

Schriftenverzeichnis von Dr. Philip Hogh

Monographien:

2. Ethischer Materialismus. Eine kritische Theorie der naturgeschichtlichen Normativität menschlicher Lebensformen (Habilitationsschrift, in Überarbeitung zur Veröffentlichung).

1b. Communication and Expression. Adorno's Philosophy of Language, London: Rowman and Littlefield 2017 (englische Übersetzung von 2015).

Rezensiert von George Wrisley, Choice Issue: jul 2017 vol. 54 no. 11.

1a. Kommunikation und Ausdruck. Sprachphilosophie nach Adorno, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft 2015.

Rezensiert von Sebastian Schreull, Von einem anderen „linguistic turn“, www.portalideengeschichte.de.

Herausgaben:

Buchreihe:

Studien zur Kritischen Theorie, herausgegeben zusammen mit Maxi Berger, Metzler Verlag, Stuttgart.

Band 1: Martin Mettin, Kritische Theorie des Hörens. Untersuchungen zur Philosophie Ulrich Sonnemanns, Stuttgart: Metzler 2020.

Band 2: Maxi Berger und Philip Hogh (Hrsg.), Negative Dialektik heute. Der Vorrang des Objekts und die Vermittlung in der Dialektik (im Erscheinen, 2022).

Band 3: Philipp Idel, Zwischen „Verfransung“ und „Entkunstung“. Überlegungen zu einer Ästhetik der Installation nach Adorno (im Erscheinen, 2022).

Band 4: Dirk Stederth, Reale Avatare. Zur Versponnenheit des Menschen in der Netzkultur (im Erscheinen, 2022)

Einzeltitel:

3. Mit Sven Ellmers (Hrsg.), Warum Kritik? Begründungsformen kritischer Theorien, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft 2017.

Rezensiert von Martin Gloger, <https://www.socialnet.de/rezensionen/24116.php>

2. Mit Stefan Deines (Hrsg.), Sprache und Kritische Theorie, Schriftenreihe des Instituts für Sozialforschung Frankfurt, Frankfurt/New York: Campus 2016.

Rezensiert von Fabian Burt, Philosophischer Literaturanzeiger 69 (2016) 4, 327-332.

Rezensiert von Alex Holzniekemper, The German Quarterly 91 (2018) 1, 92-94.

1. Mit Nils Baratella u.a. (Hrsg.), Subjekt und Gewalt im Recht, Schwerpunktausgabe von *Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie*, 101 (2015) 4.

Zeitschriften- und Buchbeiträge (* = begutachtet):

33. Beyond Morality. On the Relation of Indifference and Resistance, in: Mario Wenning und Thomas Byrne (Hrsg.), *The Right to Resist*, New York: Bloomsbury (im Erscheinen, 2022).

32. Negative Dialektik der Naturgeschichte. Adorno und der ethische Materialismus, in: Maxi Berger und Philip Hogh (Hrsg.), *Negative Dialektik heute. Der Vorrang des Objekts und die Vermittlung in der Dialektik*, Stuttgart: Metzler (deutsche und geringfügig veränderte Fassung von 29., im Erscheinen, 2022).

31. Theodor W. Adorno, *Minima Moralia*, in: Robin Celikates, Rahel Jaeggi und Martin Saar (Hrsg.), *Handbuch Kritische Theorie*, Stuttgart: Metzler (im Erscheinen, 2022).

30. Anthropologie/Natur, in: Robin Celikates, Rahel Jaeggi und Martin Saar (Hrsg.), *Handbuch Kritische Theorie*, Stuttgart: Metzler (im Erscheinen, 2022).

*29. Two Sorts of Natural History. On a Central Concept in Ethical Naturalism and Critical Theory, in: *European Journal of Philosophy* (im Erscheinen 2022).

*28. Die gesellschaftliche Destabilisierung der Natur und die Rückkehr des Naturschreckens. Kritische Überlegungen zum Anthropozän, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 69 (2021) 6, 1020-1035.

*27. „Auch die Natur wartet auf die Revolution.“ Ansätze zu einer advokatorischen Ethik der Natur in der Kritischen Theorie, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 69 (2021) 5, 742-764.

26. Situation, in: Anne Eusterschulte und Sebastian Tränkle (Hrsg.), *Theodor W. Adorno: Ästhetische Theorie (Klassiker Auslegen, hrsg. von Ottfried Höffe)*, Berlin und Boston: de Gruyter 2021, 43-58.

