

publikationen

Monographien:

Reale Avatare. Zur Versponnenheit des Menschen in der Netzkultur, „Studien zur Kritischen Theorie“, hrsg. v. Maxi Berger u. Philip Hogh, Berlin: J. B. Metzler (Springer) 2022, i.V.

Freiheitsgrade. Zur systematischen Differenzierung praktischer Freiheit, Bielefeld: transcript 2015, 278 S.

Rezension von Riccardo Bonfranchi, in: *ETHICA*, 24. Jg., Innsbruck 2016, S. 370 f.

Rezension von Jan-Philipp Behr, in: *Zeitschrift für evangelische Ethik*, 60. Jg. 2016, S. 224–226.

Hegels Philosophie des subjektiven Geistes. Ein komparatorischer Kommentar (= Hegel Forschungen, Bd. 5, hrsg. v. Andreas Arndt, Karol Bal und Henning Ottmann), Berlin: Akademie Verlag 2001, 447 S.

Rezension von Hans Friedrich Fulda, in: *Süddeutsche Zeitung*, 28.08.2002.

Rezension von Ludovicus de Vos, in: *Tijdschrift voor Filosofie*, Nr. 3, 2002

Rezension von Christoph J. Bauer, in: *Hegel-Studien*, Bd. 37, 2002, 243-248.

Rezension von Christoph J. Bauer, in: *bulletin de littérature hégélienne*, XIV/2004.

Rezension von Attila Karakus, in: *Philosophischer Literaturanzeiger*, 57,4/2004.

Herausgeberschaften:

Mit Leonie Wagner und Werner Thole:

„Der lange Sommer der Revolte“. Soziale Arbeit und Pädagogik in den frühen 1970er Jahren, Wiesbaden: Springer VS 2020, 206 S.

Mit Beiträgen von:

Wilma Aden-Grossmann, Margit Brückner, Heike Gumz, Katrin Haase, Franziska Heyden, Manfred Kappeler, Manfred Liebel, Svenja Marks, Miriam Mauritz, Daniela Reimer, Barbara Rendtorff, Moritz Schwerthelm, Julian Sehmer, Dirk Stederoth, Daniela Cornelia Stix, Werner Thole, Leonie Wagner, Michael Winkler, Frieder Otto Wolf, Reinhart Wolff, Rolf Wortmann.

Mit Dominik Novkovic und Werner Thole:

Die Befähigung des Menschen zum Menschen. Heinz-Joachim Heydorns kritische Bildungstheorie, Wiesbaden: Springer VS 2020, 246 S.

Mit Beiträgen von:

Armin Bernhard, Eva Borst, Carsten Bünger, Rita Casale, Timo Hoyer, Martina Lütke-Harmann, Ralf Mayer, Dirk Michel-Schertges, Dominik Novkovic, Ursula Pfeiffer-Blattner, Ludwig Pongratz, Lukas Schildknecht, Dirk Stederoth, Heinz Sünker, Werner Thole.

Mit Helmut Schneider:

Dialektik und Dialog. Festschrift für Wolfdietrich Schmied-Kowarzik, Kassel: kassel university press 2019, 293 S.

Mit Beiträgen von:

Dietrich Benner, Armin Bernhard, Myriam Bienenstock, Rodrigo Duarte, Heinz Eidam, Hans-Georg Flickinger, Hassan Givsan, Timo Hoyer, Muriel Maia-Flickinger, Ephraim Meir, Wolfgang Neuser, Helmut Schneider, Gerhard Schweppenhäuser, Justin Stagl, Dirk Stederoth, Heinz Sünker, Christoph Türcke, Mohamed Turki, Norbert Waszek, Hartwig Wiedebach, Rainer E. Zimmermann.

Mit Timo Hoyer und Carsten Kries:

Was ist Popmusik? Konzepte – Kategorien – Kulturen, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2017, 223 S.

Mit Beiträgen von:

Ralf von Appen, Diedrich Diederichsen, Daniel Martin Feige, Christiane Gerischer, Stefan Greif, Timo Hoyer, Christoph Jacke, Carsten Kries, Thomas Phleps, Dirk Stederoth.

