



ultiplayer



entors

Games just wanna
have fun!

Ringvorlesung

Wenn Videospiele zum Gegenstand von Wissenschaft werden

- 06.12.2022** **Conceptualization Check - Warum "Disco Elysium" das erste Kunstwerk in Form eines Videospieles sein könnte**
Paul Reszke & Felix Thielemann
- 13.12.2022** **Hybride digitale Medien - Let's Play-Videos als Lerngegenstand**
Annegret Montag
- 10.01.2023** **LEGO Avengers als Teil des MCU**
Laura Bourdon
- [mumbles unintelligibly] - Kommunikative Praktiken bei LEGO Harry Potter**
Christine Riess
- 17.01.2023** **The Wild and Awful Pursuit of an Indefinite Object - Rougelikes, Endless Games and the Postponement of Satisfaction**
Andreas Niegl
- "In the end, your best friend kills you." Die Mafia-Spielereihe im Spannungsfeld zwischen Gangsterfilmreferenzen und popkultureller Organized Crime-Faszination**
Jan Sinning
- 24.01.2023** **"Everything in this game is so ›realistic‹ except for these stupid rabbits." Historische Authentizität im Videospiele aus Perspektive der Spielenden**
Jannis Grimberg & Fabian Mehmel
- 31.01.2023** **Im Anfang war das Game: Objektifizierung und Voyeurismus als Konstitutionen des Gendered Gaze am Beispiel der Gottperspektive in Die Sims 4**
Luana Bauchspieß
- Der Gendered Gaze im Game - Der Blick als Interaktion zwischen Spieler*innen, Kamera und Spielwelt**
Christina Liemann
- 07.02.2023** **Videospiele als Gedankenexperimente für die Experimentalphilosophie am Beispiel von Soma**
Rebecca Bachmann
- Videospiele als Gedankenexperimente für den Politikunterricht am Beispiel von Papers, Please**
Daniel Hartmann
- 14.02.2023** **New Game Plus - Fachwissenschaftliche Perspektiven auf Game Studies**
Tamara Bodden

Die Vorträge finden
wöchentlich dienstags von
18:15 bis 19:45 Uhr online
über Zoom statt.



UNIKASSEL
VERSITÄT | GEISTES
UND
KULTUR
WISSENSCHAFTEN