

Gefördert und unterstützt von:



Exzellente Forschung für Hessens Zukunft



Arbeitskreis Niederländische Kunst- und Kulturgeschichte



KUNSTHOCHSCHULE KASSEL

UNIKASSEL
VERSITÄT

mhk
museumslandschaft
hessen kassel

ORGANISATION: Prof. Dr. Martina Sitt - Dr. Christian Presche - Daniel Wolf M.A. (LOEWE) - Dr. Kai Földner (Ottoneum) - Dr. Justus Lange (mhk) - Prof. Dr. Nils Büttner (ANKK)

Bild und Layout: www.schwarzerwolfweisserwolf.com



Tier im Bild

Die menschliche Perspektive

Welche Rolle spielen Bilder in Tier-Mensch-Beziehungen? In welchem Verhältnis stehen Bild und Vorstellung? Wie wirkt sich der menschliche Standpunkt auf die Darstellung und die Wahrnehmung von Tieren aus?

Das Zusammenleben von Menschen und (Nutz-, Haus-, Labor-, Wild...) Tieren ist durch große Abweichungen der Wertzuweisung gekennzeichnet. Die damit verbundenen ethischen Implikationen stellen ein zentrales Thema der Human-Animal-Studies dar.

Vor diesem Hintergrund werden hier Fragen nach Wirkung und Relevanz von Bildern in spezieübergreifenden Beziehungsstrukturen aus unterschiedlichen Fachrichtungen behandelt.

Das Thema des Symposiums wurde aus der interdisziplinären Zusammenarbeit im seit Anfang 2014 an der Universität Kassel bestehenden LOEWE*-Schwerpunkt Tier-Mensch-Gesellschaft entwickelt.

Der ANKK versteht sich als Netzwerk für Kunsthistoriker aus dem deutschsprachigen Raum, die sich mit der niederländischen Kunst- und Kulturgeschichte beschäftigen. Er soll eine Plattform zur Diskussion, zum Austausch von Informationen und für die Planung und Durchführung von Projekten bieten (www.ankk.org).

Dieses Jahrestreffen ist in Kooperation mit dem LOEWE-Schwerpunkt an der Universität Kassel den Tieren in der niederländischen Kunst gewidmet.

*Landes-Offensive zur Entwicklung Wissenschaftlich-ökonomischer Exzellenz

Kontakt

Um Anmeldung (mit Nennung des gewünschten Workshops) wird gebeten:

symposium.tierimbild@gmail.com

TIER IM BILD

Die menschliche Perspektive

Interdisziplinäres Symposium



Kassel 13.-14.11.2014



Programm

Donnerstag, 13.11.2014

Tagungsort: **Museum Ottoneum**

Vor 11.00 Uhr Anreise/ Kaffee im Foyer

- 11.00** Begrüßung
Dr. Kai Földner, Direktor des Naturkundemuseums Ottoneum
Prof. Dr. Nils Büttner, für den Vorstand des ANKK
Prof. Dr. Winfried Speitkamp, Universität Kassel, Projektleiter Tier-Mensch-Gesellschaft
- 11.30** Michelangelo als Löwenkopf? – Anmerkungen zu J.H.W. Tischbeins Tierphysiognomik und Johann Blumenbachs Kommentierung
Prof. Dr. Martina Sitt, Kassel
- 12.00** *Einbildung, Abbildung und Wortbildung*: Der Elefant in mittelalterlicher Literatur und Kunst
Prof. Dr. Claudia Brinker
Dr. Susanne Schul, Kassel
- 13.00** **Pause**
- 14.00** Echte Tiere. Konzepte von Lebendigkeit bei Joris Hoefnagel
Dr. Silke Förschler, Kassel
- 14.40** Lebende Tiere in der Kunst. Über den performativen Realismus des Tiers im Ausstellungsraum von den 1960er Jahren bis heute
Dr. Marvin Altner, Kassel/Berlin
- 15.15** Affe, Hund, Papagei – Was sagen uns Tiere über Menschen?
Dr. Justus Lange, Kassel
- 16.00** **Pause**
- In der Sammlung beim Goethe-Elefanten:
Wie ein Tier musealisiert wurde
Steffen Schäferjohann B.A., Kassel
- 16.30** ANKK - Vereinssitzung für Mitglieder