Rezension von Jan Jekal, in: *Rolling Stone*, 03/2018, S. 112.

Mit Timo Hoyer:

Der Mensch in der Medizin. Kulturen und Konzepte, Freiburg i.Br./München: Verlag Karl Alber 2011, 304 S.

Mit Beiträgen von:

Matthias Bauer, Walter Bruchhausen, Anandy Samir Chopra, Wolfgang Eirund, Anne Eusterschulte, Heiner Fangerau, Gottfried Heinemann, Timo Hoyer, Robert Jütte, Roland Kipke, Kristian Köchy, Marianne Leuzinger-Bohleber, Michael Martin, Christoph Rehmann-Sutter, Heinz Schott, Dirk Stederoth.

Mit Kristian Köchy:

Willensfreiheit als interdisziplinäres Problem, Freiburg i. Br./München: Verlag Karl Alber 2005, 388 S.

Mit Beiträgen von:

Ansgar Beckermann, Heinz Eidam, Thomas Goschke, Uwe an der Heiden, Frank Hermenau, Ferdinand Hucho, Armin Kibele, Kristian Köchy, Martin Norwig, Erhard Oeser, Michael Pauen, Frank Rösler, Gerhard Roth, Ekkehard Stephan, Dirk Stederoth, Bettina Walde, Henrik Walter, Matthias Willmann.

Rezension von Helmut Mayer, in: *FAZ*, 13.03.2006, S. 41.

Rezension von Marcel Remme, in: www.lehrerbibliothek.de

Rezension von Oliver Cosmus, in: *Biospektrum*, Jg.13/02, 2007, S. 218 f.

Mit Heinz Eidam und Frank Hermenau:

Die Zukunft der Geschichte. Reflexionen zur Logik des Werdens, Kassel 2002, 155 S.

Mit Beiträgen von:

Heinz Eidam, Anne Eusterschulte, Michael Hampe, Frank Hermenau, Gabriele Hermenau, Maria Schafstedde, Dirk Stederoth.

Mit Heinz Eidam und Frank Hermenau:

Kritik und Praxis. Zur Problematik menschlicher Emanzipation, Lüneburg: zu Klampen! 1999, 474 S.

Mit Beiträgen von:

Klaus Baum, Yaacov Ben-Chanan, Michael Benedikt, Joseph Bien, Jan Robert Bloch, Eberhard Braun, Carlos Cirne-Lima, Rodrigo Duarte, Leonard H. Ehrlich, Helmut Fahrenbach,

Helmut Fleischer, Hans-Georg Flickinger, Hassan Givsan, Eveline Goodman-Thau, Eberhard Gruber, Michael Hampe, Gottfried Heinemann, Hans Heinz Holz, Joachim Israel, Muriel Maia-Flickinger, Ulrich Müller, Erhard Oeser, Betty Oliveira, Heinz Paetzold, Maciej Potepa, Norbert Rehrmann, Tom Rockmore, Eberhard Rüddenklau, Maria Schafstedde, Hans-Ernst Schiller, Rolf Schwendter, Gerhard Schweppenhäuser, Werner Sesink, Marek J. Siemek, Friedrich W. Sixel, Justin Stagl, Christoph Türcke, Friedrich Voßkühler, Kurt Walter Zeidler, Rainer E. Zimmermann.

Mit Wolfdietrich Schmied-Kowarzik:

Kultur-Theorien. Annäherungen an die Vielschichtigkeit von Begriff und Phänomen der Kultur, Kassel 1993, 193 S.

Mit Beiträgen von:

John R. Eidson, Günter Guhr, Wolfdietrich Schmied-Kowarzik, Claudia Schöning-Kalender, Friedrich W. Sixel, Justin Stagl, Dirk Stederoth, Miklós Szalay, Johannes Weiß.

Artikel:

„Hermann Lotze“,

in: Gerald Hartung (Hrsg.), *Grundriss der Geschichte der Philosophie. Die deutschsprachige Philosophie. Teilband 2 (1830-1870)*, Berlin: de Gruyter, i.V.

