the Harlem Renaissance remain highly contested, its importance in the development of African American literature is widely accepted. Working with a socio-historical approach we will study fiction, poetry, drama, essays, and memoirs of the most important African American writers of the first half of the twentieth century. Note: the written exams in literary studies with a special focus in American Literature ("Fachklausur Literaturwissenschaft/Amerikanistik") in the spring of 2007 will be also offered on topics and texts which are discussed in this course. Hence exam candidates with a special interest in "Amerikanistik" are encouraged to attend.		
Material/Literaturhinweise: Core text is "The Portable Harlem Renaissance Reader". Ed. David Levering Lewis. (Penguin 1994). Additional material in the WISO-Pool.		
Voraussetzungen: This seminar is open to all students who have successfully taken part in a proseminar in literary studies. Participants must have read the introduction and the chronology from "The Portable Harlem Renaissance Reader" for our first session. Be prepared for a quiz. The class is limited to a maximum of 35 participants.		
Leistungsnachweis: For a "Leistungsschein": research paper (20-25 pages, see GARP)		

Veranst.Nr.: ANG 014	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88	Dozent: Spengemann
Titel: Prüfungskolloquium		
Art der Veranstaltung: Kolloquium		
Zeit/Raum: siehe Aushang	Beginn: 18.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: This colloquium is offered to students who plan to take their oral exams (Vordiplom, Zwischenprüfung, Diplom or Examen) in American and British literary studies in the near future. We will practise the art of dialogue under pressure (vulgo: "wissenschaftliches Prüfungsgespräch") in several mock exams on the basis of your special topics. Moreover, we will discuss relevant problems of literary studies as well as techniques of preparing reading lists ("Spezialthemen" and "Überblick") well ahead of time. This course is not obligatory. It depends on your interest and participation. Registration is not required. Volunteers for mock exams are requested to contact Frau Bach, Herr Degenring, Herr Göske, Herr Heiler, Frau Hinz-Bode or Frau Spengemann well ahead of time. First meeting: 18 October, 2006, 16:15 h, GF3, room 3204		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 015	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA GS, Abschluss 21, Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88, Wirtschaftspädagogik Diplom, Abschluss 18 (18181)	Dozent: Heiler
Titel: Introduction to British and American History and Literature (L1/Modul 3a; L2, L3/Modul 3b)		
Art der Veranstaltung: Orientierungskurs		
Zeit/Raum: Do 18:00 - 20:00, Hörsaal 0117, KW 3	Beginn: 19.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: This combined course is designed exclusively for beginners. Its successful completion, in each of the two sections, is required for all students who plan to attend other courses in British and American history and/or literature. Apart from introducing you to the basics of academic research and writing, the course will deal with the following subjects. In History (Landeswissenschaften) you will be offered a survey of major developments in British and American history since the 17th century. We will also acquaint you with important aspects of these countries' political and social institutions. In Literature (Literaturwissenschaft) you will be introduced to the central concepts, terms, and methods of literary criticism and philology. Moreover, we will practise close readings of English poetry, drama, and fiction in the context of key periods of British and American literary history. Attention: Since this course requires a lot of work at home ("Selbststudium"), you need to budget your time accordingly. You are expected to do weekly assignments and must take a written exam in each subject. Weekly tutorials will be offered.		
Material/Literaturhinweise: a) History (Landeswissenschaften): The obligatory readings for this part of the course will be compiled in a reader (available at the beginning of the winter semester). Students are recommended to read the following books in preparation of this course: 1) Dippel, Horst. Geschichte der USA. 7. Aufl., München: Beck, 2005. 2) Speck, William. A Concise History of Britain, 1707-1975. Cambridge: Cambridge University Press, 1993. b) Literature (Literaturwissenschaft): You must purchase and use the following introductory book: Meyer, Michael. English and American Literatures. 2nd. ed. Tübingen: Francke, 2005. A reader with additional material and our course syllabus will be available at the WISO-Pool (Nora-Platiel-Str. 6) by early October.		
Voraussetzungen: No pre-registration for this course. Instead, it is ABSOLUTELY NECESSARY to show up for our first session.		
Leistungsnachweis: 2 written exams.		

Veranst.Nr.: ANG 016	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88	Dozent: Heiler
Titel: 18th century Satire (L2/Modul 8a; L3/Modul 8b)		
Art der Veranstaltung: Proseminar		
Zeit/Raum: Do 14:00 - 16:00, Raum 3236, GFS 3	Beginn: 19.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: This course wants to introduce students to one of the most prolific literary genres of the late 17th and early 18th centuries, satire. As a weapon of attack against hypocrisy, pride, stupidity and other vices satire is an important tool of 18th century public discourse, commenting on political, religious, and social developments. Satire is by no means restricted to one of the three great literary forms of prose, drama, or poetry, but can be incorporated into any of them. Consequently, we will take a close look at prose satire (Jonathan Swift, Gulliver's Travels; A Modest Proposal), verse satire (e.g. Alexander Pope, "The Rape of the Lock", Samuel Johnson, "The Vanity of Human Wishes"), John Gay's The Beggar's Opera and William Hogarth's satirical paintings and engravings (e.g. The Rake's Progress and The Harlot's Progress). It is imperative that you have read Gulliver's Travels for the first session and are able to pass a quiz on the text. Participation depends on the successful completion of this quiz. The course size is limited to 35 students.		
Material/Literaturhinweise: Jonathan Swift, Gulliver's Travels (Penguin Classics). All other texts will be made accessible in a folder in the WISO-Pool.		
Voraussetzungen: Orientierungskurs Literaturwissenschaft.		
Leistungsnachweis: Oral report and research paper (12-15 pages).		

Veranst.Nr.: ANG 017	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88	Dozent: Heiler
Titel: Postcolonial Rewritings ((L2/Modul 8a; L3/Modul 8b)		
Art der Veranstaltung: Hauptseminar		
Zeit/Raum: Mi 10:00 - 12:00, Raum 3245, GFS 3	Beginn: 25.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: The revision of texts from the literary canon is considered one of the most important strategies of postcolonial literature. By 'writing back' from the margins to the centre, many postcolonial texts challenge the power relations which are inscribed in their canonical pretexts. In this seminar, we are going to read two 19th century classics and their respective postcolonial counterparts: first, Charlotte Brontë's female Bildungsroman Jane Eyre (1847) and Jean Rhys's Wide Sargasso Sea (1966), which is a prequel to Brontë's novel and radically subverts its Victorian model. Then, we will examine Charles Dickens's Great Expectations (1861) and its postcolonial adaptation Jack Maggs (1997) by Australian novelist Peter Carey. Furthermore, we will read extracts from seminal theoretical texts on the subject of postcolonial re-writing, e.g. from Bill Ashcroft's et al.'s The Empire Writes Back and from more recent critical studies. You must have read Jane Eyre for the first session because you will have to pass a quiz on the text. The number of participants is limited to 35.		
Material/Literaturhinweise: Charlotte Brontë, Jane Eyre (Penguin) Jean Rhys, Wide Sargasso Sea (Penguin) Charles Dickens, Great Expectations (Penguin) Peter Carey, Jack Maggs (Random House) A bibliography with secondary sources will be provided in the first week.		
Voraussetzungen: Students who wish to attend must have completed a Proseminar Literaturwissenschaft.		
Leistungsnachweis: Oral report and resarch paper (20-25 pages).		

