

# Das Quartier

Lebensraum der Städte

D-2.0-42 **Städtebaul. Entwerfen u. Stadtplanung**

Betreuer **Stefan Rettich**

Ort **Hafeka – R. 103**

Zeit **1. Treffen: Mittwoch 25.10. – 10 Uhr**

Das Seminar bietet einen Parcours durch das 20. Jahrhundert auf den Spuren besonderer Quartiere, die in ihrer Zeit für spezifische gesellschaftliche und städtebauliche Vorstellungen standen. Neben einer ideengeschichtlichen Einordnung und der Diskussion, der zu Grunde liegenden Leitbilder, werden insbesondere die städtebaulichen und stadträumlichen Qualitäten dieser Quartiere an Hand von präzisen Zeichnungen vergleichend untersucht und ausgewertet.

Seminar

**WiSe  
2017**

**Fachgebiet  
Städtebau**

# Das Quartier

D-2.0-42 **Städtebaul. Entwerfen u. Stadtplanung**

Betreuer

**S. Rettich**

Ort

**Hafeka – R. 103**

Zeit

**mittwochs – 10 Uhr**

Lebensraum der Städte

## Weitere Angaben zur Aufgabe

Quartiere sind der Normalfall der Stadt, in ihnen spielt sich das alltägliche Leben ab. Sie sind daher für die Lebensqualität einer Stadt viel bedeutender als das Zentrum oder andere herausgehobene funktionale Bereiche. Jeweils in den Wachstumsphasen werden neue Quartiere angelegt, sie verraten daher viel über städtebauliche Leitbilder bestimmter Zeitphasen und wie in ihnen Tradition, Gegenwart und Zukunft verhandelt wurden. Von Bedeutung für ein gutes Alltagsleben und soziale Stabilität sind unter anderem städtebauliche und stadträumliche Qualitäten sowie die Möglichkeiten zur Aneignung und der Adaption städtebaulicher Strukturen. Auf diesen Aspekt legt das Seminar seinen Hauptfokus, mit dem Ziel die räumlichen Qualitäten möglichst klar herauszuarbeiten und um daraus Erkenntnisse für die aktuell anstehende Wachstumsphase in den Groß- und Scharmstädten zu gewinnen.

## CURRICULUM

**mittwochs – 10.00 Uhr**

- |     |                |   |
|-----|----------------|---|
| 1.  | 25. Okt        | Einführung (Mittwoch – 10:00 Uhr)                     |
| 2.  | 01. Nov        | Rücksprache Gruppe 1                                  |
|     | <b>08. Nov</b> | <b>Exkursionswoche 07.11 - 11.11.2016</b>             |
| 3.  | 15. Nov        | VL Grafische Bearbeitung/ Graphische Vorgaben         |
| 4.  | 22. Nov        | Präsentation Recherche Gruppe 1 (Beamer-Präsentation) |
| 5.  | 29. Nov        | Rücksprache Gruppe 2                                  |
| 6.  | 06. Dez        | Präsentation Recherche Gruppe 2 (Beamer-Präsentation) |
| 7.  | 13. Dez        | Rücksprache Grafische Analyse                         |
| 8.  | 20. Dez        | Rücksprache Grafische Analyse                         |
|     | <i>27. Dez</i> | <i>Winterpause</i>                                    |
|     | <i>03. Jan</i> | <i>Winterpause</i>                                    |
| 9.  | 10. Jan        | Zwischen-Präsentation (Beamer-Präsentation)           |
| 10. | 17. Jan        | Rücksprache Grafische Bearbeitung                     |
| 11. | 24. Jan        | Rücksprache Grafische Bearbeitung                     |
| 12. | 31. Jan        | Abschluss-Präsentation (Pin-Up)                       |
|     | <i>07. Feb</i> | <i>Rundgang 05.02 - 09.02.2017</i>                    |
| 13. | 07. März       | Abgabe Reader   |

# Das Quartier

D-2.0-42 Städtebaul. Entwerfen u. Stadtplanung	
Betreuer	<b>S. Rettich</b>
Ort	<b>Hafeka – R. 103</b>
Zeit	<b>mittwochs – 10 Uhr</b>

Lebensraum der Städte

## Schritt 1 – Recherche, Kenndaten und Ideen zur Analyse

Recherchieren Sie zu Ihrem gewählten Quartier und dessen Architekten/ Stadtplaner. Stellen Sie eine Literaturliste auf und versuchen Sie eine erste Einordnung des Quartiers in die Ideengeschichte des 20. Jahrhunderts und des Leitbilds für das Quartier exemplarisch steht. Ermitteln Sie die vorgegebenen Kenndaten zu ihrem Quartier/ den Architekten/ Stadtplanern. Verdichten Sie Ihre Recherchen und überlegen Sie mit welchen zeichnerischen Formaten Idee und Konzeption des Quartiers am eindrücklichsten zu vermitteln sind. Fertigen Sie erste (Hand)Skizzen zu einer grafischen Analyse an und stellen Sie diese gemeinsam mit Ihren Recherchen in einem Kurzreferat (Beamerpräsentation) im Seminar zur Diskussion.

Präsentationen: *Mi. 22. November + Mi. 06. Dezember 2017 (Vortrag max. 15 Min.)*

## Schritt 2 – Grafische Analyse

Vertiefen Sie Ihre Recherchen und fahren Sie fort mit einer intensivierten Analyse ihres Quartiers. Entwickeln Sie Grafiken, Diagramme und Karten sowie eine Axonometrie mit Darstellung der Umgebung. Beachten Sie dabei die Kritik aus Schritt 1, die Hinweise in den Rücksprachen sowie die grafischen Vorgaben zu Strichstärken, Farben, Bäumen, gleichbleibenden Karten (Lageplan, etc.). Bringen Sie zum abschließenden Pin-Up einen Ausdruck mit und stellen Sie ihre Ergebnisse zur Diskussion.

- Kenndaten zu Quartier und Architekten/ Stadtplanern
- Zeichnerische Analyse des Quartiers: Grafiken, Diagramme und Karten nach Absprache
- Axonometrie des Quartiers mit Darstellung der Umgebung
- Beamerpräsentation zur Zwischenpräsentation
- Pin-Up zur Abschlussdiskussion

Zwischenpräsentation: *Mi. 10. Januar 2018*

Abschlusspräsentation: *Mi. 31. Januar 2018*

## Schritt 3 – Abgabeleistungen

Verfeinern Sie ihre Unterlagen bis zur Abgabe auf Grundlage der Kritik zum Pin-Up/ Abschlusspräsentation. Schreiben Sie einen kurzen Artikel zu Quartier, Architekten/ Stadtplanern und zu ihrer Analyse. Führen Sie alle Inhalte in einem Reader zusammen und nutzen Sie dafür das vorgegebene Layout.

- Kenndaten Quartier und Architekten/ Stadtplaner
- Artikel ca. 9.000 Zeichen, Literaturverzeichnis, Quellenangaben (Text und Bild)
- Grafische Analyse gem. Leistungsbild Aufgabe 2
- Reader Abgabeformate gem. separatem Formblatt

Abgabe: *Mi. 03. März 2018*