„Von ‚Valencia‘ zu ‚Dark Side of the Moon‘. Über Hintergründe, Wirkungen und Rezeptionen von Adornos ‚On Popular Music‘“ (mit Marin Niederauer),

in: *Zeitschrift für kritische Theorie*, 52/53, 2021, S. 55-82.

„Vermessenheit 2.0. Negative Anthropologie und die Netzkultur“,

in: Tobias Heinze, Martin Mettin (Hrsg.), *„Denn das Wahre ist das Ganze nicht...“ Beiträge zur Negativen Anthropologie Ulrich Sonnemanns*, Berlin: Neofelis 2021, S. 231-250.

„Pseudomorfose, convergência e dramaturgia. Uma investigação dos vestígios do problema da narração musical em Adorno“,

in: Raimundo Rajobac, Luiz Carlos Bombassaro (Org.), *Música, Linguagens e Sensibilidades. Ensaíos*, Porto Alegre: Editora Fundação Fênix 2021, S. 203-215;
<https://doi.org/10.36592/9786587424996-11>.

„Warum die Elche sterben müssen. Zur diktatorischen Psyche in Hans Keilsons *Der Tod des Widersachers*“,

in: Sarhan Dhouib (Hrsg.), *Erinnerungen an Unrecht. Arabisch-deutsche Perspektiven*, Weilerswist: Velbrück 2021, S. 162-171.

„Strukturen des Erinnerns und Vergessens. Zur Einführung“ (zusammen mit Brahim Mussa),

in: Sarhan Dhouib (Hrsg.), *Erinnerungen an Unrecht. Arabisch-deutsche Perspektiven*, Weilerswist: Velbrück 2021, S. 101-105.

„Digitale Gesellschaft – Digitale Ökonomie. Ein Literaturbericht“ (zusammen mit Thomas Friedrich),

in: *Zeitschrift für Kritische Theorie*, 50-51/2020, S. 271-282.

„Die Narben der Geschichten. Wilhelm Schappas Geschichtenphilosophie und die Psychoanalyse“,

in: Karen Joisten, Jan Schapp, Nicole Thiemer (Hg.), *Die Rezeption der Geschichtsphilosophie Wilhelm Schappas. Kommentare und Fortsetzungen*, Freiburg, München: Alber 2020, S. 164-176.

„Braune Blasen – Gläserne Zwinger. Digitalisierung zwischen Neuer Rechte und Plattform-Totalitarismus“,

in: Stefan Greif, Turgay Kurultay, Nikola Roßbach (Hrsg.), *Kein Ende des Gerüchts. Antisemitismus in Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts*, Kassel: kassel university press 2020, S. 150-171.

„Erwiderung auf Fethi Meskini“,

in: Sarhan Dhouib (Hrsg.), *Toleranz in transkultureller Perspektive*, Weilerswist: Velbrück: 2020, S. 188-190.

„Theorie und Praxis in der Bewegung. Zu einer Konfliktlinie zwischen Studentenbewegung und Kritischer Theorie“,

in: Werner Thole, Leonie Wagner, Dirk Stederoth (Hrsg.), *„Der lange Sommer der Revolte“. Soziale Arbeit und Pädagogik in den frühen 1970er Jahren*, Wiesbaden: Springer VS 2020, S. 3-15.

„Humankapital und Bildungsstandards. Zur Aktualität von Heydorns Kritik am Strukturplan für das Bildungswesen (1970)“,

in: Dirk Stederoth, Dominik Novkovic, Werner Thole (Hrsg.), *Die Befähigung des Menschen zum Menschen. Heinz-Joachim Heydorns kritische Bildungstheorie*, Wiesbaden: Springer VS 2020, S. 199-218.

„Formação ajustada: sobre a capitalização do humano na formação e sua administração total“,

in: Claudio Almir Dalbosco, Eldon Henrique Mühl, Hans-Georg Flickinger (Orgs.), *Formação Humana (Bildung). Despedida ou renascimento?*, São Paulo: Cortez Editora 2019, S. 113-141.

