Mitglieder des GeKKo (Stand: Juni 2021)

Kollegiatinnen und Kollegiaten			
Name	Titel	Fachgebiet	Betreuer/ Betreuerin
Bachmann, Rebecca	Gedankenexperimente als Instrumente der Forschung. Eine philosophische Untersuchung	Theoretischen Philosophie	Prof. Dr. Kristian Köchy
Bauer, Jessica-Tatiana	»Chronica, Zeÿtbûch vnd geschÿchtbibel« von Sebastian Franck	Germanistische Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Nikola Roßbach
Baumgärtner, Maïke	The Memory of Dystopia: (Re)building the Past and Present Through Remembering and Forgetting	Literaturwissenschaft Anglistik	Prof. Dr. Susanne Bach
Bierich, Kristina	Zwischen Fachwissenschaft und Didaktik: Die Vermittlung von Bibelkunde	Evangelische Theologie (Neues Testament)	Prof. Dr. Paul-Gerhard Klumbies
Bodden, Tamara	Der Diskurs um die offizielle Finanzierung des Kulturbetriebs am Beispiel der documenta	Germanistische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Andreas Gardt
Dettmer, Annika	Transmediale Universen. Narration und Medien in transmedialen Erzählkomplexen populärkultureller Narrative.	Literatur und Medienwissenschaft	Prof. Dr. Achim Barsch
Dziuk Lameira, Katharina	Lesen und Verstehen: Linguistische Komplexitätsprofile spanischer Texte	Romanische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Angela Schrott
Eisner, Marie-France	Migration und Arbeit im spanischsprachigen zeitgenössischen Roman und Film	Romanische Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Jan-Henrik Witthaus
Gallinat, Maria	Textmuster und Mustertexte im Grammatikunterricht	Germanistische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Vilmos Ágel
George, Kristin	Grammatische Simulation von Erinnerungsprozessen	Germanistische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Vilmos Ágel

Götz, Bianka	Quasikanon im Spanischunterricht: Theoriebildung, empirische Forschung und unterrichtspraktische Umsetzung – fachdidaktische und literaturwissenschaftliche Perspektiven.	Romanische Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Claudia Schlaak
Häseler, Verena	Lehre als Ereignis	Philosophie	Prof. Dr. Dirk Stederoth
Hanf, Annekatrin	„wenn jemand zu uns und unserm Wesen passt, so ist sie es“ Der Einfluss Dorothea Henriette Grimms, geb. Wild, auf Leben, Werk und Wirkung der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm	Germanistische Literaturwissenschaft: Werk und Wirkung der Brüder Grimm	Prof. Dr. Holger Ehrhardt
Hanim Dal, Dilek	Race im englischsprachigen dystopischen Roman	Literaturwissenschaft Anglistik	Prof. Dr. Susanne Bach
Heiderich, Julia	Interpunktion und Interpretation. Das pragmatische Potential von Interpunktionszeichen in literarischen Texten	Germanistische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Vilmos Ágel
Hofmann, Thomas	Ästhetik der Orchestersprache in den Opern von Richard Strauss	Historische Musikwissenschaft	Prof. Dr. Markus Böggemann
Kahlmeyer, Johanna	<i>lieb, zorn, forcht</i> – Die Darstellung von Emotionen in den <i>Metamorphosen</i> Wickrams und seiner antiken und mittelalterlichen Vorlage	Germanistische Mediävistik	Prof. Dr. Michael Mecklenburg
Keßler, Jana	Pausenmanagement in multimodalen Schüler*innenpräsentationen	Germanistische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Olaf Gätje
Kleffner, Lisa	„ <i>liep unde leit diu wâren ie an minnen ungescheiden.</i> “ Minne als Emotion und Gewalt in mittelalterlicher Literatur um 1200	Germanistische Mediävistik	Prof. Dr. Michael Mecklenburg
Kölczner, Anna-Theresa	Die Welt im Tier. Zur Konstruktion von Tier-Mensch-Beziehungen im mittelhochdeutschen 'Physiologus' und in Konrads von Megenberg 'Buch der Natur'	Germanistische Mediävistik	Prof. Dr. Michael Mecklenburg
Kowalski, Natalia	Arbeit/ Mühe und ihr Gewinn im Buch Kohelet	Theologie	Prof. Dr. Ilse Müllner
Lang, Silvie	Die Märchen aus dem Nachlass Franz Xaver Schönwerths	Germanistik	Prof. Dr. Holger Ehrhardt
Lenke, Bertram	Die Verhältnisbestimmungen von Soteriologie und Christologie in der Mar-	Evangelische Theolo-	Prof. Dr. Paul-Gerhard

