

Performative Zugänge zu sprachlichem Lernen im Bereich DaF/DaZ

Freitag, 22. März 2024

ab 12:00 Uhr	Ankommen und Anmeldung
13:00 Uhr	Eröffnung und Begrüßung
13:15 Uhr	Plenarvortrag Sprachbildung im Zusammenspiel von Steuerung, Kreativität und körperlicher Involviertheit Doreen Bryant und Alexandra Zepter
14:15 Uhr	Pause
14:45 - 18:00 Uhr	Workshops Bewegte Sprachbildung im Grundschulunterricht Anne Mischendahl Brücken bauen mit dem Stift – Visualisierung. Einfach. Lernen. Inka Lippert „So ein Theater!“ – Dramapädagogik in der Fremd- und Zweitsprachendidaktik Theresa Birnbaum
19:00 Uhr	gemeinsames Abendessen

Samstag, 23. März 2024

09:00 Uhr	Begrüßung
09:15 Uhr	Plenarvortrag Sprachen lernen durch Bewegung Christian Andrä
10:15 Uhr	Pause
10:45 - 12:30 Uhr	Workshops Wortschatzlernen über dramapädagogische „Word Gap Tasks“ Andreas Wirag Kunst zur Sprache bringen: Aktivierende Methoden zum Aufbau von Sprach- und Bildkompetenzen Tanja Fohr Lieder im DaF- und DaZ-Unterricht Anja Bossen
12:30 Uhr	Abschlussrunde
ab 13:15 Uhr	individuelles Mittagessen und Abreise