

Prof. Dr. Ingrid Baumgärtner  
Oberseminar ‚Neues aus der Mittelalterforschung‘  
Hybrid (=Referent:in und Leitung vor Ort)/ ZOOM (nur digital)

Mittwoch 18.15 - 19.45 Uhr  
SoSe 2022

### NEUES AUS DER MITTELALTERFORSCHUNG

- 20.04.2022 Hybrid **Vanessa Zülke** (WHA StEx), Die 'gute Ehefrau' in Albrecht von Eybs 'Ehebüchlein' (1472) [Abgabe: 11. Mai]
- 27.-28.04.2022 **Workshop ‚Digital Edieren‘**, organisiert von ‚Burchards Dekret Digital‘, Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz (Anmeldung unter [Skr-Mittelalter@uni-kassel.de](mailto:Skr-Mittelalter@uni-kassel.de))
- 04.05.2022 Hybrid **Moritz Lange** (WHA StEx), Frau Mauros Bild von Afrika [Abgabe: 13. Mai]
- 11.05.2022 Hybrid **Gerrit Balk** (BA-Arbeit), Im Bann der Emotionen. Pest und Geißlerzüge am Beispiel Straßburgs 1348/49 [unsicher]
- 08.06.2022 Hybrid **Lisa Maier** (BA-Arbeit), Zu den Siegeln römischer Könige und Kaiser zwischen 1250 und 1350 – Kontinuitäten und Brüche
- Freitag/Samstag  
10.-11. Juni 2022 **Kartenhistorisches Kolloquium** in Kooperation mit Prof. Dr. Martina Stercken, Universität Zürich, Prof. Dr. Ute Schneider, Universität Essen (Programm folgt)
- 15.06.2022 ZOOM **Manon Koch** (BA-Arbeit), Thema folgt
- 22.06.2022 ZOOM **Salvatore Martinelli**, Salibas ‚Nuova figura‘ im historischen Kontext
- 24.06.2022(Freitag)  
um 13-18 Uhr **Konstanzer Arbeitskreis Sektion Hessen** in Gießen (Programm folgt)
- 27.06.2022 (Montag)  
um 14-18 Uhr **Italienitag** an der Universität Kassel – Kunsthochschule Kassel zum Thema ‚**Italienische Bibliotheken - Räume des Wissens‘** mit **Prof. Dr. Jörg Schwarz** (Innsbruck), Umberto Ecos Bibliothek; **Dott. Pier Angelo Goffi/Prof. Lucia Mor Wuehrer** (Brescia/Milano), I fondi della Biblioteca di Storia delle Scienze „Carlo Viganò“ (mit dt. Übersetzung); **Jakob Luckschewitz** (Kassel), Der Parnass von Raffaello bis Raphael. Zur bildlichen Ausstattung italienischer Bibliotheken in der Reproduktionskunst; **Prof. Federico Scarano** (Universität della Campania „Luigi Vanvitelli“), Bibliotheken in Neapel und Umgebung: Die Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III im Königlichen Palast von Neapel
- 29.06.2022 ZOOM **Prof. Dr. Claudine Moulin** (Universität Trier), Handschrift aus Druck. Die Reformation in privatem Gebetbuchformat – Toronto, Fisher Rare Book Library Ms. 01000
- 13.07.2022 Hybrid **Prof. Daniel Unger** (Kunstgeschichte, Ben Gurion University, Israel), The role of Martha in Caravaggio's Detroit painting

### Vorschau WS 2022/23

*Ioana Zamfir*, Visual and textual strategy in ‚Theatrum Terrae Sanctae et Biblicarum Historiarum‘: the construction of Jerusalem's map by Christian Adrichom (ZOOM)

### Vorstellung laufender Abschlussarbeiten

*Sherin Schmack* (WHA StEx bis 29.06.22), Pestvorsorge und Präventionsmaßnahmen. Der süddeutsche Raum im Spätmittelalter

*Hanna Theresa Schaer* (WHA StEx), Frauentestamente

*Cheyenne Flieger* (WHA StEx), Maximilian I.

*Jan Ole Terhaar* (BA)

*Pascal Sondergeld* (WHA), Karten um 1500

*Lukas Oetzel* (WHA), Bildungsgeschichte

*Christian Findling* (BA), Papst- und Kreuzzugsgeschichte

*Julia Starck* (MA), Homosexualität bei Petrus Damiani