

Mitglieder des GeKKo (Stand: Januar 2024)

Kollegiatinnen und Kollegiaten			
Name	Titel	Fachgebiet	Betreuer/ Betreuerin
Bauer, Jessica-Tatiana	»Chronica, Zeÿtbûch vnd geschÿchtbibel« von Sebastian Franck	Germanistische Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Nikola Roßbach
Baumgärtner, Maike	The Memory of Dystopia: (Re)building the Past and Present Through Remembering and Forgetting	Literaturwissenschaft Anglistik	Prof. Dr. Susanne Bach
Bierich-Zipprich, Kristina	Zwischen Fachwissenschaft und Didaktik: Die Vermittlung von Bibelkunde	Evangelische Theologie (Neues Testament)	Prof. Dr. Paul-Gerhard Klumbies
Chacón Pino, Mateo	The distinction of art and nature. Temporal Epistemologies of art history in exhibitions	Kunst und Gesellschaft	Prof. Dr. Liliana Gómez
Dettmer, Annika	Transmediale Universen. Narration und Medien in transmedialen Erzählkomplexen populärkultureller Narrative.	Literatur und Medienwissenschaft	Prof. Dr. Achim Barsch
Dziuk Lameira, Katharina	Lesen und Verstehen: Linguistische Komplexitätsprofile spanischer Texte	Romanische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Angela Schrott
Eisner, Marie-France	Migration und Arbeit im spanischsprachigen zeitgenössischen Roman und Film	Romanische Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Jan-Henrik Witthaus
Engelhard, Sarah	Terézia Mora. Erzählexperimente zwischen Multiperspektivität und >Realismus<	Neuere Deutsche Literatur- /Medienwissenschaft	Prof. Dr. Stefanie Kreuzer
Gallinat, Maria	Textmuster und Mustertexte im Grammatikunterricht	Germanistische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Vilmos Ágel

Götz, Bianka	Quasikanon im Spanischunterricht: Theoriebildung, empirische Forschung und unterrichtspraktische Umsetzung – fachdidaktische und literaturwissenschaftliche Perspektiven.	Romanische Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Claudia Schlaak
Groß, Jennifer	Die Darstellungsformen der Selbstliebe bei Karl Philipp Moritz, Sophie von La Roche und Friedrich Schiller	Germanistische Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Nikola Roßbach
Häseler, Verena	Lehre als Ereignis	Philosophie	Prof. Dr. Dirk Stederoth
Hanim Dal, Dilek	Race im englischsprachigen dystopischen Roman	Literaturwissenschaft Anglistik	Prof. Dr. Susanne Bach
Heiderich, Julia	Interpunktion und Interpretation. Das pragmatische Potential von Interpunktionszeichen in literarischen Texten	Germanistische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Norbert Kruse
Herrmann, Sabrina Valerie	Künstlerische Strategien des Dissens. Thematisierung von Menschenrechten in der zeitgenössischen Kunst aus Lateinamerika		Prof. Dr. Liliana Gómez
Hinterleitner, Lisa	Die Remediation virtueller Welterfahrung. Filmische Transformationen des Computerspieldispositivs	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft/ Medienwissenschaft	Prof. Dr. Stefanie Kreuzer
Hornisch, Maria	Ghosts of our own making. The ecogothic in contemporary dystopian fiction.	Anglistische Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Susanne Bach
Jacques, Katie Ann	The Cultural Politics of Age in Modern Christmas: The Age Work and Age Play of the Christmas Spirit	Geschichte Großbritanniens und Nordamerikas	Prof. Dr. Mischa Honeck
Junk-Steinbrink, Kevin	Kreativität des Hörens. Die Suche nach musikadäquaten Hörweisen als konstitutiver Bestandteil musikästhetischer Erfahrung	Philosophie	Prof. Dr. Dirk Stederoth
Kasper, Nicole	Multimodale Wissensvermittlung für Kinder in Texten am Beispiel des Klimawandel-Diskurses	Germanistische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Andreas Gardt
Keßler, Jana	Pausenmanagement in multimodalen Schüler*innenpräsentationen	Germanistische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Olaf Gätje

