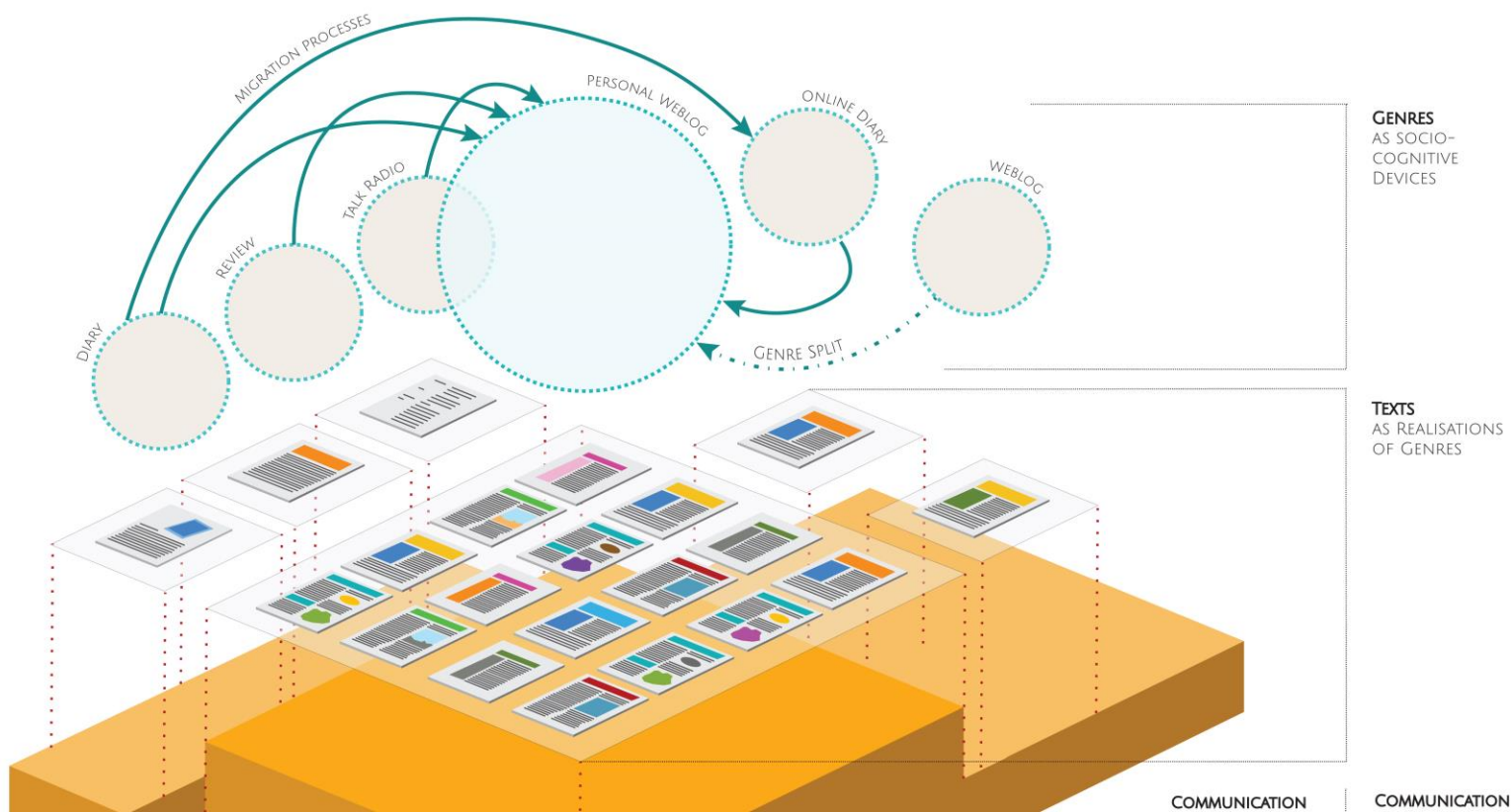




GEISTESWISSENSCHAFTLICHES WISSEN VISUALISIEREN: ANSÄTZE, ANWENDUNGSBEISPIELE UND DESIGNPRAXIS

Dr. Jana Pflaeging (Salzburg) | jana.pflaeging@plus.ac.at | www.janapflaeging.com

5. + 6. April 2023 | *Mittwoch* 10.00-16.00 Uhr | *Donnerstag* 10.00-16.30 Uhr

In den *Naturwissenschaften* sind komplexe **Visualisierungen** seit jeher ein fester Bestandteil der populärwissenschaftlichen und auch der fachinternen Wissenskommunikation. Die *Geisteswissenschaften* hingegen scheinen nach wie vor eher einer stark logozentrischen Tradition der Wissensvermittlung zu folgen — gerade wenn es um die Darstellung eines theoretischen Arguments oder einer Methodik geht.

Dieser Workshop bietet die Gelegenheit, das Visualisierungspotential geisteswissenschaftlichen Wissens sowohl theoretisch als auch praktisch zu erkunden. Hierbei werden wir nicht nur über Typen von Visualisierungen in den Geisteswissenschaften sprechen und ihre Erkenntnispotentiale ausloten, sondern auch Ansätze kennenlernen, mit denen Theorie- und Methodentexte in eine infografische Darstellung 'übersetzt' werden können.

Dabei ist es ein zentrales Ziel des Workshops, auch designpraktisch zu arbeiten — zunächst mit Stift und Papier, später am Computer. Für das Entwickeln einer grafischen Idee und ihrer gestalterischen Umsetzung muss man übrigens kein*e Designer*in sein, sondern lediglich die Lust mitbringen, mit Farbe, Form und Wissen zu experimentieren ;-)

Material (für Tag 2)

- Laptop mit *Microsoft PowerPoint*
- 1-3 seitiger Auszug aus einem selbstgewählten Theorie-/Methodentext (aus dem eigenen Fach, gerne auch aus der eigenen Feder)