

Wohnungsbau

Ikone des 20. Jahrhunderts III

D-1.2-20 | D-1.2-42

Betreuer

Ort

Zeit

Städtebau

Prof. Rettich

ASL Neubau – R 3108

donnerstags – 10 Uhr

Seminar

**SoSe
2019**

**Fachgebiet
Städtebau**

Wohnen ist der Grundbaustein unserer Städte und wird seit den großen Wohnungsnot in der Industrialisierung als menschliches Grundbedürfnis verstanden. Aus diesem Verständnis heraus sind in der Geschichte des Wohnungsbaus eine Vielzahl wegweisender Architekturen mit ikonografischer Qualität entstanden, die auch für die heutige Wohnungsfrage von Bedeutung sind. In dem Seminar werden solche herausragende Bauten vorgestellt und an Hand von eigenen Zeichnungen und Texten analysiert.

Wohnungsbau

D-1.2-20 | D-1.2-42

Städtebau

Betreuer

Prof. Rettich

Ort

ASL Neubau – R 3108

Zeit

donnerstags – 10 Uhr

Ikonen des 20. Jahrhunderts III

Trotz der 41 Mio. Wohnungen, die es in ganz Deutschland gibt, stellt sich die Wohnungsfrage seit einigen Jahren mit Vehemenz neu. Das liegt hauptsächlich an dem starken Wachstum der Groß- und Schwarmstädte in denen eine ausreichende Wohnraumversorgung nicht mehr gegeben ist. Nach Prognosen des für den Wohnungsbau und die Städtebauförderung zuständigen Bundesministeriums für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit (BMUB) werden mindestens 350.000 neue Wohnungen pro Jahr benötigt. Das sind etwa 100.000 Wohnungen mehr als derzeit pro Jahr in Deutschland fertig gestellt werden. Zum anderen fehlt es grundsätzlich an bezahlbarem Wohnraum. Immer aber, wenn viel gebaut werden muss, wird auch viel Schlechtes oder Falsches gebaut.

Das Seminar verfolgt daher zwei Ziele: Durch die Beschäftigung mit den besonderen Konzeptionen der ausgewählten Wohnungsbauten sollen die TeilnehmerInnen befähigt werden, sich kritisch mit der aktuellen Wohnraumproduktion auseinanderzusetzen. Zum zweiten geht es um das praktische Erlernen und Anwenden von Werkzeugen der Gebäude- und Stadtraumanalyse und deren grafisch/ zeichnerische Darstellung. Im Fokus steht zudem die Einordnung der Bauten in den zu Ihrer Entstehungszeit geführten architekturtheoretischen Diskurs, die istädtebauliche Qualität der Bauten in ihrem Kontext sowie die Besonderheiten des Raumprogramms bzw. des architektonischen Grundkonzeptes.

Mit dem Seminar wird eine Reihe abgeschlossen, die sich mit herausragenden Wohnungsbauten der Architektur- und Stadtgeschichte befasste. Es ist geplant die Ergebnisse in einem Buch zu publizieren, in das die Zeichnungen der Studierenden mitaufgenommen werden.

Einführung: Donnerstag 18. April | 10 Uhr | ASL Neubau | R 3108

CURRICULUM

donnerstags – 10.00 Uhr

01. Do. 18. April Vorlesung – Aktuelle Herausforderungen im Wohnungsbau
02. Do. 25. April Vorlesung – Grafische Bearbeitung / Grafische Vorgaben
03. Do. 02. Mai Präsentation Gruppe 1
04. Do. 09. Mai Präsentation Gruppe 2
- 13.-17. Mai* *Kompakt- und Exkursionswoche*
05. Do. 23. Mai Rücksprache Grafische Bearbeitung
- Do. 30. Mai* *Feiertag / Christi Himmelfahrt (entfällt)*
06. Do. 06. Juni PIN-UP-I
07. Do. 13. Juni Rücksprache Grafische Bearbeitung
08. Mi. 19. Juni Rücksprache Grafische Bearbeitung (**ACHTUNG: Mittwoch 14-17 Uhr**)
09. Do. 27. Juni Rücksprache Grafische Bearbeitung
10. Do. 04. Juli PIN-UP-II
11. Do. 11. Juli Rücksprache zur Abgabe
- 15.-19. Juli* *Rundgang*
12. Do. 08. August Abgabe/ Abgabewoche

