

MemOral

A memo for oral exams in Literary Studies seminars

An oral exam in literary studies is a conversation. Ein Prüfungsgespräch in LiWi ist keine kurzatmige Abfragerei. Stellen Sie sich vor, Sie säßen mit einer interessanten Person an einem Tisch, die gespannt ist darauf, was Sie ihr zu erzählen haben über *Ihr* Thema. Warten Sie nicht nur darauf, dass man Ihnen die „richtigen“ Fragen stellt.

Discuss your topic with your instructor a few weeks ahead of time.

Wählen Sie dafür *einen* geeigneten Sekundärtext, der Ihren speziellen Fokus auf zumindest einige der im Seminar behandelten Texte anzeigt.

Focus on key terms, concepts, passages. Üben Sie – leise und laut, auf Englisch - die knappe, aber präzise Definition der für Ihren Fokus wichtigen (literatur)wissenschaftlichen Begriffe. Konzentrieren Sie sich auf ein paar wesentliche Abschnitte Ihrer (literarischen) Primärtexte, anhand derer Sie Ihr Thema erläutern können.

Take your stand: What do *I* find striking or significant? Sie können, sollen und müssen nicht „dasselbe“ denken wie Ihre Dozenten. Bereiten Sie sich so vor, dass Sie sich als Spezialist(in) *Ihres* Themas fühlen. Haben Sie Mut zu einer informierten „eigenen“ Meinung, die Sie begründen können.

Try to place your text(s) in context. Überlegen Sie: inwiefern kann ich durch Seitenblicke auf andere literarische Texte oder/und historische Kontexte das jeweils Besondere meines Textes (Autors) erläutern?

Dare to differ. Im Gespräch mit Ihren „Prüfern“ können und dürfen Sie anderer Meinung sein, ihnen widersprechen oder das Gespräch in eine für Sie sinnvollere Richtung lenken. Man kann auch mal sagen: „I don't know the exact answer to this off hand. But let me speculate by saying...“

Budget your time. Ein Prüfungsgespräch dauert 20-25 Minuten. Für übervorsichtiges Abtasten ist also keine Zeit. Wagen Sie ruhig mal eine steile These oder auch eine gute Frage, um das Gespräch zu befeuern. Das gemeinsame Erlernen der Literatur-Wissenschaft soll ja allen Spaß machen.