Veranst.Nr.: ANG 018	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88	Dozent: Degenring
Titel: Women's Writing in the New World (L2/Modul 8a; L3/Modul 8b)		
Art der Veranstaltung: Proseminar		
Zeit/Raum: Di 16:00 - 18:00, Raum 3204, GFS 3	Beginn: 24.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: Even though we may take the presence of texts by female authors in the literary canon for granted in the 21st century, the (re)discovery and (re)evaluation of literature by women is a relatively recent cultural phenomenon. In the course of this seminar we will be examining a wide range of genres and literary texts by North American female authors, such as Sojourner Truth, Emily Dickinson, Charlotte Perkins Gilman, Gertrude Stein, Sylvia Plath, Margaret Atwood, and many more. We will also discuss a variety of theoretical perspectives on the subject, including cultural studies, feminist and gender studies approaches.		
Material/Literaturhinweise: A reader will be made available at the WISO pool. Additional material will be made available during the course of the seminar.		
Voraussetzungen: Orientierungskurs Literaturwissenschaft. Students are expected to have read the excerpt from Chapter 2 from Elaine Baldwin's Introducing Cultural Studies prior to the first session.		
Leistungsnachweis: research paper (12-15 pages)		

Veranst.Nr.: ANG 019	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88	Dozent: Degenring
Titel: 19th Century Literature and Science (L2/Modul 8a; L3/Modul 8b)		
Art der Veranstaltung: Proseminar		
Zeit/Raum: Mi 10:00 - 12:00, Raum 0213, NP 6	Beginn: 25.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: The term 'science' begins to take on its modern meaning in the English language during the first half of the 19th century. However, the notion of a distinct split or gap between literature and science, which is central to the contemporary perspective, is one that does not begin to shape itself in the wider public's perception until the end of that century. In the course of the seminar we will be examining a wide range of literary and scientific texts, including excerpts from scientific treatises and novels as well as essays by such eminent figures as Charles Darwin, Charles Lyell, Mary Shelley, George Eliot, Thomas Huxley and Matthew Arnold. We will also be discussing Edwin A. Abbott's satirical novel Flatland: A Romance of Many Dimensions.		
Material/Literaturhinweise: Laura Otis, Literature and Science in the Nineteenth Century: An Anthology, Oxford: Oxford UP (2002). ISBN 0-19-283979-9 Edwin A. Abbott, Flatland: A Romance of Many Dimensions, New York: Signet Classics (2005). ISBN 0-451-52976-6 Additional material will be made available during the course of the seminar.		
Voraussetzungen: Orientierungskurs Literaturwissenschaft. Students are expected to have read the "Introduction" and the "Prologue" to Laura Otis' Literature and Science in the Nineteenth Century: An Anthology prior to the first session.		
Leistungsnachweis: research paper (12-15 pages)		

Textwissenschaft/Interkulturelle Kommunikation

Veranst.Nr.: ANG 020	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88	Dozent: Finkbeiner
Titel: Reading Ethnic Texts in the EFL Classroom (L1/Modul 5a; L2, L3/Modul 5b)		
Art der Veranstaltung: Proseminar		
Zeit/Raum: Di 14:00 - 16:00, Raum 0614, M6 7	Beginn: 24.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: Reading is a highly active, individual and constructive process. Reading ethnic texts in English as a foreign language is even more complex as it involves cultural sensitivity, empathy and change of perspectives. We will read award winning children's books and the USA National Book Award finalists of different ethnic backgrounds and discuss their implication for the EFL classroom. In a second step we will develop approaches on how to implement the literature into an EFL reading class. The university class will be reading intense, yet most rewarding. It will give you new insight into a genre not too well known nor widely considered: ethnic children's literature.		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 022	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88	Dozent: Finkbeiner / Knierim
Titel: EFL Reading Research: Strategies and Interest (L1/Modul 14a; L2, L3/Modul 14b)		
Art der Veranstaltung: Hauptseminar		
Zeit/Raum: Di 16:00 - 18:00, Raum 1309, AB 10	Beginn: 24.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: This class is research-oriented, based on our ongoing research project ADEQUA. To start with, we will have a close look at already existing studies, such as the empirical studies on the interaction of interest and learning strategies in foreign language reading (Finkbeiner 2005) and others. Taking these studies as a starting point we will then focus on different aspects of the ADEQUA research project, which focuses on strategies as well as interest in the context of cooperative literacy events. Dealing with learning strategies and learning techniques has become a major subject in foreign language research and foreign language methodology. There is a general opinion that the acquisition of learning strategies as a meta-cognitive activity has become one of the most pressing needs in current educational settings. Additionally, interest and motivation play a major role for successful learning. This semester, the main focus will be on how teachers can provide learner-appropriate and situationally adequate scaffolding for learners' use of learning strategies.		
Material/Literaturhinweise: Required: (available at the secretary's office) (a) Finkbeiner, Claudia. (2005). Interessen und Strategien beim fremdsprachlichen Lesen. Wie Schülerinnen und Schüler englische Texte lesen und verstehen. Tübingen: Narr. (b) Course reader (will be available at the beginning of the semester).		
Voraussetzungen: Proseminar in Fremdsprachenlehr- und -lernforschung Interest in classroom research		
Leistungsnachweis: - Active and regular participation - Presentation - Small-scale research project based on classroom research data		

Fremdsprachenlehr- und -lernforschung Anglistik/Amerikanistik

Veranst.Nr.: ANG 020	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88	Dozent: Finkbeiner
Titel: Reading Ethnic Texts in the EFL Classroom (L1/Modul 5a; L2, L3/Modul 5b)		
Art der Veranstaltung: Proseminar		
Zeit/Raum: Di 14:00 - 16:00, Raum 0614, M6 7	Beginn: 24.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: Reading is a highly active, individual and constructive process. Reading ethnic texts in English as a foreign language is even more complex as it involves cultural sensitivity, empathy and change of perspectives. We will read award winning children's books and the USA National Book Award finalists of different ethnic backgrounds and discuss their implication for the EFL classroom. In a second step we will develop approaches on how to implement the literature into an EFL reading class. The university class will be reading intense, yet most rewarding. It will give you new insight into a genre not too well known nor widely considered: ethnic children's literature.		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 021	Studiengang: Anglistik/Englisch LA GS, Abschluss 21, Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Wirtschaftspädagogik Diplom, Abschluss 18 (18181)	Dozent: Finkbeiner
Titel: Intercultural Communication: The ABC's online (L1/Modul 14a; L2, L3/Modul 14b)		
Art der Veranstaltung: Hauptseminar		
Zeit/Raum: Mi 10:00 - 12:00, Raum 0607, M6 7	Beginn: 24.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: This class is an intercultural online exchange between students from The Monterey Institute of International Studies, Monterey, California, USA and students from the English department at the University of Kassel. Intercultural learning has been recognised as an important factor in foreign language learning, and over the last few years the new technologies have proved to facilitate the implementation of intercultural learning projects. In this course we will look at the nature of intercultural learning and explore classroom applications of online communication and collaboration. All participants will have to commit themselves to the online tasks, such as the learner ABCs, etc. limited number of participants: 20 Register at flul-sekretariat@uni-kassel.de and kolb_christine@yahoo.de		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 022	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88	Dozent: Finkbeiner / Knierim
Titel: EFL Reading Research: Strategies and Interest (L1/Modul 14a; L2, L3/Modul 14b)		
Art der Veranstaltung: Hauptseminar		
Zeit/Raum: Di 16:00 - 18:00, Raum 1309, AB 10		Beginn: 25.10.2006
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: This class is research-oriented, based on our ongoing research project ADEQUA. To start with, we will have a close look at already existing studies, such as the empirical studies on the interaction of interest and learning strategies in foreign language reading (Finkbeiner 2005) and others. Taking these studies as a starting point we will then focus on different aspects of the ADEQUA research project, which focuses on strategies as well as interest in the context of cooperative literacy events. Dealing with learning strategies and learning techniques has become a major subject in foreign language research and foreign language methodology. There is a general opinion that the acquisition of learning strategies as a meta-cognitive activity has become one of the most pressing needs in current educational settings. Additionally, interest and motivation play a major role for successful learning. This semester, the main focus will be on how teachers can provide learner-appropriate and situationally adequate scaffolding for learners' use of learning strategies.		
Material/Literaturhinweise: Required: (available at the secretary's office) (a) Finkbeiner, Claudia. (2005). Interessen und Strategien beim fremdsprachlichen Lesen. Wie Schülerinnen und Schüler englische Texte lesen und verstehen. Tübingen: Narr. (b) Course reader (will be available at the beginning of the semester).		
Voraussetzungen: Proseminar in Fremdsprachenlehr- und -lernforschung Interest in classroom research		
Leistungsnachweis: - Active and regular participation - Presentation - Small-scale research project based on classroom research data		

