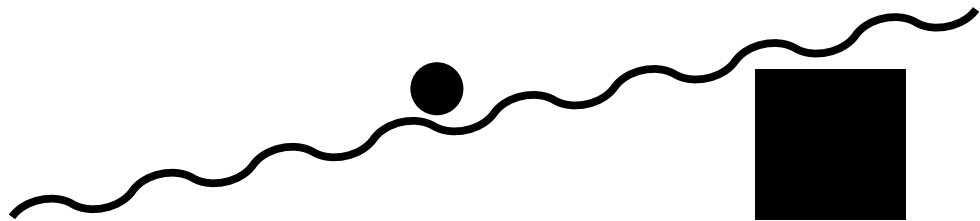


Linie und Fläche auf den Punkt gebracht.



Grundlagen der Gestaltung

E-1.0-01

Vorlesung mit Übung

Betreuer

Christian Burkhardt

Ort

1. Veranstaltung - Online

Zeit

Freitag, 06. November, 16:00 Uhr

Seminar

**WiSe
2020**

**Fachgebiet
Städtebau**

Im Teil „Gestalterische Grundlagen“ der Einführungsstudios werden grundlegende Techniken der Gestaltung als Methoden und Instrumente des bildnerischen Erkenntnisprozesses und zur Vermittlung von Planungsinhalten vermittelt. Gestalterische Techniken der visuellen Kommunikation sollen zielgerichtet und in der Interdependenz zwischen Texten, Diagrammen und konventionellen Plänen in Planungsprozessen eingesetzt werden und die Fähigkeit zur Kommunikation, Vermittlung und Präsentation von planerischen Prozessen und Inhalten mit gestalterischen Mitteln geschult werden.

Grundlagen der Gestaltung

E-1.0-01

Vorlesung mit Übung

Betreuer

Christian Burkhardt

Ort

1. Veranstaltung - Online

Zeit

Freitag, 06. November, 16:00 Uhr

INHALT

Die Veranstaltung richtet sich insbesondere an Studierende der Stadt- und Regionalplanung in den ersten Bachelor-Semestern. Studierende der Landschaftsplanung, der Architektur und weiterer Studiengänge sind ebenfalls zur Teilnahme eingeladen.

In dem Modulteil „Gestalterische Grundlagen“ werden grundlegende Techniken der Gestaltung als Methoden und Instrumente des bildnerischen Erkenntnisprozesses und zur Vermittlung von Planungsinhalten vermittelt. Gestalterische Techniken der visuellen Kommunikation sollen zielgerichtet für Texte, Diagramme und konventionelle Pläne in Planungsprozessen Anwendung finden. Die Fähigkeit zur Kommunikation, Vermittlung und Präsentation von planerischen Prozessen und Inhalten mit gestalterischen Mitteln soll geschult werden. Im Einzelnen werden die folgenden Themenkomplexe bearbeitet:

Vom Abbild des Raumes über dessen Interpretation bis hin zur Gestaltung:

- Zeichenrepertoire als Grundlage graphischer Darstellungen
- Grundlagen der räumlichen Darstellung
- Grundlagen der Fotografie, der Collage und der Montage
- Grundlagen der Kartographie (Generalisierung und Kategorisierung, Fokussierung und Abstraktion, Maßstäbe, Symbole, Legende, Farbigkeit...)
- Einsatz unterschiedlichster Formen von Skizzen
- Graphische Semiologie und Einsatz von Diagrammen, Abstraktion im Gestaltungsprozess
- Grundlagen in der Anwendung von Grafiksoftware

Präsentieren als Kommunikationsprozess:

- Perspektiven des Entwerfers und des Rezipienten, Wahl des auf den Rezipienten bezogen geeigneten Kommunikationsmittels
- (Narrative) Strukturen in Präsentationsformaten - Poster, Artikel und Berichte
- Ausstellungen und räumliche Installationen

Die Lehrveranstaltungen wechseln zwischen theoretischen Inputs und praktischen Übungen zur Anwendung ab. Anhand eines selbst kreierten Beispielprojektes deklinieren die Studierenden die besprochenen Darstellungsmethoden durch und führen die Ergebnisse in einem kompakten Präsentationsformat zusammen.

CURRICULUM

Der Modulteil findet gestaffelt in sechs Kompakteinheiten statt:

Kompakteinheit 1	Freitag	06.11.2020	16:00 Uhr	Vorlesung Online	Gruppe A+B
Kompakteinheit 2 in Präsenz	Samstag	14.11.2020	08:00 Uhr	Seminar - Präsenz	Gruppe A
	Samstag	14.11.2020	12:30 Uhr	Seminar - Präsenz	Gruppe B
Kompakteinheit 3	Freitag	27.11.2020	16:00 Uhr	Vorlesung Online	Gruppe A+B
	ab Freitag	27.11.2020	Seminar Online als Tutorial verfügbar		Gruppe A+B
Kompakteinheit 4	Freitag	18.12.2020	16:00 Uhr	Vorlesung Online	Gruppe A+B
	ab Freitag	18.12.2020	Seminar Online als Tutorial verfügbar		Gruppe A+B
Kompakteinheit 5	Freitag	22.01.2021	16:00 Uhr	Vorlesung Online	Gruppe A+B
	ab Freitag	22.01.2021	Seminar Online als Tutorial verfügbar		Gruppe A+B
Kompakteinheit 6 in Präsenz	Samstag	30.01.2020	ab 09:00 Uhr	Konsultationen nach Vereinbarung in Kleingruppen	