

x

x

# Physische Notation

Musik ohne Sprache

45

#Future Education  
#Future Communities  
#Future Cooperation

Um eine nachhaltige Kultur zu erschaffen, muss das Miteinander gestärkt werden – Kooperation ist der Schlüssel für gesunde menschliche Beziehungen, auf persönlicher wie auf gesellschaftlicher Ebene.

Die „Physische Notation“ ist eine Methode, die eine Synchronizität zwischen zwei oder mehreren Personen auf eine spielerische Weise erschafft und beinhaltet eine umfangreiche Zeichensprache für Musik. Sie befindet sich in der Entwicklungsphase und ist für künstlerische, pädagogische sowie therapeutische Zwecke anwendbar.

Die Physische Notation schafft eine Umkehrung der etablierten Rollen von Tänzer und Musiker in der westlichen Kultur. Der/Die Tänzer:in – im folgenden Komponist:in genannt – gibt Takt sowie Harmonie und/oder Melodie vor. Anders als beim Dirigieren, wo Taktart und Emotion der Musik mit den Händen vorgegeben werden, wurde diese Methode auch für Töne und/oder Akkorde entwickelt. Sie umfasst mehr Bewegungen und Gesten und hat verschiedene Komplexitätsstufen. Ein Ziel des Projekts ist das Komponieren und Vorführen von längeren Musikstücken mit Körperbewegungen. Die Schwierigkeits-Stufen, die sich aus dem bisherigen Prozess ergeben haben, sind getrennte Übungen, die man zum gemeinsamen Musizieren verwenden kann. Die Bewegungen können an die Körperverfassung angepasst werden, wobei es wichtig ist, eine Bewegung zu erkennen und die Endposition zu halten.

[marviento\\_official@outlook.com](mailto:marviento_official@outlook.com)

**Marviento Marvin Rios Bolanos**  
Kunsthochschule Kassel  
Künstlerisches Projekt

Eine Ausstellung mit 100 Ideen für eine nachhaltigere Zukunft aus der Universität Kassel, realisiert von UniKasselTransfer und Raamwerk.