Springende, singende, laufende und raufende Vokale... Vokale in Bewegung!

Wie kann man die Vokale im Deutschen erlebbar, erfühlbar, quasi anfassbar machen? Was macht eigentlich genau den Unterschied zwischen den langen und kurzen Vokalen aus? In diesem Workshop werden viele Ideen und Übungen gezeigt, wie man die richtigen Vokale durch die Artikulation unterstützende Bewegungen und Materialien zum Klingen bringen kann.

Außerdem stehen diese Übungen in einer gewissen Systematik/ Progression.

Auch Textarbeit und freies Sprechen werden einbezogen. Die Ideen sind niveauübergreifend in Deutschkursen einsetzbar, von A1-C2 - und sogar auch teilweise in der Alphabetisierung.

Herzlich willkommen!