Veranst.Nr.: ANG 023	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008), Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Anglistik/engl.Philologie Magister, Abschluss 02, Geschichte Bachelor, Abschluss 82, Geschichte Master, Abschluss 88	Dozent: Finkbeiner
Titel: Exam Colloquium and Thesis Seminar		
Art der Veranstaltung: Kolloquium		
Zeit/Raum: siehe Aushang		Beginn:
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: There are two exam colloquia: one for candidates sitting for their exams in winter 2006/07 and the other one for candidates sitting for their exams in summer 2007. The final colloquium for candidates of winter 2006/07 will be on October 13, 2006, 10am - 5pm. The first meeting for candidates of summer 2007 will be announced in October 2006 (see board 0252). In the exam colloquia we will focus on themes and topics relevant for the final oral exam which you will have to face either as a teacher student, diploma or MA student. The topics will have to be diligently worked upon before the main colloquium takes place. Participants with the same or similar exam topics will form groups before the final colloquium. Together they will design a paper which has to be seen as a topical sketch and which will allow us to create a common basis for all the specific topics within the large framework of the whole exam topic repertoire. The paper will contain a short survey on the most significant aspects of the topic and a list of selected bibliography. Furthermore, it will contain provocative statements, as well as intelligent and elaborate questions and highly academic tasks for the participants. Participation at the preliminary meetings as well as the preparation of a topic are requirements. Within the colloquia we will present the topics, and simulate oral exams. These simulations will be observed and analysed within the framework of specific criteria. Additionally, there will be an evaluation of the simulations; suggestions for improvements will be made. New concepts will be discussed and developed. Besides content analyses one of the main goals is to develop a competence that allows exam candidates to conduct both external as well as internal evaluations. Candidates will learn to develop strategies that allow them to better cope with the real exam situation.		
Material/Literaturhinweise: see Handapparate Finkbeiner		
Voraussetzungen: Permit for and access to final exams		
Leistungsnachweis: Handout for and mini input to fellow students in final colloquium Handout for final exam		

