

Seminare Musik SoSe 23

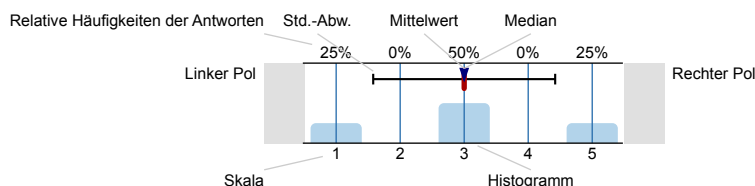
Erfasste Fragebögen = 93



Auswertungsteil der geschlossenen Fragen

Legende

Fragetext



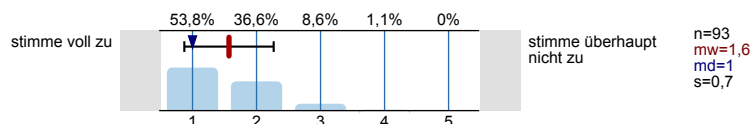
n=Anzahl
mw=Mittelwert
md=Median
s=Std.-Abw.
E.=Enthaltung

1. Hinweise zur Lehrevaluation

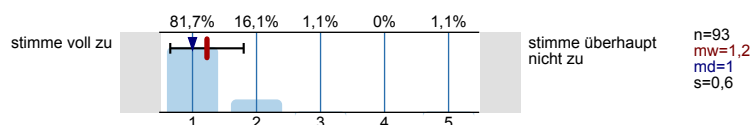
Diese Befragung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Lehrveranstaltung dient der Qualitätssicherung von Lehre und Studium in der Universität Kassel. Dies ist Ihre Möglichkeit den Lehrenden ein Feedback zur durchgeführten Lehrveranstaltung zu geben. Die Ergebnisse sollen mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Lehrveranstaltung erörtert werden. Die Beteiligung an der Evaluation ist selbstverständlich freiwillig. Die Auswertung Ihrer Angaben erfolgt anonym.

2. Planung und Darstellung

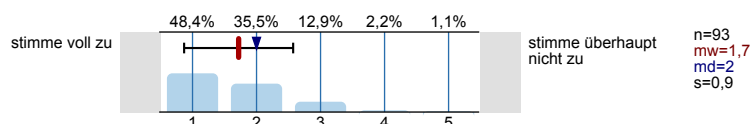
- 2.1) Das Seminar verläuft nach einer klaren Gliederung.



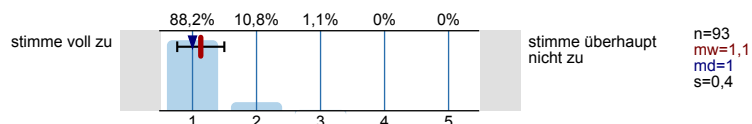
- 2.2) Der Dozentin / Dem Dozenten scheint der Lernerfolg der Studierenden wichtig zu sein.



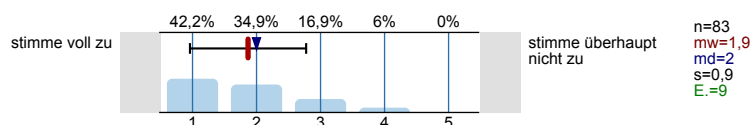
- 2.3) Der / Die Dozent/in gestaltet das Seminar interessant.



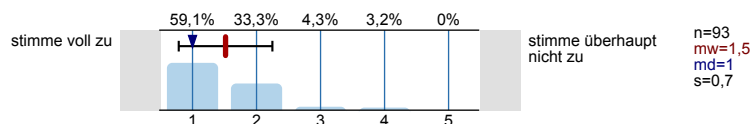
- 2.4) Der / Die Dozent/in verhält sich den Studierenden gegenüber freundlich und respektvoll.



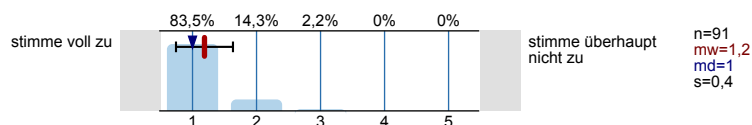
- 2.5) Der / Die Dozent/in vermittelt, dass die Studierenden das Gelernte auch in anderen Fächern / Bereichen brauchen können.



