



Architektur und Stadt ausstellen

Eine Kunst für sich

B-2.0-40

Seminar

Betreuer

Stefan Rettich, Felix Erbert

Ort

Hafeka – R. 103

Zeit

1. Treffen: Dienstag 24.10. – 18 Uhr

Wie kommt Architektur in die Welt, wie lässt sie sich diskutieren und vermitteln, wenn sie noch nicht gebaut, wenn sie noch Idee und Konzept ist? Ausstellungen und Publikationen sind bis heute die wohl wichtigsten Medien dafür. Das Seminar befasst sich mit dem Machen von Ausstellungen und dem Ausstellen von Architektur und Stadt.

Seminar

**WiSe
2017**

**Fachgebiet
Städtebau**

Architektur und Stadt ausstellen

B-2.0-40

Seminar

Betreuer

Stefan Rettich, Felix Erbert

Ort

Hafeka – R. 103

Zeit

dienstags – 18 Uhr

Eine Kunst für sich

PROGRAMM & WEITERE ANGABE

Ziel ist das Kuratieren und Umsetzen einer eigenen Ausstellung zu den Inhalten des Profilprojekts Städtebau und einem vorausgeschalteten Seminar zum Themenfeld Hochhäuser und kommunale Hochhauskonzepte sowie die Produktion eines dazugehörigen Katalogs. Lehrformate sind konzentrierte Workshops (Block) sowie eine Tagesexkursion nach Frankfurt ins Deutsche Architekturmuseum und andere Ausstellungshäuser der Stadt.

CURRICULUM

dienstags 18.00 Uhr / donnerstags nach Ankündigung

01. Di. 24. Okt Einführung und Ausgabe der Übungen
02. Di. 31. Okt VL Kuratorische Konzepte

Exkursionswoche 06.11. - 10.11.2017

03. Di. 28. Nov Tages-Exkursion nach Frankfurt
04. im Dezember Workshop Kuratorisches Konzept

26. Dez Winterpause

02. Jan Winterpause

05. im Januar Workshop CI-, Magazin- und Ausstellungskonzept
06. Jan-Feb Druckkoordination und Materialbeschaffung
07. im März 2018 Konstruktion, Auf- und Abbau Ausstellung

LEISTUNGEN

- ° Teilnahme an allen Vorlesungen und Seminarterminen
- ° Teilnahme an der Exkursion und Analyse einer Ausstellung
- ° Workshop Kuratorisches Konzept
- ° Workshop CI-, Magazin- und Ausstellungskonzept
- ° Layouts für Printfamilie: Magazin, Postkarte, Plakat und Pläne [Indesign]
- ° Koordination der Druckleistungen und Satz des Magazins
- ° Materialbeschaffung und Konstruktion der Ausstellung
- ° Koordination von Auf- und Abbau der Ausstellung

Architektur und Stadt ausstellen

B-2.0-40

Seminar

Betreuer

Stefan Rettich, Felix Erbert

Ort

Hafeka – R. 103

Zeit

dienstags – 18 Uhr

Eine Kunst für sich

SCHRITT 1 – EXKURSION FRANKFURT UND ANALYSE EINER AUSSTELLUNG

Nehmen Sie an der Exkursion nach Frankfurt teil und analysieren Sie vorab eine der Ausstellungen des Exkursionsprogramms und stellen Sie Ihre Analyse vor Ort zur Diskussion. Die Anreise ist individuell zu organisieren.

Exkursion am 28. November 2017

SCHRITT 2 – WORKSHOP KURATORISCHES KONZEPT

Entwickeln Sie auf der Grundlage des Seminars Highrise (SoSe 16) und des Profilprojekts Städtebau Highrise II ein kuratorisches Konzept für eine Ausstellung zur Thematik „Hochhäuser in der Stadt / in Bremen“. Legen Sie fest, welche Ausstellungsformate für welche Inhalte verwendet werden sollen und erstellen Sie dafür Modelle, Grafiken und Texte.

Workshop im Dezember 2017

SCHRITT 3 – WORKSHOP CI-, MAGAZIN- UND AUSSTELLUNGSKONZEPT

Entwickeln Sie auf der Grundlage des Workshops zum kuratorischen Konzept ein CI-, Magazin- und Ausstellungskonzept. Stellen Sie dieses an Hand eines Arbeitsmodells und dem Entwurf einer Printfamilie für Magazin, Postkarte, Plakat und Plänen etc. vor.

Workshop im Januar 2018

SCHRITT 4 – DRUCKKOORDINATION UND MATERIALBESCHAFFUNG

Erstellen Sie ein Farbprofil und konkrete Layouts für die Printfamilie für Magazin, Postkarte, Plakat und Pläne als Indesign Dokumente und stellen Sie einen Arbeits- / Zeitplan für die Umsetzung der Ausstellung auf. Überprüfen Sie die eingereichten Layouts Ihrer Kommilitonen für Pläne und Magazinartikel und erstellen Sie den Satz für das Magazin. Materialbeschaffung,

Januar und Februar (Betreuung auf Nachfrage)

SCHRITT 5 – KONSTRUKTION, AUF- UND ABBAU AUSSTELLUNG Vertiefen Sie Ihr CI-, Magazin- und Koordinieren Sie die Konstruktion sowie den Auf- und Abbau der Ausstellung.

Termin voraussichtlich im März 2018