Veranst.Nr.: ANG 024	Studiengang: Anglistik/Englisch LA GS, Abschluss 21, Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25	Dozent: König
Titel: Introduction to EFL Teaching Methodology (Modul 2)		
Art der Veranstaltung: Orientierungskurs		
Zeit/Raum: Mo 12:00 - 14:00, Raum 0614, Mö 7	Beginn: 23.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: This introductory course will provide students with both the fundamental theoretical and practical knowledge and skills needed to manage EFL (= English as a Foreign Language) classrooms. In a first step, we will focus on the dichotomous role of you as a TESL/TEFL student: still being a student yourself on the one hand and becoming a teacher on the other hand. We will concentrate on the research outcomes of the autonomous learner and the whole field covering learning strategies, learning techniques, action oriented teaching and learner characteristics such as motivation and interest. One of the guiding questions will be: how can we and our students become independent and self-directed learners? How can we gain access to knowledge resources, to latest publications and to innovate classroom material? In a second step, we will focus on the learning/acquisition process. Understanding the way in which people learn languages, how they communicate with each other and how they negotiate meaning is of highest importance for the practical implications of language teaching. In this context we will focus on different language skills, such as speaking, reading, writing, listening as well as different methodological approaches, such as computer assisted language learning, content based language learning, and language awareness. There will be a tutorial open to all students in this class. Probably the tutorial will be offered on Wednesday afternoons. The exact time and location will be announced in the first session.		
Material/Literaturhinweise: 1.) Timm, J.-P. (1998). Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. 2.) A course reader available at CopyBlitz by the beginning of the semester. 3.) Finkbeiner, C. (Ed.). (2002). Wholeheartedly English: A Life of Learning. Cornelsen: Berlin. 4.) Course Website: www.occo-unik.de		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 025	Studiengang: Anglistik/Englisch LA GS, Abschluss 21, Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25	Dozent: Wilden
Titel: Introduction to EFL Teaching Methodology (L1/Modul 2; L2/Modul 2; L3/Modul 2)		
Art der Veranstaltung: Orientierungskurs		
Zeit/Raum: Di 08:00 - 10:00, Raum 1102, AB 10	Beginn: 24.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: This introductory course will provide students with both the fundamental theoretical and practical knowledge and skills needed to manage EFL (= English as a Foreign Language) classrooms. In a first step, we will focus on the dichotomous role of you as a TESL/TEFL student: still being a student yourself on the one hand and becoming a teacher on the other hand. We will concentrate on the research outcomes of the autonomous learner and the whole field covering learning strategies, learning techniques, action oriented teaching and learner characteristics such as motivation and interest. One of the guiding questions will be: how can we and our students become independent and self-directed learners? How can we gain access to knowledge resources, to latest publications and to innovate classroom material? In a second step, we will focus on the learning/acquisition process. Understanding the way in which people learn languages, how they communicate with each other and how they negotiate meaning is of highest importance for the practical implications of language teaching. In this context we will focus on different language skills, such as speaking, reading, writing, listening as well as different methodological approaches, such as computer assisted language learning, content based language learning, and language awareness. There will be a tutorial open to all students in this class. Probably the tutorial will be offered on Wednesday afternoons. The exact time and location will be announced in the first session.		
Material/Literaturhinweise: 1.) Timm, J.-P. (1998). Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen. 2.) A course reader available at CopyBlitz by the beginning of the semester. 3.) Finkbeiner, C. (Ed.). (2002). Wholeheartedly English: A Life of Learning. Cornelsen: Berlin. 4.) Course Website: www.occo-unik.de		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 026	Studiengang: Anglistik/Englisch LA GS, Abschluss 21, Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Wirtschaftspädagogik Diplom, Abschluss 18 (18181)	Dozent: König
Titel: Working with literary texts in different grades (L1/Modul 5a; L2, L3/Modul 5b)		
Art der Veranstaltung: Proseminar		
Zeit/Raum: Do 10:00 - 12:00, Raum 3236, GFS 3	Beginn: 19.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: Literature in the English classroom exposes students to complex themes and unexpected use of language, different cultures and attitudes; it can be very motivating for students, if the texts are well chosen and prepared for the English lesson. Literature can be helpful in the learning process (language learning, cultural learning), because of the personal involvement it fosters in readers. Apart from traditional approaches, such as text analysis and interpretation, we will concentrate on creative tasks which provide the basis for action-oriented learning and teaching (holistic principles). In this seminar we will work with texts suitable for students of different grades, they may include short novels, short stories, stories, poems and comics. Methodological and didactical aspects as well as learning theories will be considered in our work. Students are expected to participate actively in the seminar.		
Material/Literaturhinweise: 1.) Collier/Slater. (1987). Literature in the Language Classroom. Cambridge University Press. Cambridge, GB 2.) Finkbeiner, „Überlegungen zur Textarbeit in einem lernaktiven Fremdsprachenunterricht“, in: Die Neueren Sprachen, Heft 4, 1995, S. 372-387 3.) Finkbeiner. (2000). Handlungsorientierter Unterricht (Holistic and action-oriented learning and teaching). in: Byram, Michael & Brumfit, Christopher (Hrsg.) (2000). The Routledge Encyclopedia of Language Teaching and Learning. London: Routledge, S.255-258 4.) G. Lazar. (1997). Literature and Language Teaching. Cambridge University Press. Cambridge, UK 5.) Sh.E. Zaharka. (2002). Interkulturelles Lernen mit multi-ethnischen Texten aus den USA. Gunter Narr Verlag. Tübingen		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 027	Studiengang: Anglistik/Englisch LA GS, Abschluss 21, Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Wirtschaftspädagogik Diplom, Abschluss 18 (18181)	Dozent: König
Titel: Teaching grammar and vocabulary in context (L1/Modul 5a; L2, L3/Modul 5b)		
Art der Veranstaltung: Proseminar		
Zeit/Raum: Fr 10:00 - 12:00, Raum 0403, NP 9	Beginn: 20.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: Teaching grammar and vocabulary successfully means they have to be implemented into meaningful contexts, so that they can be elaborated, processed and stored in the long-term memory and applied if necessary. In this course students will have to know grammatical rules very well before thinking of designing and organising student-centred grammar lessons. Theoretical background (learning psychological theory, cognitive theory) for grammar and vocabulary teaching will be studied, teaching units (L1 –L3) will be designed and discussed. All students are expected to participate actively in the seminar.		
Material/Literaturhinweise: W. Bleyl & J.P. Timm. Wortschatz und Grammatik. In J-P. Timm (Ed.), Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts (p. 259ff.). Berlin: Cornelsen, 1998 M. Mc Carthy. Vocabulary. Oxford University Press, 1995 J.W. Quetz. Der systematische Aufbau eines mentalen Lexikons. In J-P. Timm (Ed.), Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts (p. 272ff.). Berlin: Cornelsen, 1998 J.-P. Timm. Grammatiklernen: Die Entwicklung praktischer Sprachkenntnisse. In J-P. Timm (Ed.), Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts (p. 299ff.). Berlin: Cornelsen, 1998 P. Ur. Grammar Practice Activities. Cambridge University Press, 1996 D.u. M. Ziegeler. Die systematische Einführung von Grammatik. In J-P. Timm (Ed.), Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts (p. 291ff.). Berlin: Cornelsen, 1998		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 028	Studiengang: Anglistik/Englisch LA GS, Abschluss 21, Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Wirtschaftspädagogik Diplom, Abschluss 18 (18181)	Dozent: König
Titel: Error Analysis (L1/Modul 5a; L2, L3/Modul 5b)		
Art der Veranstaltung: Proseminar		
Zeit/Raum: Mi 08:00 - 10:00, Raum 1311, NP 1	Beginn: 25.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: In this seminar we have a look at the different theories of language acquisition. In this context we will focus on the systematic development of the learner's own language system, often referred to as "interlanguage". In our schools, teachers have to instruct pupils/students from many different cultural backgrounds, who produce their "typical" errors when acquiring the English language. Students will identify, describe, explain and evaluate those errors to be able to support their future learners in their learning process. All students are expected to participate actively in the seminar.		
Material/Literaturhinweise: H. D. Brown (1994). Principles of Language Learning and Teaching. Prentice Hall, Inc. V. Cook (1992). Second Language Learning And Language Teaching. Great Britain R. Ellis (1998). Second Language Acquisition. Oxford University Press Lightbown&Spada (1994). How Languages are Learned. Oxford University Press, Oxford K. Macht. Vom Umgang mit Fehlern. In J-P. Timm (Ed.), Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts (p. 353ff.). Berlin: Cornelsen, 1998		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 029	Studiengang: Anglistik/Englisch LA GS, Abschluss 21, Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Wirtschaftspädagogik Diplom, Abschluss 18 (18181)	Dozent: König
Titel: Content and Language Integrated Learning (CLIL) (L1/Modul 5a; L2, L3/Modul 5b)		
Art der Veranstaltung: Proseminar		
Zeit/Raum: Do 16:00 - 18:00, Raum 1120 A, KW 3	Beginn: 19.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: This seminar focuses on bilingual or Content and Language Integrated Teaching. We will have a look at the historical development of CLIL in Germany, and see how bilingual teaching can be implemented in our schools. In the theoretical part we will work at the following topics: Cultural and language awareness, learning psychological aspects, role of teacher and students in the bilingual classroom, teaching methods, CLIL and the curricula, evaluation. In the more practical part of the seminar sample lessons will be worked out, analysed, discussed, and evaluated by students. If possible, a wide range of content subjects should be covered (history, politics, religion, art, mathematics, biology etc.). All students are required to participate actively in the seminar.		
Material/Literaturhinweise: Fehling, "Language Awareness und bilingualer Unterricht, Ffm.,2005 Finkbeiner (Hg.), "Bilingualer Unterricht", 2002, Schroedel Verlag Finkbeiner (Hg.), "Bilingualität und Mehrsprachigkeit", 2002, Schroedel Verlag		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 030	Studiengang: Anglistik/Englisch LA GS, Abschluss 21, Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Wirtschaftspädagogik Diplom, Abschluss 18 (18181)	Dozent: König
Titel: Exam Kolloquium		
Art der Veranstaltung: Kolloquium		
Zeit/Raum: -	Beginn: -	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: There are two exam colloquia: one for candidates sitting for their exams in winter 2006/07 and the other one for candidates sitting for their exams in summer 2007. The final colloquium for candidates of winter 2006/07 will be on October 13th 2006, 10am - 5pm. The first meeting for candidates of summer 2007 will be announced in October 2006 (see board 0252). In the exam colloquia we will focus on themes and topics relevant for the final oral exam which you will have to face either as a teacher student, diploma or MA student. The topics will have to be diligently worked upon before the main colloquium takes place. Participants with the same or similar exam topics will form groups before the final colloquium. Together they will design a paper which has to be seen as a topical sketch and which will allow us to create a common basis for all the specific topics within the large framework of the whole exam topic repertoire. The paper will contain a short survey on the most significant aspects of the topic and a list of selected bibliography. Furthermore, it will contain provocative statements, as well as intelligent and elaborate questions and highly academic tasks for the participants. Participation at the preliminary meetings as well as the preparation of a topic are requirements. Within the colloquia we will present the topics, and simulate oral exams. These simulations will be observed and analysed within the framework of specific criteria. Additionally, there will be an evaluation of the simulations; suggestions for improvements will be made. New concepts will be discussed and developed. Besides content analyses one of the main goals is to develop a competence that allows exam candidates to conduct both external as well as internal evaluations. Candidates will learn to develop strategies that allow them to better cope with the real exam situation.		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 031	Studiengang: Anglistik/Englisch LA GS, Abschluss 21, Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Wirtschaftspädagogik Diplom, Abschluss 18 (18181)	Dozent: Goworr
Titel: SPS Englisch (Modul 10)		
Art der Veranstaltung: Proseminar		
Zeit/Raum: Mo 12:00 - 14:00, Raum 3204, GFS 3	Beginn: 23.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: During their preservice teaching (Schulpraktische Studien), the participating students are expected (a) to regularly attend and actively participate in this course and (b) to continuously attend and observe the contact teacher's lessons (at least at one grade level). After a short period of classroom observation, you will prepare and give your own lessons. Some of the lessons you give will be attended by one of the student teaching supervisors and discussed and evaluated afterwards. For your demonstration lessons, you will have to prepare a written lesson plan which elaborates on the lesson objectives and methodological considerations. In addition, the participants will be required to prepare and actively contribute to the seminar sessions. Limited number of participants!		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 032	Studiengang: Anglistik/Englisch LA GS, Abschluss 21, Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Wirtschaftspädagogik Diplom, Abschluss 18 (18181)	Dozent: Mason
Titel: SPS Englisch (Modul 10)		
Art der Veranstaltung: Proseminar		
Zeit/Raum: Mo 12:00 - 14:00, Raum 0607, Mö 7	Beginn: 23.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: During their preservice teaching (Schulpraktische Studien), the participating students are expected (a) to regularly attend and actively participate in this course and (b) to continuously attend and observe the contact teacher's lessons (at least at one grade level). After a short period of classroom observation, you will prepare and give your own lessons. Some of the lessons you give will be attended by one of the student teaching supervisors and discussed and evaluated afterwards. For your demonstration lessons, you will have to prepare a written lesson plan which elaborates on the lesson objectives and methodological considerations. In addition, the participants will be required to prepare and actively contribute to the seminar sessions. Limited number of participants!		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 033	Studiengang: Anglistik/Englisch LA GS, Abschluss 21, Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Wirtschaftspädagogik Diplom, Abschluss 18 (18181)	Dozent: Bogon
Titel: SPS Englisch (Modul 10)		
Art der Veranstaltung: Proseminar		
Zeit/Raum: Mo 14:00 - 16:00, Raum 190a, LBH	Beginn: 23.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: During their preservice teaching (Schulpraktische Studien), the participating students are expected (a) to regularly attend and actively participate in this course and (b) to continuously attend and observe the contact teacher's lessons (at least at one grade level). After a short period of classroom observation, you will prepare and give your own lessons. Some of the lessons you give will be attended by one of the student teaching supervisors and discussed and evaluated afterwards. For your demonstration lessons, you will have to prepare a written lesson plan which elaborates on the lesson objectives and methodological considerations. In addition, the participants will be required to prepare and actively contribute to the seminar sessions. Limited number of participants!		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 034	Studiengang: Anglistik/Englisch LA GS, Abschluss 21, Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Wirtschaftspädagogik Diplom, Abschluss 18 (18181)	Dozent: Klaffer
Titel: SPS Englisch (Modul 10)		
Art der Veranstaltung: Proseminar		
Zeit/Raum: Mo 08:00 - 10:00, Raum 0402, NP 9	Beginn: 23.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: During their preservice teaching (Schulpraktische Studien), the participating students are expected (a) to regularly attend and actively participate in this course and (b) to continuously attend and observe the contact teacher's lessons (at least at one grade level). After a short period of classroom observation, you will prepare and give your own lessons. Some of the lessons you give will be attended by one of the student teaching supervisors and discussed and evaluated afterwards. For your demonstration lessons, you will have to prepare a written lesson plan which elaborates on the lesson objectives and methodological considerations. In addition, the participants will be required to prepare and actively contribute to the seminar sessions. Limited number of participants!		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 035	Studiengang: Anglistik/Englisch LA GS, Abschluss 21, Anglistik/Englisch LA HR, Abschluss 24, Anglistik/Englisch LA GYM, Abschluss 25, Wirtschaftspädagogik Diplom, Abschluss 18 (18181)	Dozent: Jüngst
Titel: SPS Englisch (Modul 10)		
Art der Veranstaltung: Proseminar		
Zeit/Raum: Mo 10:00 - 12:00, Raum 0225, AB 10	Beginn: 23.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: During their preservice teaching (Schulpraktische Studien), the participating students are expected (a) to regularly attend and actively participate in this course and (b) to continuously attend and observe the contact teacher's lessons (at least at one grade level). After a short period of classroom observation, you will prepare and give your own lessons. Some of the lessons you give will be attended by one of the student teaching supervisors and discussed and evaluated afterwards. For your demonstration lessons, you will have to prepare a written lesson plan which elaborates on the lesson objectives and methodological considerations. In addition, the participants will be required to prepare and actively contribute to the seminar sessions. Limited number of participants!		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Europawissenschaften