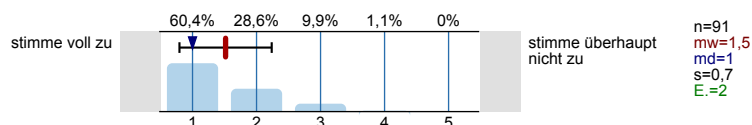
- 2.6) Das Seminar gibt einen guten Überblick über das Themengebiet.



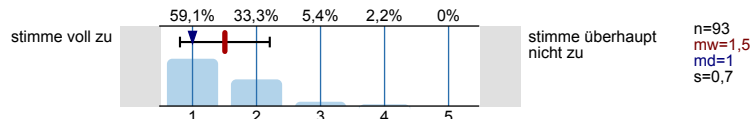
- 2.7) Der / Die Dozent/in geht auf Fragen und Anregungen der Studierenden ausreichend ein.



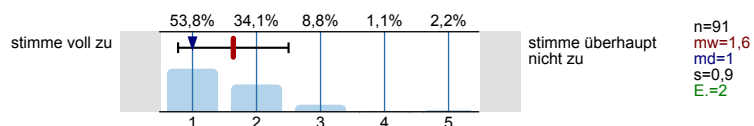
- 2.8) Der / Die Dozent/in gibt erklärende und weiterführende Informationen zu den behandelten Themen.



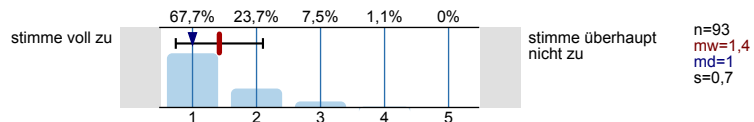
2.9) Der / Die Dozent/in verdeutlicht die Verwendbarkeit und den Nutzen des behandelten Stoffes.



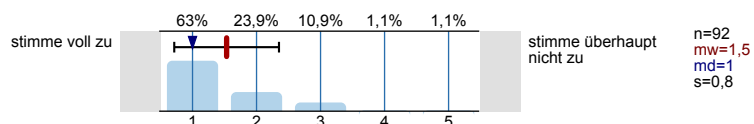
2.10) Das Seminar ist eine gute Mischung aus Wissenvermittlung und Diskussion.



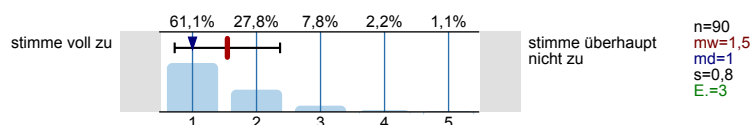
2.11) In dem Seminar herrscht eine gute Arbeitsatmosphäre.



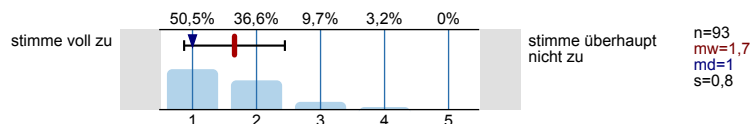
2.12) Der / Die Dozent/in fördert mein Interesse am Themengebiet.



2.13) Der / Die Dozent/in setzt gute Hilfsmittel (z.B. Moodle, Videos, Literaturliste, Skript) zur Unterstützung des Lernens ein.



2.14) Die Art, wie das Seminar gestaltet ist, trägt zum Verständnis des Stoffes bei.

