

## Malte Steinsiek - Repertoire

(Stand: 12/2023)

<b>Aaltoila, Heikki</b>	Hochzeitswalzer
<b>Actor, Lee</b>	Konzert für Pauken und Orchester
<b>Addinsell, Richard</b>	Warschauer Konzert für Klavier und Orchester
<b>Alfvén, Hugo</b>	Schwedische Rhapsodie Nr. 1 Dance of the Shepherd Girl, aus der Suite "Der Bergkönig"
<b>Alwyn, William</b>	Fanfare for a Joyful Occasion "Pastoral Fantasia" für Viola und Streichorchester
<b>Anderson, Leroy</b>	Plink, Plank, Plunk
<b>Arámbarri, Jesús</b>	Gabon-Zar Sorgiñak (Auszüge) Offrenda - A la memoria de Manuel de Falla In Memoriam – Elegía para orquesta
<b>Arnold, Malcolm</b>	English Dances op. 27
<b>Arriaga, Juan Crisostomo</b>	Sinfonía a gran orquesta
<b>Auric, Georges</b>	Rondeau (No. 9 de "L'Éventail de Jeanne") Auszüge aus „Les Mariés de la Tour Eiffel“
<b>Bach, Johann Sebastian</b>	Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur Orchester-Suite Nr. 3 D-Dur Konzert für 2 Violinen und Orchester d-moll
<b>Barber, Samuel</b>	Adagio for strings Konzert für Violine und Orchester
<b>Bartók, Béla</b>	Divertimento Rumänische Folkstänze Konzert für Viola und Orchester Ungarische Bilder
<b>van Beethoven, Ludwig</b>	Symphonie Nr. 3 "Eroica" Es-Dur Symphonie Nr. 4 B-Dur Symphonie Nr. 5 c-moll Symphonie Nr. 7 A-Dur Coriolan-Ouvertüre Egmont-Ouvertüre Konzert für Violine und Orchester Konzert für Klavier, Violine und Violoncello C-Dur („Tripelkonzert“) Streichquartett Nr. 11 f-moll (Eigenbearb. für Streichorchester)
<b>de Bériot, Carles Auguste</b>	Scène de Ballet für Violine und Orchester
<b>Bernstein, Elmer</b>	Konzert für Gitarre und Orchester („For Two Christophers“)
<b>Bernstein, Leonard</b>	Serenade für Violine, Streicher, Harfe u. Schlagzeug Candide-Overture Divertimento for Orchestra
<b>Bizet, Georges</b>	L'Arlésienne Suite Nr. 1 Carmen-Suiten I+II Jeux d'enfants
<b>Blodek, Vilém</b>	Intermezzo "Mondaufgang" aus Im Brunnen (V Studni)

<b>Boccherini, Luigi</b>	Sonate für zwei Violoncelli C-Dur
<b>Bottesini, Giovanni B.</b>	Konzert für Kontrabass und Streicher h-moll Elegie und Tarantella für Kontrabass und Streichorchester Fantasia sull'opera La Sonnambula de Bellini für Kontrabass und Streichorchester
<b>Bragato, José</b>	Graciela y Buenos Aires für Violoncello und Streicher Impresionista für Violine und Streichorchester
<b>Brahms, Johannes</b>	Symphonie Nr. 1 c-moll Symphonie Nr. 2 D-Dur Symphonie Nr. 3 F-Dur Konzert für Violine und Orchester D-Dur 1. Klavierkonzert d-moll Ungarische Tänze (div.) A Simple Symphony
<b>Britten, Benjamin</b>	„Kol nidrej“ für Viola und Streicher
<b>Bruch, Max</b>	Einleitung zu „Die Loreley“ Adagio für Streichorchester (bearb. F. Oeser)
<b>Bruckner, Anton</b>	Adagio F-Dur (aus der VI. Symphonie) Drei Sätze für Orchester V. Symphonie B-Dur Sinfonie d-moll "Nullte" Impressions d'Exil
<b>Camus, Pierre</b>	Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester
<b>Casella, Alfredo</b>	España – Rhapsodie für Orchester
<b>Chabrier, Emanuel</b>	Concertino für Flöte und Orchester
<b>Chaminade, Cécile</b>	Walzer aus "Maskerade"
<b>Chatschaturjan, Aram</b>	„Quiet City“ für Englischhorn, Trompete und Streicher
<b>Copland, Aaron</b>	Fanfare for the Common Man Old American Songs Rodeo – Four Dance Episodes (Auszüge)
<b>Cosentino, Saúl</b>	„Minisuite“ für Klarinette und Streichorchester
<b>Crusell, Bernhard Henrik</b>	Divertimento C-Dur für Oboe und Streicher
<b>Debussy, Claude</b>	Petite Suite Children's Corner (Orch. André Caplet)
<b>Délibes, Leo</b>	Puppenwalzer aus „Coppelia“
<b>Delius, Frederick</b>	By the River (aus: Florida-Suite)
<b>von Dohnányi, Ernst</b>	Hochzeitswalzer (aus: der Schleier der Pierrette)
<b>Donizetti, Gaetano</b>	Streichquartett Nr. 8 D-Dur Streicherserenade E-Dur
<b>Dvořák, Antonin</b>	Tschechische (Böhmische) Suite Konzert für Violoncello und Orchester Sinfonie Nr. 5 F-Dur Sinfonie Nr. 8 G-Dur Sinfonie Nr. 9 e-moll "Aus der neuen Welt" Prager Walzer