Veranst.Nr.: FB05.GES.32	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008)	Dozent: Korte
Titel: Einführung in das Europarecht		
Art der Veranstaltung: Einf. Veranstaltung		
Zeit/Raum: --	Beginn:	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen:		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: FB05.GES.43	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008)	Dozent: Thiemeyer
Titel: Grundprobleme der Europäischen Integration		
Art der Veranstaltung: Proseminar		
Zeit/Raum: --	Beginn:	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: „Das Proseminar richtet sich insbesondere an Studienanfänger in den Landes- und Europawissenschaften, steht aber allen Studierenden offen. Im Zentrum stehen die Geschichte und Politik der Europäischen Integration, eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten und Präsentationstechniken an der Universität.“		
Material/Literaturhinweise: Einführende Literatur: Frank Pfetsch, Die Europäische Union, München 1997.“		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: FB05.GES.47	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008)	Dozent: Ullrich
Titel: Kulturkampf - Staat und Kirche(n), Religion und Politik im europäischen Vergleich, Teil I: Von der späten Aufklärung bis zum I. Weltkrieg		
Art der Veranstaltung: Hauptseminar		
Zeit/Raum: Mo 16:00 - 18:00, Raum 3206, NP 1	Beginn:	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen:		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: FB05.GES.48	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008)	Dozent: Ullrich
Titel: Liberalismen, Liberale und die Einigung Europas		
Art der Veranstaltung: Hauptseminar		
Zeit/Raum: Di 16:00 - 18:00, Raum 0408, AB 2	Beginn: 24.10.2006	
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Landeswissenschaften