„Der Eros im Widerspruch. Zur begrifflichen Differenzierung von Liebe, Sexualität und Erotik“,

in: Susanne Bach (Hrsg.), *Erotik in Literatur und Theater*, Trier: WVT 2019, S. 23-31.

„'It's sad, but it's not.'. Innenperspektiven auf Element of Crime“,

in: *Text + Kritik. Zeitschrift für Literatur. X/19, 224: Sven Regener*, hrsg. v. Nils Lehnert, Anna-Carina Meywirth, Stefan Greif, München: edition text+kritik 2019, S. 21-31.

„Die eingemessene, die unbedingte und die polymorphe Universität. Ein Plädoyer für Vielgestaltigkeit im Hochschulwesen“,

in: Katharina Walgenbach (Hrsg.), *Bildung und Gesellschaft im 21. Jahrhundert. Zur neoliberalen Neuordnung von Staat, Ökonomie und Privatsphäre*, Frankfurt a. M.: Campus 2019, S. 297-321.

„Chinesische Alchemie als analogische Denkform. Ein exemplarischer Zugang zu einer Wissenschaft der Denkformen“,

in: *EURASIA. Schriften der Gesellschaft für Asiatische Philosophie I*, hrsg. v. Helmut Schneider, Hamburg: Verlag Dr. Kovač 2019, S. 27-52.

„Das Runde in den Ecken der Praxis. Schmied-Kowarzik als Schiedsrichter zwischen Adorno und Krahl. Ein Gespräch“,

in: Helmut Schneider, Dirk Stederoth (Hrsg.), *Dialektik und Dialog. Wolfdietrich Schmied-Kowarzik zum 80. Geburtstag*, Kassel: kassel university press 2019, S. 99-108.

„Struktur und Realisierung. ‚Klassik‘ und ‚Pop‘ im Spannungsfeld“,
in: *Musik & Ästhetik*, 23. Jg., Heft 90, April 2019, Stuttgart: Klett-Cotta, S. 75-78.

„Auditive Evidenz. Zum sinnlichen Verstehen in der Musik“,
in: Ralf von Appen, André Döring (Hrsg.), *Pop Weiter Denken. Neue Anstöße aus Jazz Studies, Philosophie, Musiktheorie und Geschichte*, Bielefeld: transcript 2018, S. 229-244.

„Gleisbauten der Geschichte – Geschichtsbestimmungen und Zukunftsprobleme bei Hegel, Marx und Sonnemann“,
in: Dominik Novkovic, Alexander Akel (Hrsg.), *Karl Marx – Philosophie, Pädagogik, Gesellschaftstheorie und Politik. Aktualität und Perspektiven der Marxschen Praxisphilosophie*, Kassel: kassel university press 2018, S. 39-49.

„Philosophy of Nature and Organism’s Autonomy. On Hegel, Plessner and Jonas’ Theories of Living Beings“ (zusammen mit Francesca Michelini und Matthias Wunsch),
in: *History and Philosophy of the Life Sciences*, 2018, 40:56, <https://doi.org/10.1007/s40656-018-0212-3>.

„Processos musicais e pedagógicos: um ensaio acerca do nexo estrutural“ (dt.: „Musikalische und pädagogische Prozesse. Ein Versuch über ihren strukturellen Zusammenhang“),
in: Angelo Vitório Cenci, Cláudio Almir Dalbosco, Eldon Henrique Mühl (Org.), *Sobre filosofia e educação: racionalidade, amizade e formação*, Passo Fundo 2018, S. 236-252.

„Sound, Groove, Performance: categorias de realização estético-musical para caracterizar a música popular“, (dt.: „Sound, Groove, Performance. Musikalische Realisierungskategorien zur Charakterisierung populärer Musik“)
in: Raimundo Rajobac, Luiz Carlos Bombassaro (org.), *Música, filosofia e formação cultural: ensaios*, Caxias do Sul, RS: Educs 2017, S. 167-189.

