

Free Writing

Zu einem Stichwort schreiben Sie 5 – 10 Minuten wild drauflos, ohne sich vorher über Inhalt oder Struktur Gedanken zu machen. Versuchen Sie, sich nicht selbst zu zensieren, sondern wirklich alles aufzuschreiben, was Ihnen einfällt. Die einzigen Regeln sind: 1. Der Stift darf nicht abgesetzt werden. Wenn Ihnen kurz nichts einfällt, malen Sie solange Kringel oder schreiben Sie „blabla“ oder „mir fällt nichts ein“, bis ein neuer Gedanke kommt. 2. Erst ganz zum Schluss – nicht während der Übung selbst! – lesen Sie sich durch, was Sie geschrieben haben. Den so entstandenen Text können Sie nun noch einmal durchgehen und dabei Gedanken und Formulierungen markieren, die Sie gut finden und weiterverfolgen möchten. Anschließend verarbeiten Sie sie in einem neuen, stärker vorstrukturierten Kurztext und haben so in kurzer Zeit eine Rohfassung zu einem Aspekt zu Papier gebracht.

Nach Elbow, Peter/Belanoff, Pat (1989): A Community of Writers. A Workshop Course in Writing. New York: Random House.

Cluster

Auch beim Clustern geht es darum, in kurzer Zeit Ideen zu generieren und im Ansatz zu strukturieren. Die Darstellungsart ist dabei aber grafisch. Sie schreiben einen Begriff oder eine Fragestellung, zu dem bzw. der Sie arbeiten möchten, in die Mitte eines quer liegenden Blattes (mind. DIN A4) und ziehen einen Kreis darum. Von der Mitte ausgehend notieren Sie nun Assoziationen mit dem Ausgangsbegriff. Auch hier gilt: Nicht zensieren und nicht den Stift absetzen! Wenn Ihnen zu einer Assoziationskette nichts mehr einfällt, beginnen Sie eine neue. Wenn Ihnen gerade gar nichts mehr einfällt, umkreisen Sie solange das Wort in der Mitte, bis es wieder weiter geht. Nach Ablauf der vorgegebenen Zeit oder wenn sich alle Ideen erschöpft haben, schauen Sie sich das Cluster an: Können Sie eine gemeinsame Überschrift für alle Aspekte finden? Wenn nicht, greifen Sie sich diejenigen Aspekte heraus, die Sie für Ihre weitere Arbeit verwenden möchten. Nutzen Sie die Ideen aus dem Cluster, um einen kurzen Text zu verfassen, der alle oder einige dieser Aspekte umfasst.

Nach Rico, Gabriele (1998): Garantiert schreiben lernen. Reinbek: Rowohlt.