

Leitfaden für schriftliche Ausarbeitungen

Alle Studierenden sind herzlich eingeladen, Ihre schriftlichen Arbeiten (Studien-, BPS-, Bachelor- und Masterarbeiten) bei uns im Fachgebiet Geschichte und Theorie der Architektur zu verfassen. Bei Interesse nehmen Sie bitte frühzeitig Kontakt mit uns auf. Die allgemeinen Informationen über den Aufbau und die Anforderungen der Arbeiten finden Sie in diesem Dokument.

Ablauf Betreuung

Studienarbeiten und BPS-Studienarbeiten

- 1.) Bitte beginnen Sie direkt zu Beginn des Semesters mit Ihrer Studienarbeit und kontaktieren Sie uns bezüglich des Themas.
- 2.) Anschließend haben Sie 2 Wochen Zeit um das Exposé zu erarbeiten.
- 3.) Daraufhin erhalten Sie von uns ein Feedback und müssen innerhalb einer Woche das Exposé überarbeiten und uns erneut zusenden.
- 4.) In einem ersten Meeting wird das Exposé final besprochen und nach der Freigabe beginnen Sie mit der Recherche und dem Schreiben der Arbeit.
- 5.) Einen Monat später reichen Sie den ersten Entwurf Ihrer Arbeit ein. In einem anschließendem Meeting erhalten Sie Feedback zu Ihrem Arbeitsstand.
- 6.) Nach diesem Treffen haben Sie einen weiteren Monat Zeit um die Arbeit zu beenden und den vollständigen Entwurf einzureichen.

Bachelor- und Masterarbeiten

Der Ablauf für die Bachelor- und Masterarbeiten ist ähnlich. Sie sollten sich jedoch schon bevor Semesterbeginn mit Ihrem Thema an uns wenden. Außerdem steht Ihnen ein zusätzlicher Betreuungstermin zu. Idealerweise sollte pro Betreuung ein Kapitel Ihrer Bachelor- oder Masterarbeit besprochen werden.

Allgemein

Bitte senden Sie uns mindestens eine Woche vor den Meetings Ihr entsprechendes Kapitel oder Exposé als Besprechungsgrundlage per Mail zu (bitte Word-Datei). Falls sich während der Arbeit weitere Fragen oder Unklarheiten ergeben, können Sie uns jeder Zeit per Mail kontaktieren. Individuelle Ausnahmen von diesem Vorgehen sind je nach Umständen möglich.

Fristen und Informationen

Die Termine zur Betreuung und zur Abgabe Ihrer Arbeit erhalten Sie von uns per E-Mail. Bitte beachten Sie außerdem die für Ihre Abgabe allgemeingültigen Informationen der Universität Kassel, zumeist zu finden im jeweiligen Infoblatt.

Sprachen

Ihre schriftliche Ausarbeitung kann entweder in Deutsch oder Englisch erfolgen.

Formale Anforderungen

- Schriftgröße 12
 - Zeilenabstand 1,5 zeilig
 - Seitenrand 2 cm
 - Durchnummerierung der Seiten
 - Umfang der schriftlichen Arbeit
 - _Masterarbeit: 80 - 100 Seiten***
 - _Bachelorarbeit: 20 - 30 Seiten***
 - _Studienarbeit (Bachelor): 20 - 30 Seiten***
 - _Studienarbeit (Master): 25 - 30 Seiten***
- *** Seitenumfang exklusive Bilder sowie Literatur- und Abbildungsverzeichnis

Wir wünschen Freude an der Arbeit, gutes Gelingen und viel Erfolg!

Verfassen eines Exposé

1. Titel der Arbeit

- Wie lautet der Titel?
- Gibt es einen Untertitel?
- Der Titel sollte das Thema bereits eingrenzen und Hinweise auf die Argumentation geben. (z.B. zeitlicher Rahmen, geografischer Rahmen, ein spezifisches Projekt oder ähnliches).