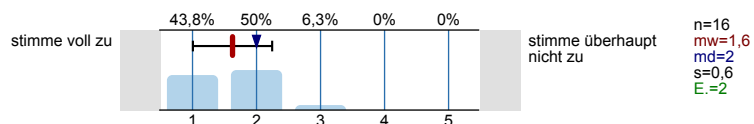


3. Referate

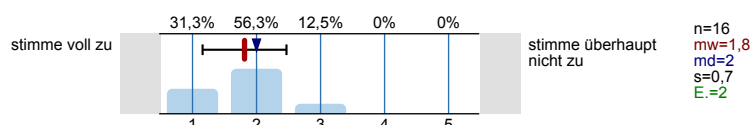
3.1) In dem Seminar werden Referate von Studierenden gehalten.



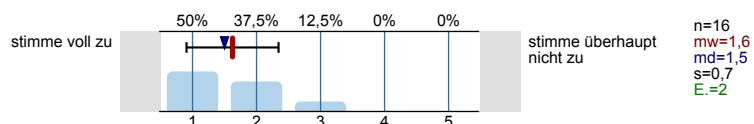
3.2) Die Referent/innen sind auf Fragen und Diskussionen meist vorbereitet.



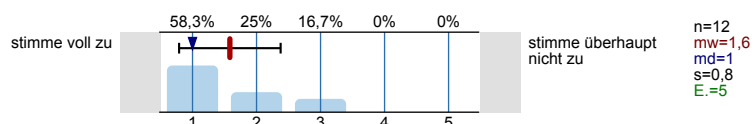
3.3) Bei den meisten Referaten wird das wirklich Relevante hervorgehoben



3.4) Die Referent/innen stellen den Stoff meist verständlich dar.

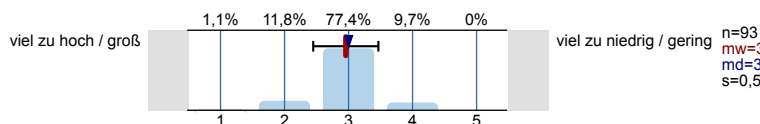


3.5) Mit der Betreuung meines Referates durch den / die Seminarleiter/in (z.B. Vorbesprechung, Nachbesprechung, Feedback) bin ich sehr zufrieden.

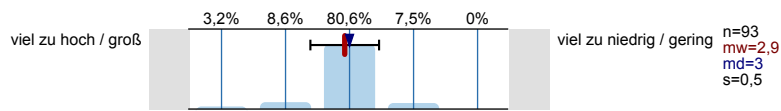


4. Schwierigkeit und Umfang

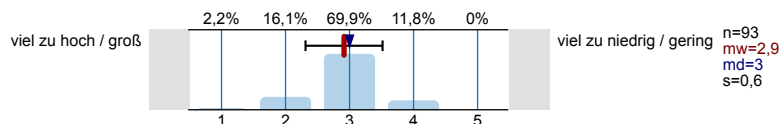
4.1) Die Schwierigkeit des Seminars ist:



4.2) Der Stoffumfang des Seminars ist:

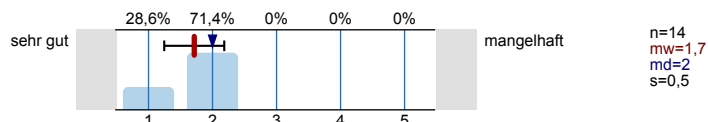


4.3) Das Tempo des Seminars ist:

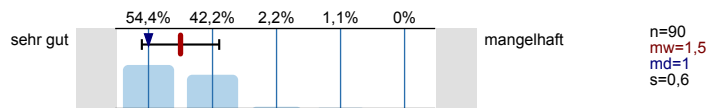


5. "Schulnoten"

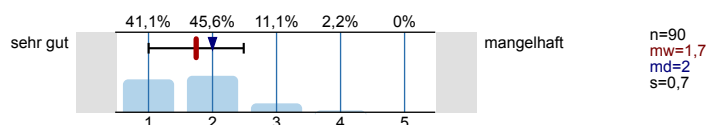
5.1) Falls Sie ein Referat gehalten haben, welche "Schulnote" (1-5) würden Sie sich für das Referat geben?



5.2) Welche "Schulnote" (1-5) würden Sie der Dozentin / dem Dozenten als Veranstaltungsleiter geben?