<b>Elgar, Edward</b>	Introduction and Allegro Nimrod Pomp and Circumstance March No. 1 The Wand of Youth Suiten I, II Cellokonzert in e-moll
<b>de Falla, Manuel</b>	El sombrero de tres picos (Auszüge) El amor brujo (Auszüge)
<b>Fauré, Gabriel</b>	Pavane Dolly-Suite Masques et Bergamasques
<b>Fibich, Zdeněk</b>	Idylle (aus Am Abend) Idylle für Klarinette und Orchester op. 16
<b>Fontyn, Jacqueline</b>	Ein (kleiner) Winternachtstraum
<b>Françaix, Jean</b>	Concertino für Klarinette und Orchester
<b>Fuchs, Robert</b>	Serenade für Streicher Nr. 2 C-Dur
<b>Gade, Jakob</b>	Jalousie (Bearb.: Carl Theodor Hütterott)
<b>Gershwin, George</b>	Rhapsody in Blue Strike up the Band – Ouvertüre
<b>Ginastera, Alberto</b>	Konzert für Streicher
<b>Glass, Philip</b>	Konzert für Saxophonquartett und Orchester Facades (arr. M. Riesmann)
<b>Glasunow, Alexander</b>	Ballettszenen A-Dur (Auszüge) Chant du ménestrel für Violoncello und Orchester Konzert-Walzer Nr. 1 D-Dur Marsch auf ein russisches Thema
<b>Glière, Reinhold</b>	Konzert für Harfe und Orchester Es-Dur
<b>Glinka, Michail</b>	Ouvertüre zu Ruslan und Ludmila
<b>Gluck, Christoph Willibald</b>	Don Juan – Suite (Auszüge)
<b>Gounod, Charles</b>	Concertino für Flöte und Orchester Walzer aus "Die Königin von Saba"
<b>Grieg, Edvard</b>	Aus Holbergs Zeit („Holberg-Suite“) Peer-Gynt-Suite Nr. 1 Lyrische Stücke Sinfonie c-moll Zug der Zwerge (aus der Lyrischen Suite)
<b>Grofé, Ferde</b>	Mississippi Suite Grand Canyon Suite (Auszüge)
<b>Guridi, Jesús</b>	Diez Melodías Vascas (Auszüge)
<b>Händel, Georg Friedrich</b>	Feuerwerks-Musik aus Solomon: Ouvertüre u. Ankunft der Königin von Saba Wassermusik (Auszüge)
<b>Hanson, Howard</b>	Summer Seascape No. 2 für Viola und Streichorchester Symphonie Nr. 2, daraus: II Andante con tenerezza
<b>Haydn, Joseph</b>	Symphonie Nr. 26 d-moll „Lamentatione“ Symphonie No. 83 g-moll „La Poule“