*25. Sprachähnlichkeit der Musik, Musikähnlichkeit der Sprache. Eine Lücke in Adornos Musikästhetik, in: *Musik und Ästhetik* 1/2020, 58-78.

24. Sprache Wahrheit Diskurs. Zur Rezeption und öffentlichen Wirksamkeit dreier zentraler Aspekte des Habermasschen Werks in Deutschland, in: Luca Corchia, Stefan Müller-Doohm, William Outhwaite (Hrsg.), *Habermas Global. Wirkungsgeschichte eines Werks*, Berlin: Suhrkamp 2019, 154-191.

23. Adorno und die Sprache, in: Richard Klein, Johann Kreuzer und Stefan Müller-Doohm (Hrsg.), *Adorno-Handbuch*, 2. Auflage, Stuttgart: Metzler 2019, 463-471.

*22. Sprachformen. Zum Verhältnis von Philosophie, Rhetorik, Alltags- und Wissenschaftssprache, in: Marc Sommer und Mario Schärli (Hrsg.), *Das Ärgernis der Philosophie. Metaphysik in Adornos Negativer Dialektik*, Tübingen: Mohr Siebeck 2019, 77-101.

*21. Ethischer Materialismus. Max Horkheimer und der Widerspruch in der natürlichen Normativität, in: *Zeitschrift für Praktische Philosophie*, 6 (2019) 1, 15-42.

20. Mit Jessica Cronshagen, André Munzinger und Timm Wöltjen, *Wozu Hochschule? Interdisziplinäre Projekte im forschenden Lernen*, in: Harald Mieg und Judith Lehmann (Hrsg.), *Forschendes Lernen. Ein Praxisbuch*, Potsdam: FHP-Verlag 2018, 230-243.

19. Critical Theory and the Philosophy of Language, in: SAGE-Handbook of Frankfurt School Critical Theory 2018, 1223-1238.
18. Apathie Kälte Verdinglichung. Zur sozialen Wirklichkeit moralischer Indifferenz, in: Sven Ellmers und Philip Hogh (Hrsg.), Warum Kritik? Begründungsformen kritischer Theorien, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft 2017, 22-50.
17. Mit Sven Ellmers, Einleitung, in: Sven Ellmers und Philip Hogh (Hrsg.), Warum Kritik? Begründungsformen kritischer Theorien, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft 2017, 7-21.
16. Nicht alles und nicht nichts. Adorno und Habermas über Kommunikation, in: Stefan Deines, und Philip Hogh (Hrsg.), Sprache und Kritische Theorie, Schriftenreihe des Instituts für Sozialforschung Frankfurt, Frankfurt/New York: Campus 2016, 219-240.
15. Mit Stefan Deines, Sprache und Kritische Theorie. Zur Einleitung, in: Stefan Deines, und Philip Hogh (Hrsg.), Sprache und Kritische Theorie, Schriftenreihe des Instituts für Sozialforschung Frankfurt, Frankfurt/New York: Campus 2016, 9-28.
14. Urteilsformen. Zum Verhältnis der Sprache zur Sprache der Kunst, in: Marc Grimm und Martin Niederauer (Hrsg.), Ästhetische Aufklärung. Kunst und Kritik in der Theorie Theodor W. Adornos, Weinheim: Beltz Juventa 2016, 36-52.
13. Die Grenzen der Gewohnheit. Überlegungen zur Fremdheit in der Kunsterfahrung, in: Werner Fitzner (Hrsg.), Kunst und Fremderfahrung. Verfremdungen, Affekte, Entdeckungen, transcript: Bielefeld 2016, 177-196.
- *12. Kraft, Praxis und der blinde Fleck der Geschichte. Zum Geschichtsverständnis in der Gegenwartsästhetik, in: *Zeitschrift für kritische Sozialtheorie und Philosophie*, 3 (2016) 2, 256- 278.
- *11. Mit Jessica Cronshagen und Timm Wöltjen, Lehre im Format welcher Forschung? Überlegungen zum Forschungsbegriff am Beispiel der Geschichte, der Philosophie und der Sportsoziologie, in: Birte Heidkamp, David Kergel und Alexander Sieg (Hrsg.), Forschendes Lernen 2.0 – Partizipatives Lernen zwischen Globalisierung und medialem Wandel, Berlin: Springer 2016, 229-244.
10. Die sprachkritische und sprachsoziologische Tradition: Benjamin, Adorno, Habermas, in: Nikola Kompa (Hrsg.), Handbuch Sprachphilosophie, Stuttgart: Metzler 2015, 69-79.
9. Expressivität, Kommunikation und sprachlicher Gehalt. Ein Literaturbericht zur aktuellen englischsprachigen Rezeption von Adornos Sprachphilosophie in: *Zeitschrift für kritische Theorie* 38/39, 2014, S. 235-252.
8. Mit Julia König, Indeterminabilità determinata. Sulla seconda natura nella prima e sulla prima natura nella seconda, in: Filippo Rancchio und Federica Gregoratto (Hrsg.), *Contesti del riconoscimento. Libertà, seconda natura, potere*, Mailand: Mimesis 2014 (italienische Übersetzung einer kürzeren Fassung von 4.).
7. Vom Werden der Sprache zur zweiten Natur. Überlegungen zur Genese von Sprache und Subjektivität bei Adorno, in: Christine Kirchhoff und Falko Schmieder (Hrsg.), *Zur Urgeschichte der Moderne. Freud und Adorno*, Berlin: Kadmos 2014, S. 25-50.