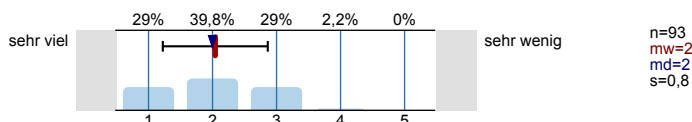


5.3) Welche "Schulnote" (1-5) würden Sie der Veranstaltung insgesamt geben?

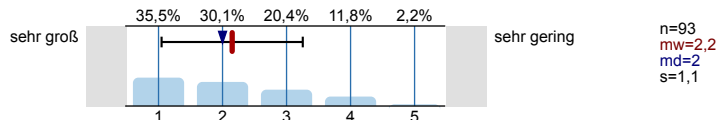


6. Relevanz und Lernerfolg

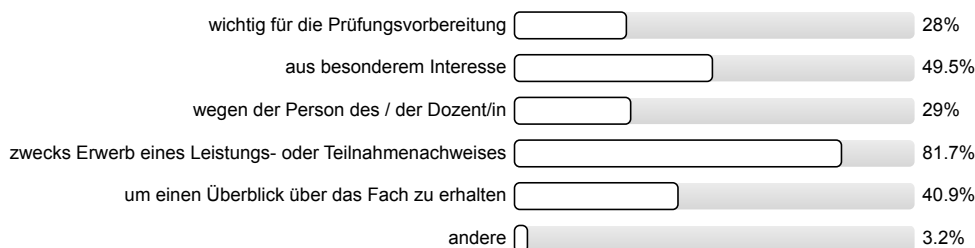
6.1) Wie viel haben Sie in dieser Veranstaltung gelernt?



6.2) Wie groß war Ihr Interesse am Veranstaltungsthema vor Beginn der Veranstaltung?

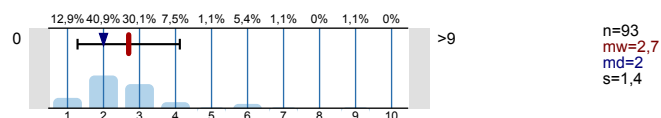


6.3) Was waren Ihre Gründe für den Besuch der Veranstaltung? (Mehrfachnennung möglich)



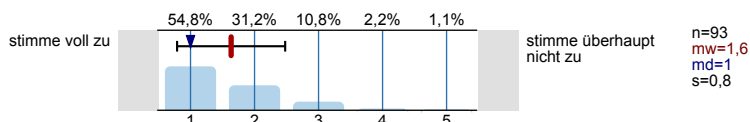
7. Zeitaufwand

7.1) Wie viel Zeit wenden Sie im Durchschnitt pro Woche (außerhalb der Veranstaltung) für die Erarbeitung des Stoffes auf? (Angabe in Stunden, bitte runden Sie)



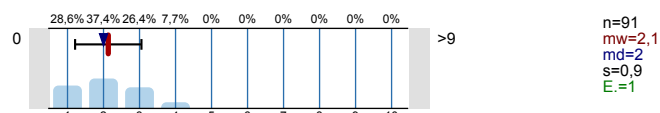
8. Rahmenbedingungen

8.1) Mit den Rahmenbedingungen dieser Veranstaltung (Räumlichkeiten, Ausstattung, Temperatur-/Geräusch-/Lichtverhältnisse etc.) bin ich zufrieden.

