

# Editieren und Publizieren als urbanistische Praxis

Publikationsgestaltung „Nach der Kernkraft –  
Konversionen des Atomzeitalters“

B-2.0-40

**Seminar**

Betreuer

**Anna Kraus, Thomas Rustemeyer**

Ort

**online**

Zeit

**1. Treffen: Dienstag 10.11. – 10.00 Uhr**

Im Seminar betrachten wir das Medium „Publikation“. Wir widmen uns der Frage wie Publikationen Bedeutung herstellen welche Rolle Gestaltung dabei spielt. Aus dem Material des Seminars „Nach der Kernkraft – Konversionen des Atomzeitalters“ werden Prototypen von Publikationen erstellt.

**Seminar**

**WiSe  
2021**

**Fachgebiet  
Städtebau**

## AUFGABE

Für Diskurse im Urbanismus sind unterschiedliche Medien von Bedeutung. Eine zentrale Position nimmt dabei die Publikation ein. Im Buch- oder Magazinformaat werden städtische Themen präsentiert, verhandelt und zur Diskussion gestellt.

Im Seminar betrachten wir das Medium „Publikation“. Wir widmen uns der Frage wie Publikationen Bedeutung herstellen, welche Rolle Gestaltung dabei spielt und mit welchen Mitteln sie Informationen gliedert. Ein besonderer Fokus wird dabei auf Buch- und Heftreihen liegen. Auf Grundlage der gemeinsamen Analysen werden aus dem Material des Seminars „Nach der Kernkraft – Konversionen des Atomzeitalters“ Prototypen von Publikationen erstellt. Die Anwendung von InDesign als Werkzeug wird als Teil des Seminars erläutert. Das Seminar findet in Gruppenarbeit statt.

## PROGRAMM

01.	10. November	10 – 11h	Auftakt Ausgabe der Aufgabe 1: Buchkritik
02.	17. November	9 – 13h	Präsentation und Diskussion der Aufgabe Buchkritik
03.	1. Dezember	9 – 13h	Input und Ausgabe Aufgabe 2: Editieren: Atomkraftwerke-Publikation
04.	8. Dezember	9 – 13h	Indesign Tutorial, Betreuung 1
05.			Betreuung 2 nach Vereinbarung
06.	12. Januar	9 – 13h	Betreuung 3
07.	19. Januar	9 – 13h	Präsentation Aufgabe 2: Editieren: Atomkraftwerke-Publikation

## **INHALTE UND UMSETZUNG**

Im Seminar werden Publikationen und Publikationsreihen zu architektonischen und urbanen Themen untersucht. Zusätzlich wird Anhand der Ausstellung und der Publikation „Die Bodenfrage – Klima, Ökonomie, Gemeinwohl“ die Übertragung von Ausstellungsinhalten in das Medium Buch betrachtet. Aufbauend auf ein InDesign-Tutorial, welches praktische Tools zum Layouten vorstellt, werden editorische und gestalterische Kompetenzen entwickelt und praktisch erprobt. Die Inhalte des Seminars/Ausstellung „Nach der Kernkraft – Konversionen des Atomzeitalters“ werden dabei in ein Buchformat übersetzt. Dabei werden verschiedene Kapitel in Kleingruppen bearbeitet.

## **LEHRENDE**

Anna Kraus studierte Kommunikationsdesign in Darmstadt und Jerusalem. Sie beschäftigt sich in ihrer Arbeit mit der Kommunikation komplexer Inhalte in Ausstellungen und Publikationen.

Thomas Rustemeyer studierte Architektur mit dem Schwerpunkt Städtebau am KIT Karlsruhe und der UdK Berlin. Er gestaltet und realisiert Ausstellungen, Publikationen und Zeichnungen als diskursive Medien. Ihm geht es dabei um das Herstellen, Verschieben und Untergraben von Bedeutung.