

## JEUDI, 23 avril 2026

L7, 3-5, salle 458 (4<sup>e</sup> étage)

- 9h-9h30** Sarah BURNAUTZKI (Universität Heidelberg) /  
Agnieszka KOMOROWSKA (Universität Kassel) /  
Juliane TAUCHNITZ (Universität Mannheim)  
Accueil et introduction
- Modération :** Gloria AZIZA, Pauline BREGAR (étudiants,  
Universität Mannheim)
- 9h30-10h** Jean-Hérald LEGAGNEUR (Université d'État d'Haïti /  
Universität Saarbrücken)  
Maintenir « les fleurs fragiles » debout : poétique caribéenne  
et pratiques esthétiques de réparation chez Dany Laferrière
- 10h-10h30** Sarah BURNAUTZKI (Universität Heidelberg)  
Maryse Condé : face à la « critique cannibale »
- 10h30-11h** *pause café*
- Modération :** Celine HERBSTER, Nicola LOMBARDI (étudiants, Universität  
Mannheim)
- 11h-11h30** Lisa BRUNKE (Aix-Marseille Université)  
Au-delà de 1986 : Essai de définition d'une littérature  
haïtienne engagée contemporaine
- 11h30-12h** Franck COLLIN (Université des Antilles, Schoelcher,  
Martinique)  
Limites du politique face à l'extractivisme chez Derek Walcott  
(*Omeros*) et Maryse Condé (*La vie sans fards*)
- 12h30h  
-13h15** VERNISSAGE (Ausleihzentrum Schloss Westflügel)  
Exposition d'affiches réalisées par des étudiants (universités  
de Mannheim, Wuppertal, Kassel) : bouleversements et  
tendances actuelles dans les littératures franco-  
caribéennes

**13h30-15h**

*déjeuner (Times N1)*

**Modération :** Caroline-Gabriela SPIRIDON, Karina VALEEVA  
(étudiants, Universität Mannheim)

**15h-15h30** Agnieszka KOMOROWSKA (Universität Kassel)

Les liens de la honte. Famille et filiation chez Nadia Chonville  
et Katia Dansoko Touré

**15h30-16h** Daniel GRAZIADEI (Universität Freiburg)

L'oralité fictionnelle et les malentendus littéraires  
comme éléments d'une esthétique décoloniale dans  
*Lavwa égal / La voix égale* (2003) de Térèz Léotin

**16h-16h30**

*pause café*

**Modération :** Agnieszka KOMOROWSKA (Universität Kassel)

**16h30-17h** Stéphanie VELIN (Université des Antilles, Pointe-à-  
Pitre, Guadeloupe)

L'avant-garde invisible : imaginaire et désillusion chez  
Michèle Lacroisil (en ligne)

**17h-17h30** Juliane TAUCHNITZ (Universität Mannheim)

Des dorlis, des femmes matador et d'autres mythes :  
révision critique des 'types' littéraires' en Martinique et  
Guadeloupe (Patrick Chamoiseau, Ernest Pépin, Méline  
Céco)

**17h30-18h** Discussion finale

**19h** ENTRETIEN

avec Méline CÉCO (Martinique)  
et Louis-Philippe DALEMBERT (Haïti)  
Institut français de Mannheim, D5 1

Modération : Sarah BURNAUTZKI, Agnieszka KOMOROWSKA,  
Juliane TAUCHNITZ  
Interprétation : Julia GÖRTZ

**21h**

*dîner (Amarone)*