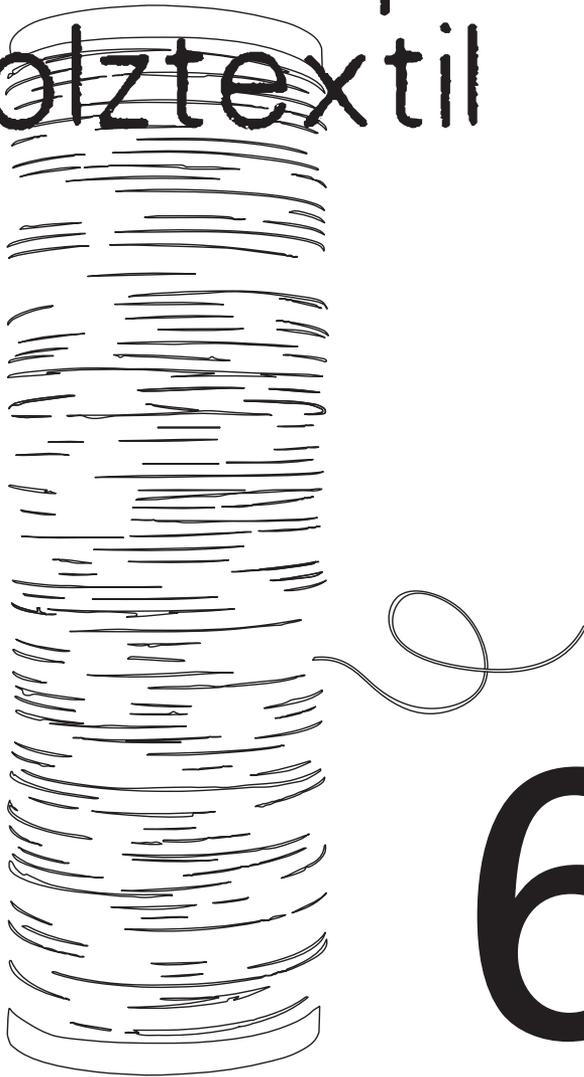


x

x

Forschungs- schwerpunkt Holztextil

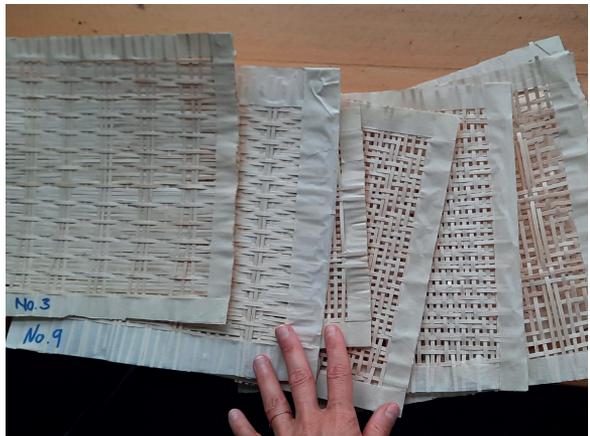


62

#Future Allocation of Resources #Future Climate Action

Im Fokus steht die Entwicklung der neuen Werkstoffklasse Holztextil. Wie können Bauteile in der Architektur und dem Bauwesen aus endlosen Fäden aus Massivholz textil aufgebaut und gefügt werden? Wie kann die daraus entstehende textile Tektonik für den Holzbau in ihrer Gesamtheit entworfen, konstruiert, simuliert und hergestellt werden? Der neuartige Endlosfaden aus Weidenholz ist kleinstes gemeinsames Bauelement. Die Vorteile von Textilien liegen in ihrer überragenden Eignung für den Leichtbau, ihren Funktionalisierungs- und Formgebungsmöglichkeiten, ihren hochentwickelten und erprobten Herstellungs- und Verarbeitungstechnologien sowie in ihrer seit Jahrtausenden bekannten und immer wieder wandelbaren charakteristischen Ästhetik paralleler und sich überkreuzender Fäden.

www.baukunstfinden.org



Forschungsplattform BAU KUNST ERFINDEN: Steffi Silbermann,
Lena Hellmann, Mahyar Jalali, Hedda Korthals, Arne Dohrmann,
Tatjana Kovbasa, Haorong Chen und Prof. Heike Klussmann
FB 06 Architektur – Stadtplanung – Landschaftsplanung
Forschungsplattform BAU KUNST ERFINDEN
Forschungsprojekt



Eine Ausstellung mit 100 Ideen für eine nachhaltigere Zukunft aus der Universität Kassel, realisiert von UniKasselTransfer und Raamwerk.