„Sound, Groove, Performance. Musikalische Realisierungskategorien zur Charakterisierung populärer Musik“,
in: Timo Hoyer, Carsten Kries, Dirk Stederoth (Hrsg.), *Was ist Popmusik? Konzepte – Kategorien – Kulturen*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2017, S. 111-134.

„Formação ajustada: sobre a capitalização do humano na formação e sua administração total“ (dt.: "Eingemessene Bildung. Zur Humankapitalisierung der Bildung und ihrer totalen Verwaltung"),
in: *Espaço Paedagógico*, v. 24, n. 3, Passo Fundo (Br.) 2017, S. 487-507.

"While My Guitar Gently Weeps. Zur Sound-, Groove- und Performance-Virtuosität in der populären Musik",
in: Thomas Phleps (Hg.), *Schneller, Höher, Lauter. Virtuosität in populären Musiken*, Bielefeld: transcript 2017, S. 51-64.

„A ideia da formação (universitária) e sua deformação econômica: um cântico final“
(dt. "Die Idee der (universitären) Bildung und ihre ökonomische Deformation. Ein Abgesang"),

in: Eldon Henrique Mühl/Claudio Almir Dalbosco/Angelo Vitória Cenci (Org.), *Questões atuais da educação: sociedade complexa, pensamento pós-metafísico, democracia e formação humana*, Ijuí: Editora Unijuí (Brasil) 2016, S. 165-181.

"Eingemessene Bildung. Zur Humankapitalisierung der Bildung und ihrer totalen Verwaltung",

in: *Zeitschrift für Kritische Theorie*, 42-43/2016, S. 8-32.

"Practical Mind and Free Will: Hegel's Gradual Development of Will",

in: Susanne Herrmann-Sinai, Lucia Ziglioli (ed.), *Hegel's Philosophical Psychology*, New York: Routledge 2016, S. 153-169.

"Pseudomorphose, Konvergenz und Dramaturgie. Eine Spurensuche bei Adorno zum Problem musikalischer Narration",

in: Frédéric Döhl, Daniel Martin Feige (Hrsg.), *Musik und Narration. Philosophische und musikästhetische Perspektiven*, Bielefeld: transcript 2015, S. 275-289.

"Das Unbewusste im religiösen Bewusstsein. Zur Anthropologie und Psychologie der Religion bei Feuerbach und Freud",

in: *Informationes Theologiae Europae. Internationales ökumenisches Jahrbuch für Theologie*, 19/2015, S. 45-59.

"Die Idee der (universitären) Bildung und ihre ökonomische Deformation. Ein Abgesang",

in: *Pädagogische Rundschau*, 5/2014, S. 535-546.

"Erwiderung auf Sarhan Dhouib",

in: Sarhan Dhouib (Hrsg.), *Demokratie, Pluralismus und Menschenrechte. Transkulturelle Perspektiven*, Weilerswist 2014, S. 191-193.

„A ideia da formação (universitária) e sua deformação econômica: um cântico final“
(dt. "Die Idee der (universitären) Bildung und ihre ökonomische Deformation. Ein Abgesang"),

in: *Espaço Paedagógico*, 20/2013, n. 1, Passo Fundo (Brasil), S. 175-188

„Somos livres... mais ou menos – Sobre o desenvolvimento sistemático dos graus de liberdade“ (dt. "Wir sind frei ... mehr oder weniger. Zur systematischen Entfaltung von Freiheitsgraden"), in: *Veritas*, 58/2013, n. 3, Porto Alegre (Brasil), S. 528-544

"Kulturindustrie und Musik. Willkommen im ‚Haus of Gaga‘",

in: *Zeitschrift für Kritische Theorie*, 18/2012, 35/35, Lüneburg, S. 69-81.

"Wege des Negativen. Zum Verhältnis der Negationsformen bei Nagarjuna und Hegel",

in: Wolfdietrich Schmied-Kowarzik, Helmut Schneider (Hrsg.), *Zwischen den Kulturen. In Gedenken an Heinz Paetzold*, Kassel 2012, S. 44-55.