	Symphonie Nr. 103 („Mit dem Paukenwirbel“)
	Symphonie Nr. 104 („London“/„Salomon“)
	Konzert für Trompete und Orchester
	Konzert für Violoncello und Orchester Nr.1
	Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2
<b>Hensel, Fanny</b>	Ouvertüre C-Dur
<b>Henze, Hans Werner</b>	Introduktion, Thema u. Variationen f. Violoncello, Harfe u. Streicher
<b>Hindemith, Paul</b>	Trauermusik für Viola und Streicher
	Die Galgenbrüder (aus: Lustige Sinfonietta)
	Prelude aus Requiem („For Those We Love“)
<b>Hoffmann, E.T.A.</b>	Ouvertüre zu „Undine“
<b>Höhl, Thomas</b>	eigendynamik (2012, UA)
<b>Honegger, Arthur</b>	Prélude, Arioso et Fughette sur le nom „Bach“
<b>Hummel, Johann Nepomuk</b>	Konzert für Trompete und Orchester
<b>Humperdinck, Engelbert</b>	Shakespeare-Suiten
<b>Ives, Charles</b>	The unanswered question
<b>Janacek, Leos</b>	Mährische Tänze
	Suite op. 3
	Suite für Streichorchester (1877)
<b>Jolivet, André</b>	Konzert für Flöte und Streichorchester
	Concertino für Trompete, Klavier und Streicher
<b>Kabalewski</b>	Suite „Die Komödianten“
<b>Kaski, Heino</b>	Präludium Ges-Dur
<b>Kodály, Zoltán</b>	Tänze aus Galanta
<b>Koetsier, Jan</b>	Konzert für Trompete, Posaune und Orchester
	Concertino für 4 Posaunen und Streichorchester
<b>Korngold, Erich Wolfgang</b>	Ouvertüre zu Captain Blood
<b>Krol, Bernhard</b>	Magnificat-Variationen für Trompete und Orchester
<b>Lambert, Constant</b>	Horoscope (Ballett-Suite)
<b>Larsson, Lars-Erik</b>	Concertino für Fagott und Streichorchester
<b>Liszt, Franz</b>	Ungarische Rhapsodie Nr. 2 d-moll (orch.: F. Doppler)
<b>Lundquist, Torbjörn Iwan</b>	„Landskap“ für Tuba und Streicher
<b>Márquez, Arturo</b>	Danzón 2
	Danzón 7
<b>Mascagni, Pietro</b>	Intermezzo sinfonico aus "Cavalleria Rusticana"
<b>Mahler, Gustav</b>	Adagietto (aus der Symphonie Nr. 5 cis-moll)
<b>Malipiero, Gian Francesco</b>	Quattro Invenzioni
<b>Mayer, Emilie</b>	Faust-Ouvertüre
<b>Martinů, Bohuslav</b>	Estampes I-III, daraus: II
<b>Melartin, Erkki</b>	Festmarsch
<b>Mendelssohn, Felix</b>	Symphonie Nr. 4 A-Dur "Italienische"
	Streicher-Sinfonie Nr. 5 B-Dur
	Streicher-Sinfonie Nr. 6 Es-Dur
	Streicher-Sinfonie Nr. 10 h-moll

	Ouvertüre „Die Hebriden“
	"Ein Sommernachtstraum"
	Ouvertüre zu „Die Hochzeit des Camacho“
	Meeresstille und glückliche Fahrt. Ouvertüre
<b>Mercadante, Saverio</b>	Konzert für Flöte und Orchester e-moll
<b>Milhaud, Darius</b>	Saudades do Brazil
	Scaramouche, Suite für Saxophon und Orchester
	Polka (No. 7 de "L'Éventail de Jeanne")
	Auszüge aus „Les Mariés de la Tour Eiffel“
<b>Molinelli, Roberto</b>	Tango Club für Saxophon und Orch. (aus Four Pictures from New York)
<b>Moncayo, Pablo</b>	Huapango
<b>Mozart, W. A.</b>	Divertimento Nr. 1 D-Dur
	Divertimento Nr. 3 F-Dur
	Ein musikalischer Spaß, KV 522
	Konzert für Flöte und Orchester Nr. 1
	Konzert für Klarinette und Orchester
	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 12 A-Dur
	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 13 C-Dur
	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20 d-moll
	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-Dur
	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 24 c-moll
	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 27 B-Dur
	Konzert für Horn und Orchester Nr. 2
	Konzert für Horn und Orchester Nr. 3
	Ouvertüre zu "Die Entführung aus dem Serail"
	Ouvertüre zu „Die Hochzeit des Figaro“
	Ouvertüre zu "La Clemenza di Tito"
	"Pariser Sinfonie" Nr. 31 D-Dur
	Serenata notturna KV 239
	Sinfonia Concertante für Violine, Viola u. Orchester
	Sinfonia Concertante für Ob., Klar., Fg., Hr. und Orchester
	Symphonie Nr. 29 A-Dur KV 201
	Symphonie Nr. 31 D-Dur („Pariser“)
	Symphonie Nr. 40 g-moll
	Symphonie Nr. 41 C-Dur „Jupiter“
	Rondo C-Dur für Violine und Orchester
<b>Mussorgski, Modest</b>	Bilder einer Ausstellung (Instr. für 12 Saxophone)
	Eine Nacht auf dem kahlen Berge (Fassung: Rimski-Korsakow)
	Scherzo B-Dur
<b>Nedbal, Oskar</b>	Der faule Hans, Ballett-Suite (Auszüge)
<b>Nicolai, Otto</b>	Ouvertüre zu „Die lustigen Weiber von Windsor“
<b>Novák, Vítězslav</b>	Slowakische Suite
<b>Offenbach, Jacques</b>	Rêverie au bord de la mer für Violoncello und Orchester
	Pariser Leben – Ouvertüre
<b>Paganini, Niccolò</b>	Konzert für Violine und Orchester Nr. 2

