

MUSIK

ZIELSETZUNG DES FACHES

Ziel des Teilstudiengangs Musik für das Lehramt an Grundschulen ist die berufsbezogene Ausbildung von Musiklehrerinnen und Musiklehrern. Sie basiert auf einem offenen Musikbegriff, der den Reichtum musikalischer Ausdrucksformen (Kunstmusik der Vergangenheit und Gegenwart, Populäre Musik, Musik anderer Kulturen) ebenso berücksichtigt wie die vielfältige gesellschaftliche Musikpraxis (eigenes Musizieren, Musik als Identifikationsmedium, gerade bei Jugendlichen; alltäglicher Umgang mit massenmedialer Musik; Produktion und Distribution von Musik etc.). Demzufolge geht die Modulprüfungsordnung von einem Kompetenzprofil aus, das wissenschaftliche und künstlerische Perspektiven so miteinander verzahnt, dass Studierende befähigt werden, Musik zielgruppenorientiert und sachadäquat zu vermitteln.

Grundlegende Voraussetzungen dafür sind:

- die Fertigkeit schulstufenbezogenen musizieren zu können (vokal und instrumental) und
- die Fähigkeit, die eigene Musikpraxis mit musikwissenschaftlicher und musikpädagogischer Reflexion zu verknüpfen.

Die Musiklehrer*innenausbildung der Universität Kassel legt daher einen besonderen Akzent auf die Kenntnis und Erfahrung unterschiedlicher musikalischer Vermittlungsformen. Die musikpraktische Ausbildung der Studierenden zielt von Beginn auf schulische Bedürfnisse ab.

Im Einzelnen bedeutet dies:

- Das Fachgebiet Musikpädagogik/Musikdidaktik hat eine zentrale und integrative Funktion, indem es musikpraktische Erfahrungen und musikwissenschaftliche (historische und systematische) Erkenntnisse im Hinblick auf die Vermittlungssituation miteinander vernetzt. Es soll die Studierenden befähigen, musikbezogene Lehr- und Lernprozesse zu reflektieren, zu planen und zu gestalten. Die intensive Beschäftigung mit aktueller Musikdidaktik bildet die Grundlage für die selbständige Entwicklung schul- und unterrichtsspezifischer Konzeptionen.
- Das Fachgebiet Musikwissenschaft vermittelt musik- und kulturwissenschaftliche Kenntnisse und die Kompetenz, dieses Wissen selbständig zu aktualisieren und zu erweitern.
- Das Fachgebiet Musiktheorie unterstützt historisches Verstehen. Zudem erwerben die Studierenden Einblick in unterschiedliche musikalische Kompositionstechniken aus Gegenwart und Vergangenheit, um Musik arrangieren zu können.
- Die musikpraktische Ausbildung befähigt die Studierenden, unterschiedliche Arten von Musik einzustudieren und zu präsentieren. Dies ermöglicht ihnen, so mit Schüler*innen zu musizieren, dass Musik für diese als ästhetisches Phänomen erlebbar wird.

LERNWERKSTATT MUSIK

In den neuen Räumlichkeiten des Instituts für Musik ist nun auch eine Lernwerkstatt Musik eingerichtet worden. In dieser materialreichen Lernumgebung soll Lehrenden und Studierenden die Gelegenheit gegeben werden, sich auszutauschen und gemeinsam ins Gespräch zu kommen.

Standort: Mönchebergstr. 1, Raum 2015/2016

Die Öffnungszeiten findest du unter:

<https://www.uni-kassel.de/fb01/institute/musik/lernwerkstatt.html>

Ansprechpartnerin: Christiana Voss

Team: Tabea Zimmermann
Jana Debus

MUSIK

KURZZUSAMMENFASSUNG MODULPRÜFUNGSORDNUNG

1. Bis zur Meldung zur Ersten Staatsprüfung müssen folgende Module erfolgreich abgeschlossen sein:

Pflichtmodul	MODUL 1	INSTRUMENTALE UND VOKALE MUSIKPRAXIS 1	7 Credits
Pflichtmodul	MODUL 2	MUSIKTHEORIE	4 Credits
Pflichtmodul	MODUL 3	WISSENSCHAFTLICHES BASISMODUL	6 Credits
Pflichtmodul	MODUL 4	INSTRUMENTALE UND VOKALE MUSIKPRAXIS 2	5 Credits
Pflichtmodul	MODUL 5	INSTRUMENTALE UND VOKALE MUSIKPRAXIS 3	3 Credits
Pflichtmodul	MODUL 6	SCHULPRAKTISCHE VERTIEFUNG	6 Credits
Pflichtmodul	MODUL 7	WISSENSCHAFTLICHES SCHWERPUNKTMODUL	9 Credits

2. Die Zwischenprüfung für das Fach Musik ist abgelegt, wenn die Modulprüfungen der Module 1, 2 und 3 bestanden sind.

3. In die Gesamtnote der Ersten Staatsprüfung gehen die folgenden drei Module ein:

- Modul 4
- Modul 5
- Modul 7.

Stand 27.11.2014

MUSIK

BEISPIELSTUNDENPLÄNE

M = Modul

Beispiel 1: Praxissemester im 3. Semester

1. SEMESTER	2. SEMESTER	3. SEMESTER	4. SEMESTER	5. SEMESTER	6. SEMESTER
M 1 Instrumentale und vokale Musikpraxis 1		Praxissemester	M 4 Instrumentale und vokale Musikpraxis 2	M 5 Instrumentale Musikpraxis 3	
M 2 Musiktheorie				M 6 Schulpraktische Studien	
M 3 Wissenschaftliches Basismodul			M 7 Wissenschaftliches Schwerpunktmodul		

Beispiel 2: Praxissemester im 4. Semester

1. SEMESTER	2. SEMESTER	3. SEMESTER	4. SEMESTER	5. SEMESTER	6. SEMESTER
M 1 Instrumentale und vokale Musikpraxis 1		M 4 Instrumentale und vokale Musikpraxis 2	Praxissemester	M 5 Instrumentale Musikpraxis 3	
M 2 Musiktheorie				M 6 Schulpraktische Studien	
M 3 Wissenschaftliches Basismodul				M 7 Wissenschaftliches Schwerpunktmodul	