Kiani, Isabel	Zum Einfluss englischer Übersetzungen auf die internationale Rezeption der „Kinder- und Hausmärchen“	Germanistik	Prof. Dr. Holger Ehrhardt
Kölczer, Anna-Theresa	Die Welt im Tier. Zur Konstruktion von Tier-Mensch-Beziehungen im mittelhochdeutschen 'Physiologus' und in Konrads von Megenberg 'Buch der Natur'	Germanistische Mediävistik	Prof. Dr. Michael Mecklenburg
Kowalski, Natalia	Arbeit/ Mühe und ihr Gewinn im Buch Kohelet	Theologie	Prof. Dr. Ilse Müllner
Lang, Silvie	Die Märchen aus dem Nachlass Franz Xaver Schönwerths	Germanistik	Prof. Dr. Holger Ehrhardt
Lenke, Bertram	Die Verhältnisbestimmungen von Soteriologie und Christologie in der Markusforschung des 20. Jahrhunderts	Evangelische Theologie (Neues Testament)	Prof. Dr. Paul-Gerhard Klumbies
Liemann, Christina	Wirklichkeiten durchsetzen. Kommunikationsmuster neurechter Akteure in Sozialen Medien.	Germanistische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Andreas Gardt
Lorenz, Philippe-André	New York in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Eine literatursoziologische Analyse literarischer Stadtkonstruktionen	Germanistische Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Nikola Roßbach
Mehmel, Fabian	Idyllik im zeitgenössischen Videospiele	Germanistische Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Stefan Greif
Montag, Annegret	Ritter und Dame im Cyberspace. Untersuchungen zum Zusammenhang von aktuellen Genderdiskursen und literatur- und kulturhistorischen Geschlechterentwürfen in Computerspielen mit mittelalterlichem Setting	Germanistische Mediävistik	Prof. Dr. Michael Mecklenburg
Nakonechna, Lada	Artistic Paradigms in Ukrainian Academy of Art and Western Educational Models		Prof. Dr. Liliana Gómez
Radkowsky, Britta	Kinder- und jugendzentrierte Vampir-Narrative in der Literatur- und Filmberichterstattung	Germanistische Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Stefanie Kreuzer
Raue, Natascha	Reference to names. An empirically based study on metalinguistic uses of names of lexicalized concepts	Anglistik und Amerikanistik	Prof. Dr. Holden Härtl
Riess, Christine	<i>KunstSprech</i> . Linguistische Untersuchungen zum Vorwurf der	Germanistische	Prof. Dr. Andreas Gardt

	Unverständlichkeit von Kunsttexten	Sprachwissenschaft	
Rink, Annika	Lateinamerikanistische Identitätskonstruktion in der Nueva Canción Latinoamericana im Cono Sur	Romanische Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Jan-Henrik Witthaus
Roether, Valentina	Techniken des Erklärens. Multimodale Diskursanalysen zum Spanischen.	Romanische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Angela Schrott
Schade, Lukas	Der Tod Jesu als Mitte lukanischer Theologie: Zum Dreh- und Angelpunkt des lukanischen Doppelwerks	Evangelische Theologie (Neues Testament)	Prof. Dr. Paul-Gerhard Klumbies
Schmitt, Tamara	Gender, Violence and Genre in Iain Banks' Fiction	Literaturwissenschaft Anglistik	Prof. Dr. Susanne Bach
Sinning, Jan	Das ‚Böse‘ im Hörspiel: Darstellung – Funktion – Ästhetik	Germanistische Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Stefan Greif
Smigiel, Patrick Marek	Die Gemeinschaft der Theologen – eine wissenschaftstheoretische Untersuchung der katholischen Theologie aus der Perspektive von Ludwik Fleck	Katholische Theologie	Prof. Dr. Mirja Kutzer
Sternath, Vanessa-Nadine	<i>Ich was du, du wer ich.</i> Die (Un-)Gleichheit von Achill und Patroklos in der mittelhochdeutschen Trojadichtung	Germanistische Mediävistik	Prof. Dr. Michael Mecklenburg
Thüne, Johannes	‚Mystische‘ Theologie in Epigrammen. Zum theologischen Denksystem von Johannes Angelus Silesius	Katholische Theologie	Prof. Dr. Mirja Kutzer
Weissbecker, Kristina	Classifying Cognates in the Domain of the Bilingual Mental Lexicon	Anglistik und Amerikanistik	Prof. Dr. Holden Härtl
Werle, Larissa Mara	Textsorten auf französischsprachigen virtuellen Mensch- und Tier-Friedhöfen – Eine Untersuchung der Mensch-Mensch- und Mensch-Tier-Interaktionen im digitalen sepulkralen Diskurssystem	Romanische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Angela Schrott
Westphal, Anna	Memes als Form der Kommunikation im Social Web	Germanistische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Andreas Gardt
Wichmann, Klaus	Das Kreuz der Urgemeinde und ihre Auferstehung im paulinischen Jesus-Christus-Evangelium nach Markus	Evangelische	Prof. Dr. Paul-Gerhard