<b>Pärt, Arvo</b>	Fratres (für Streichorchester und Schlagzeug)
<b>Piazzolla, Astor</b>	Melodia en La menor Adios Nonino (bearb. C.-T. Hütterott) Fuga y misterio Invierno Porteño Libertango Oblivion für Oboe und Streicher Otoño Porteño Tango Ballett Verano Porteño
<b>Poulenc, Francis</b>	Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten (Instr.: Jean Françaix) Pastourelle (No. 8 de "L'Éventail de Jeanne") Auszüge aus „Les mariés de la tour Eiffel“
<b>Prokofiev, Sergej</b>	Leutnant Kije Suite Peter und der Wolf Sinfonie Nr. 1 D-Dur „Klassische Symphonie“ Violinkonzert Nr. 2 g-moll
<b>Puccini, Giacomo</b>	Crisantemi
<b>Raff, Joachim</b>	Aus Thüringen, Suite für großes Orchester
<b>Ravel, Maurice</b>	Le Tombeau de Couperin Pavane pour une infante défunte
<b>Respighi, Ottorino</b>	Antiche Danze ed Arie per Liuto: Suiten I bis III Gli uccelli La Boutique fantasque
<b>Rodrigo, Joaquin</b>	Dos Danzas Españolas
<b>Rossini, Gioacchino</b>	Ouvertüre zu "Tancredi" Ouvertüre "Der Barbier von Sevilla" Ouvertüre "L'inganno felice" La Boutique fantasque Sonata a quattro No. 2 A-Dur
<b>Roussel, Albert</b>	Sarabande (No. 6 de "L'Éventail de Jeanne")
<b>Rolla, Alessandro</b>	Rondo G-Dur für Viola und Orchester
<b>Rota, Nino</b>	Il Gattopardo – Symphonische Suite / Ballabili (Auszüge)
<b>Rózsa, Miklós</b>	Das Dschungelbuch Kaleidoscope
<b>Saint-Saens, Camille</b>	Der Karneval der Tiere Introduktion und Rondo capriccioso für Violine und Orchester
<b>Sallinen, Aulis</b>	The Nocturnal Dances of Don Juanquixote (Chamber Music III)
<b>de Sarasate, Pablo</b>	Carmen. Fantasie für Violine und Orchester „Zigeunerweisen“ für Violine und Orchester
<b>Satie, Erik</b>	Jack in the box Je te veux
<b>Schnittke, Alfred</b>	Suite im alten Stil
<b>Schönberg, Arnold</b>	Verklärte Nacht (Eigenbearb. für Streichorchester)

<b>Scholz, Friedrich</b>	3 Bagatellen für Streichorchester September-Sinfonie (2001), UA
<b>Schostakowitsch, Dmitri</b>	Kammersinfonie op. 73a Kammersinfonie op. 110a Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 Konzert Nr. 1 für Klavier, Trompete und Streichorchester Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 F-Dur 1. Ballett-Suite 2. Ballett-Suite 3. Ballett-Suite Ein Jahr wie ein Leben – Suite aus der Filmmusik Die Hornisse – Suite aus der Filmmusik
<b>Schtschedrin, Rodion</b>	Carmen-Suite (nach Georges Bizet)
<b>Schubert, Franz</b>	Sinfonie Nr. 4 c-moll „Tragische“ Sinfonie Nr. 5 B-Dur Sinfonie Nr. 8 h-moll „Unvollendete“ Ouvertüre „Der Teufel als Hydraulicus“ Ouvertüre im italienischen Stil D-Dur D590 Polonaise B-Dur für Violine und Orchester Rosamunde: Zwischenakt und Ballettmusiken
<b>Schubert / Mahler</b>	Der Tod und das Mädchen
<b>Schumacher, Christian</b>	Konzert für Klavier und Orchester (UA)
<b>Schumann, Robert</b>	Konzert für Violine und Orchester d-moll Konzert für Violoncello und Orchester a-moll Konzert für Klavier und Orchester a-moll Symphonie Nr. 4 d-moll Ouvertüre zu Manfred
<b>Sibelius, Jean</b>	Ballet-Suite Nr. 1 (Auszüge) Finlandia Valse triste Andante festivo Scènes historiques Suite I und II König Christian Suite
<b>Smetana, Bedřich</b>	Marsch zur Shakespeare-Feier Festouvertüre C-Dur Festouvertüre D-Dur Die Moldau Tanz der Komödianten; Furiant aus Die verkaufte Braut Tschechische Tänze, Suite II (Auszüge)
<b>Smit, Leo</b>	Konzert für Viola und Streichorchester
<b>Smyth, Ethel</b>	Konzert für Violine, Horn und Orchester
<b>Sondheim, Stephen</b>	Suite from "A Little Night Music"
<b>Spohr, Louis</b>	Ouvertüre zu Jessonda Ouvertüre "Alruna, die Eulenkönigin" Sinfonia Concertante Nr. 1 A-Dur

