

# Performative Zugänge zu sprachlichem Lernen im Bereich DaF/DaZ

## Freitag, 22. März 2024

ab 12:00 Uhr Ankommen und Anmeldung

13:00 Uhr Eröffnung und Begrüßung

13:15 Uhr **Plenarvortrag**  
**Sprachbildung im Zusammenspiel von Steuerung, Kreativität  
und körperlicher Involviertheit**  
Doreen Bryant und Alexandra Zepter

14:15 Uhr Pause

14:45 -  
18:00 Uhr **Workshops**  
**Bewegte Sprachbildung im Grundschulunterricht**  
Anne Mischendahl  
**Brücken bauen mit dem Stift – Visualisierung. Einfach. Lernen.**  
Inka Lippert  
**„So ein Theater!“ – Dramapädagogik in der Fremd- und  
Zweitsprachendidaktik**  
Theresa Birnbaum

19:00 Uhr gemeinsames Abendessen

## Samstag, 23. März 2024

09:00 Uhr Begrüßung

09:15 Uhr **Plenarvortrag**  
**Sprachen lernen durch Bewegung**  
Christian Andrä

10:15 Uhr Pause

10:45 -  
12:30 Uhr **Workshops**  
**Wortschatzlernen über dramapädagogische „Word Gap Tasks“**  
Andreas Wirag  
**Kunst zur Sprache bringen: Aktivierende Methoden zum Aufbau von  
Sprach- und Bildkompetenzen**  
Tanja Fohr  
**Lieder im DaF- und DaZ-Unterricht**  
Anja Bossen

12:30 Uhr Abschlussrunde

ab 13:15 Uhr individuelles Mittagessen und Abreise