

Block Punkt Zeile

Einführungsstudio

E-1.0-01

Betreuer

Zeit

Einführungsstudio

Marco Link

Dienstag 14 Uhr

Projekt

**WiSe
18/19**

**Fachgebiet
Städtebau**

Der Bearbeitungsumfang umfasst mehrere Teile, welche durch aufeinander aufbauende Aufgaben strukturiert werden: Entwicklung eines städtebaulichen und freiräumlichen Konzepts in den Maßstäben 1:5000 bis 1:1000, Detaillierung von Teilbereichen im Maßstab 1:500 und der Entwurf von Wohnungsbautypologien im Maßstab 1:200. Räumlich- gestalterische Arbeits- und Denkweisen werden ebenso vermittelt wie Arbeitstechniken des Modellbaus, Skizzierens und Zeichnens.

Block . Punkt Zeile

E-1.0-01

Einführungsstudio

Betreuer

Marco Link

Zeit

dienstags 14 Uhr

Einführungsstudio

PROGRAMM & WEITERE ANGABE

Im Rahmen des Einführungsstudios „Block . Punkt . Zeile“ sollen den Studierenden die Grundlagen des städtebaulichen Entwerfens, das Arbeiten in unterschiedlichen Maßstabsebenen, das Entwerfen in Varianten und das Einordnen der Entwürfe in einen konzeptionellen Rahmen vermittelt werden. Für zukunftsorientierte Planungsaufgaben sollen die Studierenden einerseits innovative, nachhaltige Lösungen aufzeigen, andererseits mit ihren Lösungen den betreffenden Stadt- und Landschaftsraum weiterentwickeln und gestalten.

Die Exkursion führt uns zunächst zur „16. Internationalen Architekturausstellung, la Biennale di Venezia“. Die im Zyklus von zwei Jahren stattfindende Biennale in Venedig stellt die weltweit bedeutendste Ausstellung zu den aktuellen Tendenzen in den Fachdisziplinen Architektur und Städtebau dar. In diesem Jahr steht die Ausstellung unter dem Leitthema FREESPACE.

Ausgehend von den gewonnenen Eindrücken der Biennale und der faszinierenden Stadt inmitten der Lagune konzentriert sich das weitere Semester um die Entwicklung eines neuen Stadtteils für rund 6.500 Einwohner in Köln-Kreuzfeld. Die Besonderheit des Einführungsstudios besteht darin, dass wir zusammen mit Studierenden aus dem sog. Profilprojekt (Master-Studierende aller drei Fachrichtungen ASL) die Aufgabenstellung in einem „Doppelstudio“ gemeinsam bearbeiten möchten.

1. Treffen: Di. 23. Oktober 14 Uhr

CURRICULUM

donnerstags 14.00 Uhr

- | | | |
|-----|-------------|--|
| 1. | 23. Okt | Erläuterung Aufgabenstellung |
| 2. | 30. Okt | Vorbereitung Exkursion |
| | 05.-09.Nov. | Exkursionswoche Biennale Venedig |
| 3. | 13. Nov | Präsentation Ideen / Formulierung der wichtigsten Hauptthesen |
| 4. | 20. Nov | Präsentation Darstellung der Ergebnisse / Präsentation Grobkonzept / Arbeitsmodell |
| 5. | 27. Nov | Ausarbeitung der Entwürfe / Einzelgespräche / Korrektur |
| 6. | 04. Dez | Präsentation Lageplan / Arbeitsmodell mit Umgebung |
| 7. | 11. Dez | Freies Arbeiten / Einzelgespräche / Korrektur |
| 8. | 18. Dez | Zwischenpräsentation Gesamtkonzept |
| | | Winterpause |
| 9. | 15. Jan | Präsentation Überarbeitungen Gesamtkonzept |
| 10. | 22. Jan | Freies Arbeiten / Einzelgespräche / Korrektur |
| 11. | 29. Jan | Freies Arbeiten / Einzelgespräche / Korrektur |
| 12. | 05. Feb | Ausstellungskonzept / Endpräsentation |
| | 11-15. Feb | Rundgangswache - Ausstellung |