Veranst.Nr.: FB05.GES.13	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006)	Dozent: Clark
Titel: Das koloniale Nordamerika		
Art der Veranstaltung: Hauptseminar		
Zeit/Raum: Di 14:00 - 16:00, Raum 0207, NP 6	Beginn: 24.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: In den letzten Jahren hat eine grundlegende Transformation in der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit der amerikanischen Kolonialzeit stattgefunden: der teleologische Blick auf die Keime der nationalstaatlichen Entwicklung der USA als Nation ist der differenzierteren Betrachtung der Dynamiken und Interaktionen vielfältiger kolonialer Gesellschaften gewichen. Von zentraler Bedeutung ist dabei einerseits die neue Betrachtung der indigenen Völker als historical agents und nicht nur als Fortschrittshindernisse oder bedauerenswerte Opfer, sowie das Paradigma der atlantischen Welt, in welchem einzelne koloniale Gesellschaften in das komplexe Netzwerk aus Migration, Handel, Politik, Krieg und Kulturaustausch gestellt werden, das Westeuropa, West-Afrika, sowie Nord- und Südamerika (inkl. Karibik) umfasst. Zudem ist auch die Kolonialgeschichte stark von den analytischen Kategorien race/class/gender geprägt worden, woraus sich insgesamt ein hochkomplexes Bild ergibt, dass sich großangelegten Synthesen verweigert. Dieses Hauptseminar (für MA Westeuropa oder Geschichte, Diplom u. Magister Hauptstudium, L3 Englisch) greift zentrale Themen der neueren kolonialen Historiographie heraus und lädt dazu ein, daran die Möglichkeiten und Probleme der neuen Theorien und Modelle zu diskutieren. Vorgesehen sind u.a.: Amerikabilder Der atlantische Sklavenhandel Europäische Großmachtspolitik auf amerikanischem Boden Der Transfer politischer Ideen Indianer als Heiden, Feinde, Handels- und Bündnispartner. Koloniale Kulturen: das britische, französische und spanische Nordamerika Das Seminar wird von einer E-Learning Plattform begleitet (www.occo-unik.de) auf der Texte und Materialien zur Verfügung stehen, sowie Diskussionsforen, Übungen u.a. eingerichtet werden. Nach Anmeldung auf Occo brauchen Sie einen Zugangscode für das Seminar, den Sie bei mir per e-mail Anfrage erhalten können. Bitte beachten Sie, dass dieses Seminar auf 25 Teilnehmer begrenzt ist. Gute Englischkenntnisse sind Grundvoraussetzung, ebenso Grundkenntnisse europäischer oder amerikanischer Geschichte. Unterrichtssprache vorwiegend Englisch.		
Material/Literaturhinweise: Vorbereitende Lektüre (verfügbar in OCCO oder im Copy-Shop Wiso-Pool, Nora-Platiel Str.): Gordon S. Wood, „The Relevance and Irrelevance of Colonial America,“ Imagined Histories. American Historians Interpret the Past, ed. Anthony Molo, Gordon S. Wood (Princeton, NJ: Princeton University Press, 1998) 144-163 Nicholas Canny, "Writing Atlantic History; or, Reconfiguring the History of Colonial British America," The Journal of American History Vol. 86, Issue 3, online at: http://www.historycooperative.org/journals/jah/86.3/canny.html Alison Games, "Introduction, Definition, Historiography: What is Atlantic History?," OAH Magazine of History 18.3 (2004) 3-8.		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: FB05_GES.14	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006)	Dozent: Clark
Titel: Einführung in die US-Amerikanische Geschichte (bis 1865) Modul 7		
Art der Veranstaltung: Seminar		
Zeit/Raum: Di 12:00 - 14:00, Hörsaal V, AB 12	Beginn: 24.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: In diesem teilnehmerzentrierten Seminar werden Sie selbstgewählte Themen zur US-amerikanischen Geschichte bis 1865 in Projektgruppen erarbeiten, präsentieren und dokumentieren. Nach einer Einführung in Fragestellungen, Methoden und Recherchemöglichkeiten sollen Projektgruppen aus idealerweise 4-6 Personen zu einem gewählten Themengebiet (beispielsweise Ideengeschichte der amerikanischen Revolution, transatlantischer Sklavenhandel, Hexenverfolgung in Neu England, Marktrevolution im frühen 19. Jahrhundert, Sektionalismus und Bürgerkrieg) Bibliographien und Forschungsüberblicke erstellen, Materialsammlungen (insbesondere auch Onlineressourcen) zusammenstellen, Ergebnisse präsentieren und themenbezogen individuelle schriftliche Leistungen (je nach Studiengang Hausarbeit/Paper) erbringen. Die Seminarorganisation wird in großen Teilen über die E-Learning Plattform OCCO stattfinden, welche auch für die Projektgruppen ein zentrales Kommunikationsmedium sein wird. Sie können sich unter www.occo-unik.de für das System anmelden und dann für das Seminar eintragen. Den Zugangscode für das Seminar erhalten Sie an meiner Bürotür (Nora-Platiet-Str. 1, R. 3309) oder per e-mail Anfrage. In OCCO finden Sie weitere Hinweise zum Seminar, umfangreiche Ressourcen und die einführende Lektüre. Diese wird ebenfalls, als Hardcopy, im Copyshop auf dem Campus (Wiso-Pool, Nora-Platiet- Str.) hinterlegt. Die Teilnehmerzahl ist auf 70 begrenzt, wobei das Kontingent auf TN aus den FB 5 und 2 zunächst paritätisch verteilt ist. Die Teilnahme an der ersten Sitzung, da für den weiteren Ablauf der Veranstaltung grundlegend, ist absolut verpflichtend! Unterrichtssprache ist prinzipiell Englisch. Ich möchte hervorheben, dass ein teilnehmerzentriertes Seminar auf dem Interesse und Input der Studierenden beruht – eine passive Teilnahme, die sich auf die physische Präsenz im Seminar beschränkt ist weder sinnvoll noch möglich. Zur Vorbereitung auf das Seminar ist folgende Lektüre unabdingbar, weshalb die Inhalte zum Seminarbeginn abgeprüft werden:		
Material/Literaturhinweise: Jürgen Heideking und Vera Nünning, Einführung in die amerikanische Geschichte (München: C.H. Beck, 1998). (diverse Exzerpte) Dieses Buch ist auch zum Kauf empfohlen. John H. Arnold, History. A Very Short Introduction (Oxford: Oxford University Press, 2000) 58-123. Weitere einführende Literatur: Boyer, Paul S. et al. The Enduring Vision. A History of the American People. 4th ed. New York: Houghton Mifflin, 2000. Weitere einführende Literatur zur US-Geschichte finden Sie auf meiner Homepage unter dem Leitfaden für Hausarbeiten.		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: FB05_GES.17a	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006)	Dozent: Clark
Titel: Blockseminar mit Exkursion: Kulturelle Ikonographie. Visuelle Konstruktionen Amerikas als historische Quellen		
Art der Veranstaltung: Blockseminar		
Zeit/Raum: --	Beginn:	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: Die westliche Historiographie tendiert traditionell zum Logo-zentrismus, der Bevorzugung von Schriftdokumenten als autoritativen Quellen, während bildliche Darstellungen zumeist als untergeordnete Illustration dienen, aber nur selten als eigenständige Dokumente einer eingehenden Analyse und Interpretation unterzogen wurden. In diesem Blockseminar sollen die Möglichkeiten und Techniken historiographischer Bildbetrachtung vermittelt und angewandt werden. Gegenstand sollen dabei Amerikabilder im doppelten Sinne sein, also visuelle Repräsentationen der "neuen Welt," in denen unter Zuhilfenahme symbolischer Vokabulare intentional, aber auch unbewusst, politische Ideen, Weltanschauungen, Selbst- und Fremdverständnisse kodiert werden. Bildliche Darstellungen Amerikas/der USA dienen u.a. der Bildung und Vermittlung nationaler Identität und nationaler Mythologie als auch, etwa in Form von Karikaturen, der Gesellschaftskritik; der Legitimation von Herrschaftsstrukturen oder deren Infragestellung; sind Spiegel elitärer wie „folk“ Kulturen und Mentalitäten und ihrer Beziehungen zueinander. In Darstellungen Amerikas durch Europäer werden, wie in der Amerikaliteratur, Utopien und Antiutopien auf "das Andere" projiziert, die Rückschlüsse auf die Selbstwahrnehmung der Autoren und ihres gesellschaftlichen Umfeldes zulassen. Das Seminar setzt sich aus fünf Teilen zusammen: 1. einer ersten Lektürepräsenz zur thematischen Orientierung, bzw. als Entscheidungshilfe für Referatsthemen. 2. einem Vortreffen, in dem Termine und weiteres Vorgehen geklärt und Referatsthemen diskutiert bzw. vergeben werden, evtl. Bildung von Arbeitsgruppen. 3. einer Lektürepräsenz und Studienphase während des Semesters, in der grundlegende Texte erarbeitet werden, über die elektronische Plattform OCCO erste Übungen, Diskussionen u.ä. stattfinden, sowie die Präsentationen erstellt werden 4. einem zwei-tägigen Workshop in dem die einzelnen Projekte präsentiert und diskutiert werden 5. einer Exkursion in die Frankfurter Kunsthalle Schirn zur Ausstellung "I like America – Fiktionen des wilden Westens," einer umfassenden Dokumentation deutscher Darstellungen des amerikanischen Westens. Aus organisatorischen Gründen ist eine Begrenzung auf maximal zwanzig Teilnehmer notwendig. Voraussetzung für die Teilnahme sind guten Englischkenntnisse, bereits gefestigte Kenntnisse zur US-Geschichte sind empfehlenswert (es empfiehlt sich andernfalls die zusätzliche Lektüre einer Einführung in die amerikanische Geschichte, siehe www.uni-kassel.de/~clark/leitfaden/Amerika_Bibliographie.htm) Termin für das Vortreffen: Dienstag, 17.10.06, 18.00, R. 3308, NPS 1 Weitere Details und Termine zur Veranstaltung finden Sie auf meiner Homepage (www.uni-kassel.de/~clark) und auf der Lernplattform OCCO. Bei Interesse bitte ich Sie, sich in OCCO (www.occo-unik.de) für das Seminar anzumelden. Den registration key für das Seminar finden Sie an meiner Bürotür (Nora-Platiet-Str. 1, R. 3309). Die vorbereitende Lektüre ist in OCCO abgelegt oder als Hardcopy im Copyshop im Wiso-Pool erhältlich (voraussichtlich ab Mitte August)		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: FB05_GES.36	Studiengang: Amerikanistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11006), Anglistik Diplom Uni, Abschluss 11 (11008)	Dozent: Schäfer
Titel: Thatcherism Modul 7		
Art der Veranstaltung: Proseminar		
Zeit/Raum: Raum 0109, NP 5 Die weiteren Termine sind: Fr., 12.1.07, 14-20, Sa., 13.1., 07, 10-18, Fr. 26.1.07, 14-20 u. Sa. 27.1.07, 10-18	Beginn: 25.10.06., 14-18	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen:		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Sprachpraxis

