

# Highrise

Hochhauskonzepte aus Deutschland u. der Welt

D-2.0-42

**ST-S Städtebauliches Entwerfen**

Betreuer

**S. Rettich, C. Antonelli**

Ort

**ASL Neubau, R. 3109**

Zeit

**mittwochs – 10 Uhr**

Das Hochhaus als Typologie der Moderne erlebt nach einer Phase der Kritik eine Renaissance, nicht nur als Verwaltungsbau oder Hotel, sondern auch als exklusive Wohnform. Kommunen bereiten sich auf diese neue Tendenz mit Hochhauskonzepten vor, die grundlegender Entscheidungen für Standort, Höhe oder baulicher Dichte bedürfen. In dem Seminar werden jüngere Hochhauskonzepte aus Deutschland und anderen bedeutenden europäischen Städten vergleichend gegenübergestellt.

Seminar

**SoSe  
2017**

**Fachgebiet  
Städtebau**

# Highrise

Hochhauskonzepte aus Deutschland  
und der Welt

D-2.0-42

**St-S Städtebauliches Entwerfen**

Betreuer

**S. Rettich, C. Antonelli**

Ort

**ASL Neubau – R. 3109**

Zeit

**mittwochs – 10 Uhr**

## PROGRAMM & WEITERE ANGABEN

Über längere Zeit galten im Städtebau die Traufhöhen der traditionellen Stadtstrukturen als Obergrenze für Neu- und Ersatzbauten. Der Druck auf die inneren Lagen der Großstädte führt jetzt zu einer neuen Debatte über Dichte und Ausnutzung der Grundstücke. Um Investitionen und Begehrlichkeiten in städtebaulich sinnvolle Bahne zu lenken, haben viele Städte in der letzten Zeit Hochhauskonzepte erstellt. Dabei zeigen sich differenzierte Strategien. Das Seminar greift diese Entwicklung auf und untersucht die verschiedenen Ansätze der Städte in Relation auf ihre lokale Planungskulturen und historische Stadtstrukturen. Um einen Vergleich herstellen zu können, werden die Konzepte in einheitlichen Grafiken dargestellt. Welche Darstellungsformen für einen wissenschaftlichen Vergleich geeignet sind, ist ebenfalls Bestandteil des Seminars.

## BEZUG zu ANDEREN MODULEN

Das Seminar bereitet das Profilprojekt Städtebau im WiSe 17/18 vor und wird Teil einer Ausstellung und eines Magazins, das die Ausstellung begleitet. Das Profilprojekt wird sich mit dem Entwurf eines Hochhauskonzepts für Bremen befassen.

## CURRICULUM

**mittwochs – 10.00 Uhr**

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>01. Do. 20. April</b> | <b>Einführung – Donnerstag 10:00, Torhaus A – R. 1107</b>                         |
| <b>02. Mi. 26. April</b> | <b>VL – Highrises I</b> : Ursprung u. Entwicklung des Hochhausbaus in den USA     |
| <b>03. Mi. 03. Mai</b>   | <b>VL – Visual Communication/ Grafische Vorgaben</b>                              |
| <b>04. Mi. 10. Mai</b>   | <b>VL – Highrises II</b> : Entwicklung des Hochhausbaus in Deutschland und Europa |

*15.-19.Mai*

*Kompakt- und Exkursionswoche*

- |                         |                                       |
|-------------------------|---------------------------------------|
| <b>06. Mi. 24. Mai</b>  | <b>Präsentation Gruppe 1</b>          |
| <b>07. Mi. 31. Mai</b>  | <b>Präsentation Gruppe 2</b>          |
| 08. Mi. 07. Juni        | Rücksprache Mappings                  |
| 09. Mi. 14. Juni        | Rücksprache Mappings                  |
| <b>10. Mi. 21. Juni</b> | <b>Zwischenpräsentation Mappings</b>  |
| 11. Mi. 28. Juni        | Rücksprache Grafische Bearbeitung     |
| 12. Mi. 05. Juli        | Rücksprache Grafische Bearbeitung     |
| <b>13. Mi. 12. Juli</b> | <b>Pin-Up und Abschlussdiskussion</b> |

