

x

x

Breathe in,
Breathe out
(smell)

THE SMELL
FROM THE
CANDLES

44

#Future Communities
#Future Cooperation

„Breathe in, Breathe out (Smell)“ schlägt eine Reihe von Vorrichtungen vor, die sich auf den Geruchssinn und das Visuelle beziehen, um sich unserer eigenen Körperlichkeit und Subjektivität und ihrer impliziten Beziehung zu individuellen Freiheiten und dem Leben in der Gesellschaft bewusst zu werden. Der Kontakt, die sinnliche Erfahrung mit der Materie ist eine Art, Gedanken zu produzieren, die sich aus dem Prozess der Herstellung konkreter Dinge ergeben. Körperliche Entscheidungen zu treffen – auch über die Sinne, die Emotionen oder die Intuition – bedeutet auch eine Erweiterung des Horizonts dessen, was wir als gut verstehen. Das Vergnügen, das mit einer sensorischen oder ästhetischen Erfahrung verbunden ist, kann sehr wirksam sein, um das Paradigma der Freiheit und des Lebens in der Gesellschaft zu verändern. Der Geruch einer Pflanze, die Betrachtung einer Landschaft oder eines Gemäldes hat Auswirkungen auf das individuelle Empfinden und Verhalten und auf die Art und Weise, wie wir uns zur Gesellschaft verhalten.

Map III
Acrylic and graphite on canvas
2022

www.instagram.com/nacho.martin.encinas
Ignacio.martin.encinas@gmail.com

Nacho Martín Encinas
Kunsthochschule Kassel, Studiengang Bildende Kunst
Künstlerisches Projekt



Eine Ausstellung mit 100 Ideen für eine nachhaltigere Zukunft aus der Universität Kassel, realisiert von UniKasselTransfer und Raamwerk.