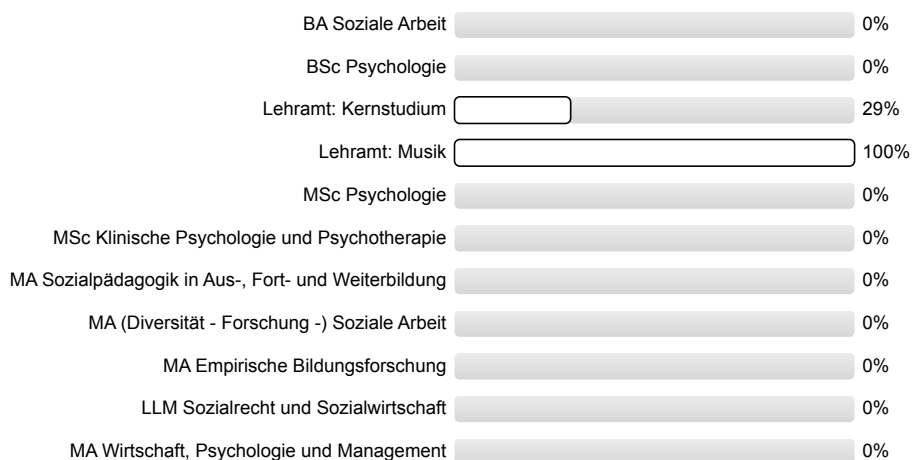


9. Teilnehmende

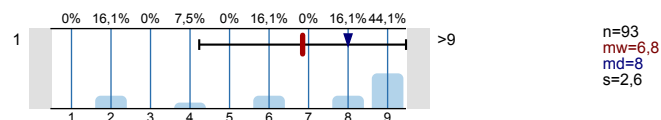
9.1) An wie vielen Sitzungen der Veranstaltung haben Sie gefehlt?



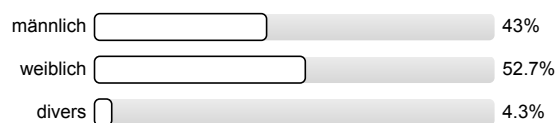
9.2) Welchen Studiengang studieren Sie?



9.3) In welchem Semester sind Sie gegenwärtig (in Ihrem Hauptfach) eingeschrieben?



9.4) Geschlecht



Profillinie

Untergruppe: **Seminare Musik SoSe 23**

Verwendete Werte in der Profillinie: Mittelwert

2. Planung und Darstellung

2.1) Das Seminar verläuft nach einer klaren Gliederung.	stimme voll zu		stimme überhaupt nicht zu	n=93	mw=1,6	md=1,0	s=0,7
2.2) Der Dozentin / Dem Dozenten scheint der Lernerfolg der Studierenden wichtig zu sein.	stimme voll zu		stimme überhaupt nicht zu	n=93	mw=1,2	md=1,0	s=0,6
2.3) Der / Die Dozent/in gestaltet das Seminar interessant.	stimme voll zu		stimme überhaupt nicht zu	n=93	mw=1,7	md=2,0	s=0,9
2.4) Der / Die Dozent/in verhält sich den Studierenden gegenüber freundlich und respektvoll.	stimme voll zu		stimme überhaupt nicht zu	n=93	mw=1,1	md=1,0	s=0,4
2.5) Der / Die Dozent/in vermittelt, dass die Studierenden das Gelernte auch in anderen Fächern / Bereichen brauchen können.	stimme voll zu		stimme überhaupt nicht zu	n=83	mw=1,9	md=2,0	s=0,9
2.6) Das Seminar gibt einen guten Überblick über das Themengebiet.	stimme voll zu		stimme überhaupt nicht zu	n=93	mw=1,5	md=1,0	s=0,7
2.7) Der / Die Dozent/in geht auf Fragen und Anregungen der Studierenden ausreichend ein.	stimme voll zu		stimme überhaupt nicht zu	n=91	mw=1,2	md=1,0	s=0,4
2.8) Der / Die Dozent/in gibt erklärende und weiterführende Informationen zu den behandelten Themen.	stimme voll zu		stimme überhaupt nicht zu	n=91	mw=1,5	md=1,0	s=0,7
2.9) Der / Die Dozent/in verdeutlicht die Verwendbarkeit und den Nutzen des behandelten Stoffes.	stimme voll zu		stimme überhaupt nicht zu	n=93	mw=1,5	md=1,0	s=0,7
2.10) Das Seminar ist eine gute Mischung aus Wissensvermittlung und Diskussion.	stimme voll zu		stimme überhaupt nicht zu	n=91	mw=1,6	md=1,0	s=0,9
2.11) In dem Seminar herrscht eine gute Arbeitsatmosphäre.	stimme voll zu		stimme überhaupt nicht zu	n=93	mw=1,4	md=1,0	s=0,7
2.12) Der / Die Dozent/in fördert mein Interesse am Themengebiet.	stimme voll zu		stimme überhaupt nicht zu	n=92	mw=1,5	md=1,0	s=0,8
2.13) Der / Die Dozent/in setzt gute Hilfsmittel (z.B. Moodle, Videos, Literaturliste, Skript) zur Unterstützung des Lernens ein.	stimme voll zu		stimme überhaupt nicht zu	n=90	mw=1,5	md=1,0	s=0,8
2.14) Die Art, wie das Seminar gestaltet ist, trägt zum Verständnis des Stoffes bei.	stimme voll zu		stimme überhaupt nicht zu	n=93	mw=1,7	md=1,0	s=0,8