	kusforschung des 20. Jahrhunderts	gie (Neues Testament)	Klumbies
Lorenz, Philippe-André	New York in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Eine literatursoziologische Analyse literarischer Stadtkonstruktionen	Germanistische Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Nikola Roßbach
Madeheim, Marvin	Interpiktorialität und visuelle Intertextualität: Bild-Bild-Bezüge und Bild-Text-Bezüge im Kunst- und Deutschunterricht	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft / Medienwissenschaft	Prof. Dr. Stefanie Kreuzer
Meywirth, Anna Carina	Benutzerfreundliche Oberfläche? Hypermedialität in popliterarischen Texten als Methode und neue Rezeptionsästhetik	Germanistische Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Stefan Greif
Montag, Annegret	Ritter und Dame im Cyberspace. Untersuchungen zum Zusammenhang von aktuellen Genderdiskursen und literatur- und kulturhistorischen Geschlechterentwürfen in Computerspielen mit mittelalterlichem Setting	Germanistische Mediävistik	Prof. Dr. Michael Mecklenburg
Müller, Anna Carolin Susanne	Queer Enough? The possibilities and limitations for contemporary queer film to challenge heteronormative and homonormative structures	Literaturwissenschaft Anglistik	Prof. Dr. Susanne Bach
Rettenmaier, Simon	Untersuchung zur gegenwärtigen Verwaltungstechnokratie und deren Einfluss auf den anarchistischen Charakter wissenschaftlicher Erkenntnis.	Philosophie	Apl. Prof. Dr. Dirk Stederoth
Roether, Valentina	Techniken des Erklärens. Multimodale Diskursanalysen zum Spanischen.	Romanische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Angela Schrott
Schade, Lukas	Der Tod Jesu als Mitte lukanischer Theologie: Zum Dreh- und Angelpunkt des lukanischen Doppelwerks	Evangelische Theologie (Neues Testament)	Prof. Dr. Paul-Gerhard Klumbies
Schmitt, Tamara	Gender, Violence and Genre in Iain Banks' Fiction	Literaturwissenschaft Anglistik	Prof. Dr. Susanne Bach
Sezi, Murat	Knowledge and Ways of Knowing in the Contemporary English Fantasy Novel	Literaturwissenschaft Anglistik	Prof. Dr. Susanne Bach
Siegmann, Patrick	Hass in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Stefan Greif
Sinning, Jan	Das ‚Böse‘ im Hörspiel: Darstellung – Funktion – Ästhetik	Germanistische Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Stefan Greif

Smigiel, Patrick Marek	Die Gemeinschaft der Theologen – eine wissenschaftstheoretische Untersuchung der katholischen Theologie aus der Perspektive von Ludwik Fleck	Katholische Theologie	Prof. Dr. Mirja Kutzer
Smitderk, Anna	The Depiction of Transgender Characters in Contemporary Television Series	Anglistik	Prof. Dr. Susanne Bach
Weiß, Christian	Herberth E. Herlitschka: Literarischer Übersetzer, Agent und Vermittler der anglophonen Moderne in den deutschen Sprachraum	Literaturwissenschaft Amerikanistik	Prof. Dr. Daniel Göske
Westphal, Anna	Memes als Form der Kommunikation im Social Web	Germanistische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Andreas Gardt
Wieders -Lohéac, Aline	Le discours contre la terreur	Romanische Sprach- wissenschaft	Prof. Dr. Angela Schrott
Yamadori, Kasumi	Gefühl und Sprache. Herders Kunst- und Wahrnehmungstheorie	Germanistik	Prof. Dr. Stefan Greif
Zaychenko, Katharina	The representation of motion events: An empirical investigation of grammatical and cognitive factors determining the conceptualization of motion components	Anglistik und Amerikanistik	Prof. Dr. Holden Härtl
Postdocs			
Ansari, Christine	<u>Dissertation:</u> Literatur und Werbung	Literatur und Medienwissenschaft	Prof. Dr. Achim Barsch
Böhnert, Martin	Denkende Tiere: methodologische und epistemologische Fragen in der philosophischen Debatte um die kognitiven Fähigkeiten von Tieren. Kassel: Kup, 2011.	Theoretische Philosophie	Prof. Dr. Dr. Kristian Köchy
Döhn, Raphael	Der Mensch in der Verantwortung: die Theodizeefrage bei Hans Jonas, Dorothee Sölle und Abraham Joshua Heschel. Berlin: Logos, 2020.	Evangelische Theologie (Systematik)	Prof. Dr. Tom Kleffmann
Eser, Patrick	Fragmentierte Nation - globalisierte Region?: Der baskische und katalanische Nationalismus im Kontext von Globalisierung und europäischer Integration. Bielefeld: TRanscript, 2013.	Hispanistische Literatur- und Kulturwissenschaft	Prof. Dr. Jan-Henrik Witthaus