Ikonen des 20. Jahrhunderts III

Aufgabe 1 – Recherche, Kenndaten und Ideen zur Analyse

Recherchieren Sie zu Ihrem gewählten Objekt und dessen Architekten. Stellen Sie eine Literaturliste auf und ermitteln Sie die vorgegebenen Kenndaten zu ihrem Objekt/ den Architekten. Verdichten Sie Ihre Recherchen und überlegen Sie mit welchen zeichnerischen Formaten Idee und Konzeption des Bauwerks am eindrücklichsten zu vermitteln sind. Fertigen Sie erste (Hand)Skizzen zu ihrer grafischen Analyse an und stellen Sie diese gemeinsam mit Ihren Recherchen in einem Kurzreferat (Beamerpräsentation) im Seminar zur Diskussion.

Präsentationen: Do. 02. Mai 2019 & Do. 09. Mai 2019 (Vortrag 10-15 Min.)

Aufgabe 2 – Grafische Analyse

Vertiefen Sie Ihre Recherchen und fahren Sie fort mit einer intensivierten Analyse ihres Wohnungsbaus. Entwickeln Sie Grafiken, Diagramme und Karten sowie eine Axonometrie mit Darstellung der Umgebung. Beachten Sie dabei die Kritik aus Aufgabe 1, die Hinweise in den Rücksprachen sowie die grafischen Vorgaben zu Strichstärken, Farben, Bäumen, gleichbleibenden Karten (Lageplan, etc.). Bringen Sie zum abschließenden Pin-Up einen Ausdruck mit und stellen Sie ihre Ergebnisse zur Diskussion.

- Kenndaten zu Objekt und Architekten
- Zeichnerische Analyse des Wohnungsbaus: Grafiken, Diagramme und Karten nach Absprache
- Axonometrie des Wohnungsbaus mit Darstellung der Umgebung
- Pin-Up zur Abschlussdiskussion

Präsentationen/ PIN-UP: Do. 13. Juni 2019 & Do. 04. Juli 2019

Aufgabe 3 – Abgabeleistungen

Verfeinern Sie ihre Unterlagen bis zur Abgabe auf Grundlage der Kritik zum Pin-Up. Schreiben Sie einen kurzen Artikel zu Objekt, Architekten und zu ihrer Analyse. Führen Sie alle Inhalte in einem Reader zusammen und nutzen Sie dafür das vorgegebene Layout.

- Kenndaten Objekt und Architekten
- Artikel ca. 6.000 Zeichen, Literaturverzeichnis, Quellenangaben (Text und Bild)
- Grafische Analyse gem. Leistungsbild Aufgabe 2
- Reader Darstellung aller Inhalte in vorgegebenem Layout, Ausdruck 1-fach, doppelseitig
DVD/ Ordner mit PDF, INDD und IDML Datei des Readers
DVD/ Ordner mit allen verwendeten Fotos m. Quellenangabe
DVD/ Ordner mit allen Grafik-Dateien als Vektorgrafiken und als offene Formate
Eine Word-Datei mit Artikel und allen im Reader verwendeten Textteilen

Abgabe: Do. 08. August 2019

Wohnungsbau

Ikonen des 20. Jahrhunderts III

D-1.2-20 | D-1.2-42

Betreuer

Ort

Zeit

Einführung

Städtebau

Prof. Rettich

ASL Neubau – R. 3108

donnerstags – 10 Uhr

18. April | 10 Uhr | ASL | R 3108

Wohnen ist der Grundbaustein unserer Städte und wird seit den großen Wohnungsnot in der Industrialisierung als menschliches Grundbedürfnis verstanden. Aus diesem Verständnis heraus, sind in der Geschichte des Wohnungsbaus eine Vielzahl wegweisender Architekturen mit ikonografischer Qualität entstanden, die auch für die heutige Wohnungsfrage von Bedeutung sind. In dem Seminar werden solche herausragende Bauten vorgestellt und an Hand von eigenen Zeichnungen analysiert.

Seminar

**SoSe
2019**

**Fachgebiet
Städtebau**