<b>Stainov, Petko</b>	Ein Märchen – Symphonische Suite (Auszüge) Thrachische Tänze (Auszüge)
<b>Stoyanov, Vesselin</b>	Bai Ganyo – Grottesque Suite (Auszüge)
<b>Strauss, Richard</b>	Konzert für Oboe und Orchester Konzert für Horn und Orchester Nr.1 Serenade Es-Dur für 13 Blasinstrumente
<b>Strawinsky, Igor</b>	Pulcinella-Suite
<b>Suk, Josef</b>	Serenade für Streichorchester
<b>Suppé, Franz von</b>	Ouvertüre zu Leichte Kavallerie Ouvertüre zu Pique Dame
<b>Svendsen, Johann</b>	Romanze G-Dur für Violine und Orchester
<b>Tailleferre, Germaine</b>	Auszüge aus „Les mariés de la tour Eiffel“
<b>Telemann, Georg Philipp</b>	Don-Quichotte-Suite Tafelmusiken (div.) Wassermusik. Hamburger Ebb´ und Flut
<b>Tomasi, Henri</b>	Konzert für Trompete und Orchester
<b>Tschaikowski, Peter I.</b>	Sinfonie Nr. 2 c-moll „Kleinrussische“ Sinfonie Nr. 5 e-moll Streicherserenade C-Dur Nußknacker-Suite Souvenir de Florence (Eigenbearb. für Streichorchester) Souvenir d´ un lieu cher (daraus: Melodia) Rokoko-Variationen für Violoncello und Orchester Nocturne für Violoncello und Orchester Valse-Scherzo C-Dur
<b>Turina, Joaquin</b>	Danzas Gitanas Danzas fantasticas (Auszüge) La Procesi3n del Roc3o Ritmos (Fantasia Coreogr3fica)
<b>Vanhal, Jan Krtitel</b>	Konzert für 2 Fagotte und Orchester F-Dur
<b>Vasks, Peteris</b>	Cantabile per archi
<b>Vaughan Williams, Ralph</b>	Konzert für Tuba und Orchester 49-Parallel-Suite, daraus: Prelude
<b>Verdi, Giuseppe</b>	Opernquerschnitt für Bläseroktett
<b>Vivaldi, Antonio</b>	Concerto g-moll für Flöte, Oboe und Fagott Konzert für Piccoloföte, Streicher und B.c. C-Dur Die vier Jahreszeiten (div.) Concerto g-moll für zwei Violoncelli, Streicher und Cembalo Concerto grosso d-moll op. 3 Nr. 11 Konzert für 2 Trompeten, Streicher & b.c. Konzert für 4 Violinen, Violoncello und Orchester h-moll
<b>Vladigerov, Pancho</b>	Klassik und Romantik Vardar – Bulgarische Rhapsodie
<b>Volkmann, Robert</b>	Violoncellokonzert a-Moll
<b>Wagner, Richard</b>	Siegfried-Idyll



<b>Walton, William</b>	Crown Imperial Richard III – A Shakespeare Scenario Richard III – A Shakespeare Suite Spitfire Prelude and Fugue
<b>Waxmann, Franz</b>	Carmen-Fantasie für Violine und Orchester
<b>Weber, Carl Maria von</b>	Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur Ouvertüre zu „Der Freischütz“
<b>Weiner, Leo</b>	Fasching. Humoreske für Orchester Divertimento Nr. 2 a-Moll "Ungarische Volksmelodien"
<b>Wolf, Hugo</b>	Italienische Serenade G-Dur
<b>Zlatev-Cherkin, Georgi</b>	Sevdana (für Violine und Streichorchester)