"Erwiderung auf Mahmoud Bassiouni",

in: Sarhan Dhouib (Hrsg.), *Kultur, Identität und Menschenrechte. Transkulturelle Perspektiven*, Weilerswist 2012, S. 201-202

"Der Leib der Medizin. Ansätze zu einer integralen medizinischen Anthropologie",
in: ders., Timo Hoyer (Hg.), *Der Mensch in der Medizin. Kulturen und Konzepte*, Freiburg
München 2011, S. 287-301.

"Kritik",
in: Armin G. Wildfeuer, Petra Kolemer (Hrsg.), *Neues Handbuch Philosophischer Grundbegriffe*,
Freiburg, München 2011, S. 1346-1357.

"Abgründige Freiheit und die Notwendigkeit des Bösen. Eine Auseinandersetzung
mit Schellings Freiheitsschrift",
in: Heinz Paetzold, Helmut Schneider (Hrsg.), *Schellings Denken der Freiheit*, Kassel 2010, S.
79-89

"'Der Tod der Natur ist das Erwachen des Geistes'. Erläuterungen zu einem
scheinbar unzumutbaren Zitat",
in: Wolfdietrich Schmied-Kowarzik, Heinz Eidam (Hrsg.), *Anfänge bei Hegel*, Kassel: kassel
university press 2008, S. 81-91.

"G.W.F. Hegel - System und Freiheit",
in: Uwe an der Heiden, Helmut Schneider (Hrsg.), *Hat der Mensch einen freien Willen? Die
Antworten großer Philosophen*, Stuttgart: Reclam 2007, S. 241-254.

"Transmittiertes Glück. Über die Reichweite neuro-kognitiver Glücksforschung",
in: Timo Hoyer (Hrsg.), *Vom Glück und glücklichen Leben. Sozial- und geisteswissenschaftliche
Zugänge*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007, S. 200-221.

"Über Mörder, Waschfrauen und die gesprengte Sittlichkeit. Drei historische
Exkurse zur neuronalen Reduktion des Geistes",
in: N. Boeing, P. Wolf, D. Herdt, (Hrsg.), *Nanotechnologie, Gentechnologie, moderne
Hirnforschung – Machbarkeit und Verantwortung*, Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2007,
S. 177-197.

"China-Qualifikation: Sprachkurs und interkulturelles Lernen. Ein Kasseler
Programm und seine Entwicklungen",
in: M. Oesterreicher, R. Zahn (Hrsg.), *Lingua Franca - Lingua Academica. Mehrsprachigkeit im
europäischen Hochschulraum*, Bochum: AKS-Verlag 2007, S. 346-355.

"Bildung aus der Eindimensionalität. Herbert Marcuses Beitrag zu einer kritischen
Bildungstheorie",
in: H. Eidam/T. Hoyer (Hrsg.), *Erziehung und Mündigkeit. Bildungsphilosophische Studien*,
Berlin: LIT Verlag 2006, S. 145-162.

"Der animalische Blick",
in: H. Beckers, C. M. Noll (Hrsg.), *Die Welt als fragwürdig begreifen - ein philosophischer
Anspruch*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2006, S. 253-259.

"Educação a partir da unidimensionalidade: a contribuição de Herbert Marcuse para
uma teoria educacional crítica",
in: C. A. Dalbosco/H.-G. Flickinger (Org.), *Educação e maioridade. Dimensões da Racionalidade
Pedagógica*, São Paulo/Passo Fundo 2005, S. 328-347.

(portugiesische Übersetzung von: "Bildung aus der Eindimensionalität. Herbert Marcuses Beitrag zu einer kritischen Bildungstheorie")

"Níveis de vontade e redes de decisão - Dois modelos e a sua compatibilidade",
in: *Veritas*, v. 50, n. 2, Porto Alegre (Brasilien) 2005, S. 43-57.
(portugiesische Übersetzung von: "Willensstufen und Entscheidungsnetze. Zwei Modelle und ihre Kompatibilität")

"Kreativität und Gewohnheit. Eine philosophische Problemskizze zur nicht-bewussten Handlungsinitiierung",
in: Armin Kibele (Hrsg.), *Nicht-bewusste Handlungssteuerung im Sport*, Schorndorf: Hofmann-Verlag 2006, S. 161-175.