6. Zweite Natur. Kritische und affirmative Lesarten bei John McDowell und Theodor W. Adorno, Online-Publikation des XXII. Deutschen Kongresses für Philosophie, München 2011, <http://epub.ub.uni-muenchen.de/12604/>

5. Mit Julia König, Der Stachel Natur. Warum menschliche Freiheit ohne Natur nicht denkbar ist, in: Myriam Gerhard und Christine Zunke (Hrsg.), Die Natur des Menschen, Würzburg: Königshausen und Neumann 2012, 225-250.

*4. Mit Julia König, Bestimmte Unbestimmbarkeit. Über die zweite Natur in der ersten und die erste Natur in der zweiten, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, 59 (2011) 3, S. 419-438.

3. Auf der Suche nach dem verlorenen Ersten. Gesellschaftsvergessenheit und Metaphysik in der Hirnforschung, in: Myriam Gerhard und Christine Zunke (Hrsg.), „Wir müssen die Wissenschaft wieder menschlich machen“. Aspekte und Perspektiven der Naturphilosophie, Würzburg: Königshausen und Neumann 2010, S. 45-65.

2. A Forcefield between Nature, Society and Reason. Approaching Adorno's Philosophy of Language, in: *Studies in Social and Political Thought*, Vol. 17/2010, S. 31-43.

1. Antilogos Auschwitz. Eine Antwort auf Donatella di Cesare, in: *Information Philosophie* 2/2008, S. 114-116.

Rezensionen:

7. Rezension von Bert Zantvoort und Rebecca Comay (Hrsg.), Hegel and Resistance. History, Politics and Dialectics, *Hegel-Studien* 53/54 (2020), 344-347.

6. Rezension von Tom Moderlak, Intersubjektivität als Philosophisch-Anthropologische Kategorie. Arnold Gehlen und Michael Tomasello, *Jahrbuch für Interdisziplinäre Anthropologie*, 6/2018, 243-248.

5. Rezension von Filippo Ranchio, Dimensionen der zweiten Natur. Hegels praktische Philosophie, *Hegel-Studien* 51 (2018), 258-261.

4. Rezension von Fabian Freyenhagen, Adorno's Practical Philosophy. Living Less Wrongly, in: *Zeitschrift für philosophische Literatur*, 2 (2014) 1, 12-21 (online abrufbar unter: <http://www.zfphl.de/index.php/zfphl/article/view/31>).

3. Rezension von Axel Honneth: The Pathologies of Individual Freedom, in: *Studies in Social and Political Thought*, Vol 19/2011, 168-172.

2. Die aufs Ganze gehen. Rezension von Robert Menasse: Die Zerstörung der Welt als Wille und Vorstellung, in: *Jungle World* 17/2006.

1. Schreib mal wieder! Rezension von Christoph Türcke: Vom Kainszeichen zum genetischen Code. Kritische Theorie der Schrift, in: *Jungle World* 1/2006.

Übersetzung:

Übersetzung aus dem Amerikanischen: Jay M. Bernstein, *Mimetische Rationalität und materiale Inferenz: Adorno und Brandom*, in: Stefan Deines und Philip Hogh (Hrsg.), *Sprache und Kritische Theorie*, Schriftenreihe des Instituts für Sozialforschung Frankfurt, Frankfurt/New York 2016: Campus, 199-218.

Varia:

Ausgewählte Forschungsbibliographie, in: Stefan Deines und Philip Hogh (Hrsg.), *Sprache und Kritische Theorie*, Schriftenreihe des Instituts für Sozialforschung Frankfurt, Frankfurt/New York 2016: Campus, 331-350.