Veranst.Nr.: ANG 036	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Martin
Titel: Sprachpraxis Englisch 3 (Modul 9)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Mo 16:00 - 18:00, Raum 3204, GFS 3	Beginn: 23.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: The topic of this course will be "Invention". This course will focus on improving essay writing, translation and oral presentation skills. Please do not register for another Level 3 class with me if you decide to take this course.		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen: Students on non-modularised courses must have completed or be completing their level 2 courses. Students doing modularised courses must have taken and passed the Modulprüfung Level 2. Regular participation and involvement in the classes are essential. To receive the Schein, an oral presentation must be given (either individually or in a group) and an essay submitted in the course of the term.		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 037	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Martin
Titel: Sprachpraxis Englisch 1 (Modul 1)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Di 10:00 - 12:00, Raum 3245, GFS 3	Beginn: 24.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: The topic of this course will be "Leisure". This course will focus on improving essay writing, translation and oral presentation skills. Please do not register for another Level 1 class with me if you decide to take this course.		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen: Regular participation and involvement in the classes are essential. To receive the Schein, an oral presentation must be given (either individually or in a group) and an essay submitted in the course of the term.		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 038	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Martin
Titel: Sprachpraxis Englisch 1 (Modul 1)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Do 10:00 - 12:00, Raum 1120 A, KW 3	Beginn: 19.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: The topic of this course will be "Leisure". This course will focus on improving essay writing, translation and oral presentation skills. Please do not register for another Level 1 class with me if you decide to take this course. Dieser Kurs ist reserviert für Erstsemester! This course is for incoming students only!		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen: Regular participation and involvement in the classes are essential. To receive the Schein, an oral presentation must be given (either individually or in a group) and an essay submitted in the course of the term.		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 039	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Coetzee
Titel: Sprachpraxis Englisch 1 (Modul 1)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Mo 14:00 - 16:00, Raum 3245, GFS 3	Beginn: 23.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen:		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 040	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Coetzee
Titel: Sprachpraxis Englisch 3 (Modul 9)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Fr 10:00 - 12:00, Raum 3204, GFS 3	Beginn: 20.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen:		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 041	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Coetzee
Titel: Sprachpraxis Englisch 1 (Modul 1)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Di 14:00 - 16:00, Raum 1219, NP 4	Beginn: 24.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen:		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 042	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Morrissey
Titel: Sprachpraxis Englisch 1 (Modul 1)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Do 10:00 - 12:00, Raum 1215, AB 10	Beginn: 19.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen:		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 043	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Morrissey
Titel: Sprachpraxis Englisch 1 (Modul 1)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Di 08:00 - 10:00, Raum 0402, AB 2	Beginn: 24.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen:		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 044	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Morrissey
Titel: Sprachpraxis Englisch 1 (Modul 1)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Mo 10:00 - 12:00, Raum 0408, AB 2	Beginn: 23.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen:		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 045	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Baddock
Titel: Sprachpraxis Englisch 1 (Modul 1)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Mo 10:00 - 12:00, Raum 0402, AB 2	Beginn: 23.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: This course will focus mainly on writing and (German-to-English) translating skills. In each class, some time will be given to correcting typical 'German' mistakes in English. There will also be a variety of communication activities so as to practice speaking and to train reading and listening comprehension. To receive a Schein, you must pass a written test at the end of the semester.		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen: Formal admission to English courses at Uni-Kassel.		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 046	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Baddock
Titel: Sprachpraxis Englisch 1 (Modul 1)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Mi 10:00 - 12:00, Raum 1219, NP 4	Beginn: 25.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: This course will focus mainly on writing and (German-to-English) translating skills. In each class, some time will be given to correcting typical 'German' mistakes in English. There will also be a variety of communication activities so as to practice speaking and to train reading and listening comprehension. To receive a Schein, you must pass a written test at the end of the semester.		
Voraussetzungen: Formal admission to English courses at Uni-Kassel.		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 047	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Baddock
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Mi 12:00 - 14:00, Raum 3245, GFS 3	Beginn: 25.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: This course will focus mainly on writing and (German-to-English) translating skills. In each class, some time will be given to correcting typical 'German' mistakes in English. There will also be a variety of communication activities so as to practice speaking and to train reading and listening comprehension. To receive a Schein, you must pass a written test at the end of the semester.		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen: Formal admission to English courses at Uni-Kassel.		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 048	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Martin
Titel: Sprachpraxis Englisch 2 (Modul 4)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Mo 14:00 - 16:00, Raum 3204, GFS 3	Beginn: 23.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: The topic of this course will be "The United Nations". This course will focus on improving essay writing, translation and oral presentation skills. Please do not register for another Level 2 class with me if you decide to take this course.		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen: Students on non-modularised courses must have completed or be completing their level 1 courses. Students doing modularised courses must have taken and passed the Modulprüfung Level 1. Regular participation and involvement in the classes are essential. To receive the Schein, an oral presentation must be given (either individually or in a group) and an essay submitted in the course of the term		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 049	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Martin
Titel: Sprachpraxis Englisch 2 (Modul 4)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Di 08:00 - 10:00, Raum 3245, GFS 3	Beginn: 24.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: The topic of this course will be "The United Nations". This course will focus on improving essay writing, translation and oral presentation skills. Please do not register for another Level 2 class with me if you decide to take this course.		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen: Students on non-modularised courses must have completed or be completing their level 1 courses. Students doing modularised courses must have taken and passed the Modulprüfung Level 1. Regular participation and involvement in the classes are essential. To receive the Schein, an oral presentation must be given (either individually or in a group) and an essay submitted in the course of the term		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 050	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Martin
Titel: Sprachpraxis Englisch 2 (Modul 4)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Mi 08:00 - 10:00, Raum 0402, AB 2	Beginn: 25.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: The topic of this course will be "The United Nations". This course will focus on improving essay writing, translation and oral presentation skills. Please do not register for another Level 2 class with me if you decide to take this course.		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen: Students on non-modularised courses must have completed or be completing their level 1 courses. Students doing modularised courses must have taken and passed the Modulprüfung Level 1. Regular participation and involvement in the classes are essential. To receive the Schein, an oral presentation must be given (either individually or in a group) and an essay submitted in the course of the term.		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 051	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Baddock
Titel: Sprachpraxis Englisch 2 (Modul 4)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Do 12:00 - 14:00, Raum 3204, GFS 3	Beginn: 19.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: We shall frequently practice paragraph writing and short essay writing. We shall work, too, on German-to-English translation. Finally, through roleplays and activities based on recorded dialogues, we will practice listening, speaking and note-taking. I shall ask you to take a written test at the end of the semester.		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen: 3 x English 1 Scheine or equivalent.		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 052	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Baddock
Titel: Sprachpraxis Englisch 2 (Modul 4)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Do 10:00 - 12:00, Raum 0225, AB 10	Beginn: 19.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: We shall frequently practice paragraph writing and short essay writing. We shall work, too, on German-to-English translation. Finally, through roleplays and activities based on recorded dialogues, we will practice listening, speaking and note-taking. I shall ask you to take a written test at the end of the semester.		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen: 3 x English 1 Scheine or equivalent.		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 053	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Baddock
Titel: Sprachpraxis Englisch 2 (Modul 4)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Di 10:00 - 12:00, Raum 0402, NP 9	Beginn: 24.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: We shall frequently practice paragraph writing and short essay writing. We shall work, too, on German-to-English translation. Finally, through roleplays and activities based on recorded dialogues, we will practice listening, speaking and note-taking. I shall ask you to take a written test at the end of the semester.		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen: 3 x English 1 Scheine or equivalent.		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 054	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Coetsee
Titel: Sprachpraxis Englisch 2 (Modul 4)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Mo 16:00 - 18:00, Raum 3245, GFS 3	Beginn: 23.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen:		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 055	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Morrisey
Titel: Sprachpraxis Englisch 2 (Modul 4)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Mo 12:00 - 14:00, Raum 0402, AB 2	Beginn: 23.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen:		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 056	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Coetsee
Titel: Sprachpraxis Englisch 2 (Modul 4)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Do 14:00 - 16:00, Raum 3204, GFS 3	Beginn: 19.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen:		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 057	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Coetzee
Titel: Sprachpraxis Englisch 2 (Modul 4)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Fr 12:00 - 14:00, Raum 3204, GFS 3	Beginn: 20.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen:		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 058	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Morrisey
Titel: Sprachpraxis Englisch 2 (Modul 4)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Mi 12:00 - 14:00, Raum 3204, GFS 3	Beginn: 25.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen:		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 059	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Morrisey
Titel: Sprachpraxis Englisch 2 (Modul 4)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Di 12:00 - 14:00, Raum 3245, GFS 3	Beginn: 24.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen:		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 060	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Martin
Titel: Sprachpraxis Englisch 3 (Modul 9)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Mo 12:00 - 14:00, Raum 3245, GFS 3	Beginn: 23.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: The topic of this course will be "Invention". This course will focus on improving essay writing, translation and oral presentation skills. Please do not register for another Level 3 class with me if you decide to take this course.		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen: Students on non-modularised courses must have completed or be completing their level 2 courses. Students doing modularised courses must have taken and passed the Modulprüfung Level 2. Regular participation and involvement in the classes are essential. To receive the Schein, an oral presentation must be given (either individually or in a group) and an essay submitted in the course of the term.		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 061	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Martin
Titel: Sprachpraxis Englisch 3 (Modul 9)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Mi 12:00 - 14:00, Raum 0607, M6 7	Beginn: 25.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: The topic of this course will be "Invention". This course will focus on improving essay writing, translation and oral presentation skills. Please do not register for another Level 3 class with me if you decide to take this course.		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen: Students on non-modularised courses must have completed or be completing their level 2 courses. Students doing modularised courses must have taken and passed the Modulprüfung Level 2. Regular participation and involvement in the classes are essential. To receive the Schein, an oral presentation must be given (either individually or in a group) and an essay submitted in the course of the term.		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 062	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Baddock
Titel: Sprachpraxis Englisch 3 (Modul 9)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Di 12:00 - 14:00, Raum 3204, GFS 3	Beginn: 24.10.2003	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: This is basically a preparation course for Diplom, Lehramt and Magister exam candidates. We shall work on paragraph development and exam essay writing. In addition, we shall translate German texts of exam-length into English and work frequently with errors typically made by German users of English. I shall ask you to write an exam essay and take a translation test before the end of semester.		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen: 3 x English 2 Scheine or equivalent.		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 063	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Baddock
Titel: Sprachpraxis Englisch 3 (Modul 9)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Mo 08:00 - 10:00, Raum 0402, AB 2	Beginn: 23.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen: This is basically a preparation course for Diplom, Lehramt and Magister exam candidates. We shall work on paragraph development and exam essay writing. In addition, we shall translate German texts of exam-length into English and work frequently with errors typically made by German users of English. I shall ask you to write an exam essay and take a translation test before the end of semester.		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen: 3 x English 2 Scheine or equivalent.		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 064	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Morrissey
Titel: Sprachpraxis Englisch 3 (Modul 9)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Mi 10:00 - 12:00, Raum 0402, AB 2	Beginn: 25.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen:		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 065	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Morrissey
Titel: Sprachpraxis Englisch 3 (Modul 9)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Do 12:00 - 14:00, Raum 3245, GFS 3	Beginn: 19.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen:		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 066	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Coetzee
Titel: Sprachpraxis Englisch 3 (Modul 9)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Di 12:00 - 14:00, Raum 1219, NP 4	Beginn: 24.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen:		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 067	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Coetzee
Titel: Sprachpraxis Englisch 3 (Modul 9)		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Do 12:00 - 14:00, Raum 0404, AB 2	Beginn: 19.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen:		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 068	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Dinter
Titel: Business English I		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Di 08:00 - 10:00, Raum 3204, GFS 3	Beginn: 24.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen:		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Veranst.Nr.: ANG 069	Studiengang: Alle Studiengänge Anglistik bzw. Amerikanistik.	Dozent: Dinter
Titel: Business English II		
Art der Veranstaltung: Übung		
Zeit/Raum: Do 08:00 - 10:00, Raum 3204, GFS 3	Beginn: 19.10.2006	
Inhalte/Ziele/Arbeitsformen:		
Material/Literaturhinweise:		
Voraussetzungen:		
Leistungsnachweis:		

