

Performative Zugänge zu sprachlichem Lernen im Bereich DaF/DaZ

Freitag, 22. März 2024

ab 12:00 Uhr Ankommen und Anmeldung

13:00 Uhr Eröffnung und Begrüßung

13:15 Uhr **Plenarvortrag**
**Sprachbildung im Zusammenspiel von Steuerung, Kreativität
und körperlicher Involviertheit**
Doreen Bryant und Alexandra Zepter

14:15 Uhr Pause

14:45 -
18:00 Uhr **Workshops**
Bewegte Sprachbildung im Grundschulunterricht
Anne Mischendahl
Brücken bauen mit dem Stift – Visualisierung. Einfach. Lernen.
Inka Lippert
**„So ein Theater!“ – Dramapädagogik in der Fremd- und
Zweitsprachendidaktik**
Theresa Birnbaum

19:00 Uhr gemeinsames Abendessen

Samstag, 23. März 2024

09:00 Uhr Begrüßung

09:15 Uhr **Plenarvortrag**
Sprachen lernen durch Bewegung
Christian Andrä

10:15 Uhr Pause

10:45 -
12:30 Uhr **Workshops**
Wortschatzlernen über dramapädagogische „Word Gap Tasks“
Andreas Wirag
**Kunst zur Sprache bringen: Aktivierende Methoden zum Aufbau von
Sprach- und Bildkompetenzen**
Tanja Fohr
Lieder im DaF- und DaZ-Unterricht
Anja Bossen

12:30 Uhr Abschlussrunde

ab 13:15 Uhr individuelles Mittagessen und Abreise