

Beata Gíblak

Literarische Grenzgänger. Zur inter-transkulturellen Identität deutscher Autoren polnischer Herkunft am Beispiel von ausgewählten Werken

Im Vortrag werden folgende Werke von zeitgenössischen deutschschreibenden Schriftstellern polnischer Herkunft analysiert: *Polski Tango. Eine Reise durch Deutschland und Polen* von Adam Soboczynski (2006), *Utopek* von Leszek Libera (2011), *Die vielen Tode unseres Opas Jurek* von Mathias Nawrat (2015), *Kosmopolen. Auf der Suche nach einem europäischen Zuhause* von Artur Becker (2016). Ausgegangen von Begriffen Inter- und Transkulturalität sollen in den Werken inter-transkulturelle Konstellationen untersucht werden.