Beratungsstelle für Lernberatung und Schreibberatung

Lernberatung

**Individuelle Beratung im gesamten Studium:
Persönliche Lernorganisation, Arbeitstechniken und Zeitplanung.**

Schreibberatung

**Beratung beim Planen und Verfassen von Hausarbeiten, Studienarbeiten
und Abschlussarbeiten und bei Problemen damit.**

Coaching bei der Vorbereitung von Prüfungen

**Ort: Mönchebergstr. 7, Raum 2211
Gebäude Technik I/II, 1 Etage unter dem Sprachenzentrum**

Beratung: Franz Böck-Roth M.A.

**Beratungstermine sind meist kurzfristig möglich. Am einfachsten
vereinbaren Sie telefonisch einen Termin: Tel. 804-2210**

Offene Sprechstunde: Donnerstag 10-12 Uhr

Kursangebot im WS 2006 / 2007

Abschlussarbeiten planen (Staatsexamen, Diplom, Magister)

Kursinhalt:

Nützliche Arbeitsschritte in der Planungsphase
von der ersten Themenidee bis zur Anmeldung des Themas

Effektive Arbeitsstrukturen entwickeln:
Was wann wie in welcher Zeit tun?

Eine vorläufige Gliederung der Arbeit entwerfen
Zeitplanung

Einen ersten Text schreiben

**Kursdaten: Beginn am Mittwoch, 22. November 2006
5 Kurssitzungen: 22. November – 20. Dezember
immer mittwochs 14.00-17.00 Uhr**

Teilnahmebeschränkung: 12 Teilnehmer

Persönliche Anmeldung ⇐ ausschließlich in der Sprechzeit:

**bei Franz Böck-Roth M.A. (Kursleitung)
Beratungsstelle für Lernberatung und Schreibberatung
Mönchebergstr.7, Raum 2211
(Gebäude Technik I / II, 1 Stockwerk unterm Sprachenzentrum)
Sprechzeit: Donnerstag 10-12**