Wilfried		Theologie	Klumbies
Wieders-Lohéac, Aline	Le discours contre la terreur	Romanische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Angela Schrott
Yamadori, Kasumi	Gefühl und Sprache. Herders Kunst- und Wahrnehmungstheorie	Germanistik	Prof. Dr. Stefan Greif
Zaychenko, Katharina	The representation of motion events: An empirical investigation of grammatical and cognitive factors determining the conceptualization of motion components	Anglistik und Amerikanistik	Prof. Dr. Holden Härtl
Postdocs			
Bachmann, Dr. des. Rebecca	Gedankenexperimente als Instrumente der Forschung. Eine philosophische Untersuchung	Theoretische Philosophie	Prof. Dr. Kristian Köchy
Bank, Dr. Charlotte	Queering Islamic Art: Articulations of Sexual and Gender Diversity in the Production of Contemporary Artists from the MENASA Region		Prof. Dr. Liliana Gómez
Bodden, Dr. des. Tamara Janna	Der Diskurs um die offizielle Finanzierung des Kulturbetriebs am Beispiel der documenta	Germanistische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Andreas Gardt
Böhm, Dr. Felix	PostDoc-Projekt (Dissertation: Präsentieren als Prozess. Multimodale Kohärenz in softwaregestützten Schülerpräsentationen der Oberstufe. Tübingen: Stauffenburg, 2021.)	Germanistische Sprachwissenschaft/ Sprachdidaktik	Prof. Dr. Olaf Gätje
Böhnert, Dr. Martin	Denkende Tiere: methodologische und epistemologische Fragen in der philosophischen Debatte um die kognitiven Fähigkeiten von Tieren. Kassel: kup, 2011.	Theoretische Philosophie	Prof. Dr. Dr. Kristian Köchy
George, Dr. des Kristin	Grammatische Simulation von Erinnerungsprozessen	Germanistische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Vilmos Ágel

Höllein, Dr. Dagobert	PostDoc-Projekt: Argumentstrukturen – diachron (Dissertation: Präpositionalobjekt vs. Adverbial: die semantischen Rollen der Präpositionalobjekte. Berlin/Boston: De Gruyter, 2019.)	Germanistische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Vilmos Ágel
Moranto Mas, Dr. Sebastià	Traducción literaria, política y paratextos. Recepción ideológico-discursiva de escritores españoles e hispanoamericanos en el marco de la política cultural y de traducciones al ruso en la Unión Soviética (1960-1991)	Romanische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Angela Schrott
Raabe, Dr. Manuel	"God Was Never On Your Side!" – Gottesbilder und Religionskritik in der Rock- und Metalmusik. Kassel: kup, 2022.	Katholische Theologie	Prof. Dr. Mirja Kutzer
Reszke, Dr. Paul	PostDoc-Projekt: documentationen – Interaktionsanalytische Studien zum alltäglichen Sprechen über Gegenwart und Kunst (Dissertation: Wissensdynamik in der Mediengesellschaft: der Diskurs über Schulamokläufe. Berlin: De Gruyter, 2020.)	Germanistische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Andreas Gardt
Sezi, Dr. Murat	PostDoc-Projekt: After the Blueprint Utopia: A Cultural and Intellectual History of Anthropology on the Example of Utopian and Dystopian Literature after 1945 (Dissertation: China Miéville, Terry Pratchett, Kazuo Ishiguro and the Ambivalence of Knowing. An Analytical Model for the Representation of Knowledge in Fantasy Literature. Trier: WVT.)	Literaturwissenschaft Anglistik	Prof. Dr. Susanne Bach
Siegmann, Dr. Patrick	PostDoc-Projekt: Neudeutscher Klartext. Erzählweisen postmigrantischer Literatur (Dissertation: Eine Poetik des Hasses: negative Emotionalität und herabsetzendes Schreiben in der Gegenwartsliteratur. Berlin: J.B. Metzler 2023).	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Stefan Greif
Söchtig, Dr. Sabrina	Absolute Wahrheit und Religion: der Wahrheitsbegriff des frühen Tillich und seine Beurteilung außerchristlicher Religionen. Berlin; Boston: De Gruyter. 2020.	Evangelische Theologie (Systematik)	Prof. Dr. Tom Kleffmann

Weiß, Dr. Christian	Herberth E. Herlitschka: Literarischer Übersetzer, Agent und Vermittler der anglophonen Moderne in den deutschen Sprachraum	Literaturwissenschaft Amerikanistik	Prof. Dr. Daniel Göske
Zahradníček, Dr. Lucia	Topologische Felder im Neuhochdeutschen : eine empirische Untersuchung zu Nähertexten des 17. und 19. Jahrhunderts. Kassel: kup, 2020.	Germanistische Sprachwissenschaft	Prof. Dr. Vilmos Ágel