"Einbildungskraft" (S. 187-189),
"Empfindung" (S. 192f.),
"Erinnerung" (S. 202f.),
"Gedächtnis" (S. 219f.),
"Gefühl" (S. 220-222),
"Geschlechtsverhältnis" (S. 228f.),
"Gewohnheit" (S. 241f.),
"Glückseligkeit" (S. 244f.),
"Praktische, das" (S. 363-365),
"Psychologie" (S. 365-368),
"Trieb" (S. 447-450),
"Sinnlichkeit" (S. 407f.),
"Sprache" (S. 421-423),
"Wille" (S. 494-496),

in: Paul Cobben/Paul Cruysberghs/Peter Jonkers/Lu de Vos (Hrsg.), *Hegel-Lexikon*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2006.

"Willensstufen und Entscheidungsnetze. Zwei Modelle und ihre Kompatibilität",
in: Kristian Köchy/Dirk Stederoth (Hrsg.), *Willensfreiheit als interdisziplinäres Problem*, Freiburg i. Br./München: Verlag Karl Alber 2006, S. 219-236.

"Hegels Kritik der Induktion und ihre Bedeutung für (s)eine Kritik der Erfahrungswissenschaften",
in: Andreas Arndt/Christian Iber/Günter Kruck (Hrsg.), *Hegels Lehre vom Begriff, Urteil und Schluß*, Berlin: Akademie Verlag 2006, S. 150-163.

"Todesangst und Elixiere. Eine Antwort aus transkultureller Perspektive",
in: Hans-Joachim Höhn (Hrsg.), *Welt ohne Tod – Hoffnung oder Schreckensvision?*, Göttingen: Wallstein Verlag 2004, S. 111-165.

"Freiheit, Anerkennung und Liebe. Ein Versuch über ihren Zusammenhang",
in: Heinz Eidam/Frank Hermenau/Draïton de Souza (Hrsg.), *Metaphysik und Hermeneutik*, Kassel: kassel university press 2004, S. 374-387.

"Der Geschmack der Freiheit. Über das Verhältnis von Ethik und Begehren im Ausgang von Kant",

in: Heike Baranzke/Anne Eusterschulte/Hans Werner Ingensiep (Hrsg.), *Kant-Reader. Was kann ich wissen? Was soll ich tun? Was darf ich hoffen?*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2004, S. 249-268.

"Verstand und Lebendigkeit. Anmerkungen zu Hegels zweitem Bewußtsein als solchem",

in: *Hegel-Jahrbuch 2001*, Berlin: Akademie Verlag 2002, S. 119-126.

"Das Ende am Anfang. Bemerkungen zu Hegels Geschichtsbegriff",

in: Heinz Eidam/Anne Eusterschulte/Dirk Stederoth (Hrsg.), *Die Zukunft der Geschichte. Reflexionen zur Logik des Werdens*, Kassel: kassel university press 2002, S. 55-70.

"Geschichten des Leibes. Philosophie und Leiblichkeit in China und Europa",

in: *anNäherungen. Die Kunst des Lebens in der asiatischen Kultur am Beispiel von Japan, China und Indien. Symposium 28.–30.01.2000*, hrsg. v. hvv-institut des Hessischen Volkshochschulverbandes, Frankfurt a. M. 2002, o. S.

"Der Begriff der 'repressiven Entsublimierung' bei Herbert Marcuse",

in: Hans-Georg Flickinger/Ulrich A. Müller (Hrsg.), *Über den Umgang Macht, Autorität, Institution. Für Wolfram Burisch* (= Kasseler Philosophische Schriften, Bd. 34), Kassel 1998, 99-112.

"Ethnopschoanalyse – oder: Die inneren und äußeren Verhältnisse",

in: Wolfdietrich Schmied-Kowarzik/Dirk Stederoth (Hrsg.), *Kultur-Theorien. Annäherungen an die Vielschichtigkeit von Begriff und Phänomen der Kultur* (= Kasseler Philosophische Schriften, Bd. 29), Kassel 1993, 103-121.