Höllein, Dagobert	Präpositionalobjekt vs. Adverbial: die semantischen Rollen der Präpositionalobjekte. Berlin; Boston: De Gruyter, 2019.	Germanistische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Vilmos Ágel
Issel-Dombert, Sandra	Sprachgeschichte als Textsortengeschichte. Zur Linguistik der Beschwerde am Beispiel der „cahiers de doléances“. Frankfurt a.M.: Vittorio Klostermann, 2019.	Romanische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Angela Schrott
Koch, Daniel	Der »Held« im Deutschen: eine linguistische Konzeptanalyse. Berlin; Boston: De Gruyter, 2021.	Germanistische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Andreas Gardt
Lehnert, Nils	Wilhelm Genazinos Romanfiguren: erzähltheoretische und (literatur-)psychologische Zugriffe auf Handlungsmotivation und Eindruckssteuerung. Berlin: De Gruyter, 2018.	Germanistische Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Stefan Greif
Mwangi, Simone	Nationale Identitätskonstruktionen in Argentinien: Pressediskurse in Zeiten der Krise. Berlin; Boston: De Gruyter, 2019.	Romanische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Angela Schrott
Raabe, Manuel	<u>Dissertation</u> : "God Was Never On Your Side" - Gottesbilder und Religionskritik in der Rock- und Metal-Musik	Katholische Theologie	Prof. Dr. Mirja Kutzer
Reszke, Paul	Wissensdynamik in der Mediengesellschaft: der Diskurs über Schulamokläufe. Berlin: De Gruyter, 2020.	Germanistische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Andreas Gardt
Schul, Susanne	HeldenGeschlechtNarrationen: Gender, Intersektionalität und Transformation im Nibelungenlied und in Nibelungen-Adaptionen. Frankfurt a.M.: Lang-Ed., 2014.	Germanistische Mediävistik	Prof. Dr. Claudia Brinker-von der Heyde
Söchtig, Sabrina	Absolute Wahrheit und Religion: der Wahrheitsbegriff des frühen Tillich und seine Beurteilung außerchristlicher Religionen. Berlin; Boston: De Gruyter. 2020.	Evangelische Theologie (Systematik)	Prof. Dr. Tom Kleffmann
Wehde, Christian	Die Funktion autobiographischer Aussagen in den Paulus-Briefen	Evangelische Theologie (Neues Testament)	Prof. Dr. Paul-Gerhard Klumbies
Böhm, Felix	<u>Dissertation</u> : Kollaborative Kohärenzbildungsprozesse in multimodalen Präsentationen von Schülerinnen und Schülern der Oberstufe	Germanistische Sprachwissenschaft/ Sprachdidaktik	Prof. Dr. Olaf Gätje

Zahradníček, Lucia	Topologische Felder im Neuhochdeutschen: eine empirische Untersuchung zu Nähertexten des 17. und 19. Jahrhunderts. Kassel: kup, 2020.	Germanistische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Vilmos Ágel
---------------------------	---	-----------------------------------	-----------------------