*17.-21. Juli*

*Rundgang*

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| <b>14. Mi. 09. August</b> | <b>Abgabe/ Abgabewoche</b> |
|---------------------------|----------------------------|

# Highrise

Hochhauskonzepte aus Deutschland  
und der Welt

D-2.0-42	<b>St-S Städtebauliches Entwerfen</b>
Betreuer	<b>S. Rettich, C. Antonelli</b>
Ort	<b>ASL Neubau – R. 3109</b>
Zeit	<b>mittwochs – 10 Uhr</b>

## Aufgabe 1 – Recherche, Kenndaten und Ideen zur Analyse

Recherchieren Sie intensiv zu dem Hochhauskonzept ihrer gewählten Stadt und nehmen Sie Kontakt mit der zuständigen Stelle der jeweiligen Stadtverwaltung auf. Stellen Sie eine Literaturliste auf und ermitteln Sie die vorgegebenen Kenndaten zu ihrer Stadt. Verdichten Sie Ihre Recherchen und überlegen Sie mit welchen zeichnerischen Formaten die Hochhaus-Konzeption ihrer Stadt am eindrücklichsten zu vermitteln sind. Fertigen Sie erste (Hand)Skizzen zu ihrer grafischen Analyse an und stellen Sie diese gemeinsam mit Ihren Recherchen in einem Kurzreferat (Beamerpräsentation) im Seminar zur Diskussion.

*Präsentationen: Mi. 24. Mai + Mi. 31. Mai 2017 (Vortrag max. 15 Min.)*

## Aufgabe 2 – Mappings/ Info-Grafiken

Vertiefen Sie Ihre Recherchen und fahren Sie fort mit einer intensivierten grafischen Analyse ihres Hochhauskonzepts. Entwickeln Sie Grafiken, Diagramme und Karten sowie eine Axonometrie mit Darstellung der Hochhäuser und ihrer Lage im Stadtraum. Beachten Sie dabei die Kritik aus Aufgabe 1, die Hinweise in den Rücksprachen sowie die grafischen Vorgaben zu Strichstärken, Farben, gleichbleibenden Karten (z.B. Lageplan) etc., die gemeinsam im Seminar entwickelt werden. Bringen zum abschließenden Pin-Up einen Ausdruck mit und stellen Sie ihre Ergebnisse zur Diskussion.

- Kenndaten zu Stadt und Hochhauskonzept
- Zeichnerische Analyse des Hochhauskonzepts: Grafiken, Diagramme und Karten nach Absprache
- Axonometrie der Gesamtstadt mit Lage der Hochhäuser im Stadtraum
- Pin-Up zur Abschlussdiskussion

*Abschlussdiskussion: Mi. 12. Juli 2017*

## Aufgabe 3 – Abgabeleistungen

Verfeinern Sie ihre Unterlagen bis zur Abgabe auf Grundlage der Kritik zum Pin-Up. Schreiben Sie einen Artikel über ihre Stadt, das Hochhauskonzept und zu ihrer Analyse. Führen Sie alle Inhalte in einem Reader zusammen und nutzen Sie dafür das vorgegebene Layout.

- Kenndaten Stadt und Hochhauskonzept
- Artikel ca. 12.000 Zeichen, Literaturverzeichnis, Quellenangaben (Text und Bild)
- Grafische Analyse gem. Leistungsbild Aufgabe 2
- Reader Darstellung aller Inhalte in vorgegebenem Layout, Ausdruck 1-fach, doppelseitig  
DVD/ Ordner mit PDF, INDD und IDML Datei des Readers  
DVD/ Ordner mit allen verwendeten Fotos m. Quellenangabe  
DVD/ Ordner mit allen Grafik-Dateien als Vektorgrafiken und als offene Formate  
Eine Word-Datei mit Artikel und allen im Reader verwendeten Textteile

*Abgabe: Mi. 09. August 2017*