- 16.30** Workshop für LOEWE Mitarbeiter_innen mit dem Leiter des Ottoneums zum Ausstellungsprojekt 2016 *Sex und Evolution*
- 18.30** **Umtrunk / Buffet**
- 19.30** **Abendvortrag**: Schmetterlinge bleiben nicht - Erfahrungen mit der doc 13
Dr. Kai Földner, Kassel

Freitag, 14.11.2014

10.00 **Workshops: Museum Schloss Wilhelmshöhe**

1. Jean Baptiste Oudry – Bilder im Weissteinflügel
Anne Pressentin, Darmstadt
2. Johann Melchior Roos – Das Menageriebild
Dr. Valentine von Fellenberg, Lausanne
3. Melchior d'Hondecoeter" - Bausteine zum Erfolg?
Dr. Lisanne Wepler, Braunschweig
4. Roeland Savery? Zuschreibungsfragen
Prof. Dr. Nils Büttner, Stuttgart

Anschließend Museumsbesuch (niederländische Sammlung)

10.00 **Workshops: Museum Ottoneum**

5. Als die *lusus naturae* zu Leben begannen - Fossilien im Kontext früher Forschungsreisen
Dr. Cornelia Kurz, Kassel
6. Tiere am Kasseler Philipps-Epitaph (um 1570, niederländische Bildhauer)
Dr. Christian Presche, Kassel
7. Farbenfrohe Fische oder tauchende Pferde? - Ein Schulprojekt zur Erfahrung kulturgeschichtlicher Differenzen in der Wahrnehmung von Tieren
Prof. Dr. Michael Mecklenburg
Theresa Kölczer M.A., Kassel

13.00 **Pause**

Tagungsort: Kunsthochschule - Hörsaal 0605

- 14.00** Exotische Rarität und lebendiges Naturmodell: Tethart Philipp Christian Haag malt den ersten lebenden Orang Utan in Europa
Dr. Silke Gatenbröcker, Braunschweig
- 14.30** Der Affe an der Kette – Ein Motiv zwischen Unterhaltung und Unterdrückung
Daniel Wolf M.A., Kassel

- 15.00** Zur Bedeutung von Wild- und Nutzgeflügel in Bild und Brauchtum der frühneuzeitlichen Niederlande
Dr. des. Inke Beckmann, Göttingen/Stuttgart
- 15.30** **Pause**
- 15.50** Die Ratte als „anthropologisches Tier“ und *agent provocateur* der Kunst
Stephanie Milling M.A., Kassel
- 16.20** Warum auf Tiere schauen? Das Tier als ‚Affektmedium‘ in der Malerei der Frühen Neuzeit
Dr. Anna Degler, Berlin
- 17.00** Steinerne Tiere in der hessischen Residenzstadt Kassel in Barock und Aufklärung
Dr. Christian Presche, Kassel
- 17.30** Vom Tischschmuck zur Tierplastik. Facetten keramischer Tierdarstellungen im 18. Jahrhundert
Julia Roof M.A., Hamburg
- 18.00** **Pause**
- 19.00** **Öffentlicher Abendvortrag in Kooperation mit dem Verein für hessische Geschichte und Landeskunde**: "Die Vögel in den Lüften, die Fische im Wasser..." Raum und Bewegung im Tierbild des 17. und 18. Jahrhunderts
Prof. Dr. Ellen Spickernagel, Frankfurt

Veranstaltungsorte

Museum Ottoneum
Steinweg 2
34117 Kassel

Museum Schloss Wilhelmshöhe
Schlosspark 1
34131 Kassel

Universität Kassel – Kunsthochschule
Hörsaal 0605 (Eingang A)
Menzelstraße 13
34121 Kassel