3. Referate

3.2) Die Referent/innen sind auf Fragen und Diskussionen meist vorbereitet.	stimme voll zu		stimme überhaupt nicht zu	n=16	mw=1,6	md=2,0	s=0,6
3.3) Bei den meisten Referaten wird das wirklich Relevante hervorgehoben	stimme voll zu		stimme überhaupt nicht zu	n=16	mw=1,8	md=2,0	s=0,7
3.4) Die Referent/innen stellen den Stoff meist verständlich dar.	stimme voll zu		stimme überhaupt nicht zu	n=16	mw=1,6	md=1,5	s=0,7
3.5) Mit der Betreuung meines Referates durch den / die Seminarleiter/in (z.B. Vorbesprechung, Nachbesprechung, Feedback) bin ich sehr	stimme voll zu		stimme überhaupt nicht zu	n=12	mw=1,6	md=1,0	s=0,8

4. Schwierigkeit und Umfang

4.1) Die Schwierigkeit des Seminars ist:	viel zu hoch / groß		viel zu niedrig / gering	n=93	mw=3,0	md=3,0	s=0,5
4.2) Der Stoffumfang des Seminars ist:	viel zu hoch / groß		viel zu niedrig / gering	n=93	mw=2,9	md=3,0	s=0,5

4.3) Das Tempo des Seminars ist:



n=93 mw=2,9 md=3,0 s=0,6

5. "Schulnoten"

5.1) Falls Sie ein Referat gehalten haben, welche "Schulnote" (1-5) würden Sie sich für das Referat geben?



n=14 mw=1,7 md=2,0 s=0,5

5.2) Welche "Schulnote" (1-5) würden Sie der Dozentin / dem Dozenten als Veranstaltungsleiter geben?



n=90 mw=1,5 md=1,0 s=0,6

5.3) Welche "Schulnote" (1-5) würden Sie der Veranstaltung insgesamt geben?



n=90 mw=1,7 md=2,0 s=0,7

6. Relevanz und Lernerfolg

6.1) Wie viel haben Sie in dieser Veranstaltung gelernt?



n=93 mw=2,0 md=2,0 s=0,8

6.2) Wie groß war Ihr Interesse am Veranstaltungsthema vor Beginn der Veranstaltung?



n=93 mw=2,2 md=2,0 s=1,1

7. Zeitaufwand

7.1) Wie viel Zeit wenden Sie im Durchschnitt pro Woche (außerhalb der Veranstaltung) für die Erarbeitung des Stoffes auf? (Angabe in



n=93 mw=2,7 md=2,0 s=1,4

8. Rahmenbedingungen

8.1) Mit den Rahmenbedingungen dieser Veranstaltung (Räumlichkeiten, Ausstattung, Temperatur-/Geräusch-/Lichtverhältnisse etc.)



n=93 mw=1,6 md=1,0 s=0,8

9. Teilnehmende

9.1) An wie vielen Sitzungen der Veranstaltung haben Sie gefehlt?



n=91 mw=2,1 md=2,0 s=0,9

9.3) In welchem Semester sind Sie gegenwärtig (in Ihrem Hauptfach) eingeschrieben?



n=93 mw=6,8 md=8,0 s=2,6