2. Inhaltliche Übersicht (Abstract mit 200 Wörter)

- Kurze Zusammenfassung des Themas
- Was sind die Schlüsselbegriffe?
- Dieser Teil muss in kurzer Form alle wichtigen W-Fragen beantworten:
 - o Wo? Wer? Wann? Was? Warum (ist das wichtig)?
- Fragestellung
 - o Stellen Sie eine Forschungsfrage auf (explizite Fragestellung).
 - o Hilfreich sind „Wie-Fragen“ um einen Prozess zu beschreiben.
- Forschungsstand
 - o In diesem Abschnitt erfolgt die Erläuterung und Diskussion des Forschungsstandes.
 - o Begrenzen Sie sich auf eine sinnvolle Auswahl an Quellen. Beachten Sie dabei:
 - o Was ist das zentrale Argument?
 - o Aus welcher Position heraus schreibt der/die Autor*in (Architekt*in, Wissenschaftler*in, Politiker*in, Nutzer*in, usw.)?
 - o Was ist die Frage, die der/die Autor*in beantworten will?
 - o Zu welcher Debatte/Diskussion trägt das Argument bei?
 - o Welche Probleme gibt es gegebenenfalls mit der Argumentation des/der Autors*in?
 - o Welche Beweise verwendet er/sie? Wie überzeugend sind diese Beweise für Sie?
 - o Was ist Ihre Meinung zu der Frage, bevor und nachdem Sie den Text gelesen haben?
 - o Verändert der Text die Art und Weise, wie Sie über die Frage, die besprochenen Gebäude, Projekte oder gebauten Umgebungen denken?
 - o Wo ist die Forschungslücke?
 - o Worüber hat der/die Autor*in noch nicht geschrieben? Was gibt es herauszufinden?
- Ziel
 - o Was ist das Ziel Ihrer Arbeit?
 - o Was möchten Sie am Ende der Arbeit herausgefunden haben?
- Vorgehen
 - o Wie werden Sie vorgehen?
(z.B. Literaturrecherche, Experimente, Interviews, Analyse von Zeichnungen usw.)
- Abbildungen
 - o Bitte fügen Sie Ihrem Exposé einige aussagekräftige Abbildungen bei.

3. Gliederung

- Stellen Sie eine Gliederung auf.
- Bitte gehen Sie nicht nur auf die Struktur sondern auch auf den Inhalt ein.
- Die Gliederungspunkte müssen Ihr Thema und Ihre Fragestellung bereits widerspiegeln.

4. Kommentiertes Literaturverzeichnis

- Bitte verwenden Sie ausschließlich wissenschaftliche Quellen.
- Stellen Sie ein Literaturverzeichnis auf (ca. 6 – 10 Quellen) und schreiben Sie eine kurze Inhaltsangabe (ca. 2 Sätze) zu den von Ihnen ausgewählten Quellen.

Hinweise

Schriftliche Ausarbeitung

- Wenn Sie uns Ihren Arbeitsstand zusenden, können Sie gerne noch offene Fragen in der E-Mail formulieren.
- Bitte überprüfen Sie die Rechtschreibung und Grammatik.
- Bauen Sie im Exposé und in der gesamten Arbeit eine Argumentation auf. Stellen Sie sich bitte folgende Fragen:
 - o Warum schreibe ich darüber?
 - o Welche Fragen möchte ich beantworten?
 - o Welche Argumentation möchte ich mit diesem Kapitel usw. stützen?

Weiterführende Informationen

1.) Dokumente der Universität Kassel

- Leitfaden für wissenschaftliche Arbeiten
 - o <https://www.uni-kassel.de/fb06/?id=1003546#search=%22leitfaden%22>
- Leitfaden zum wissenschaftlichen Arbeiten im Kernstudium
 - o <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewjEyt3XuobyAhWhxIUKHRieBclQFjAEegQIHhAD&url=https%3A%2F%2Fwww.uni-kassel.de%2Ffb01%2Findex.php%3FeID%3DdumpFile%26t%3Df%26f%3D456%26toKen%3Dd96de96fa2e70b3c68c83c11d13682e8d7149370&usg=AOvVaw2HPIHh6R8r1vcTA7WLuR28>
- Universitätsbibliothek Kassel
 - o <https://www.uni-kassel.de/ub/>

2.) Bild- und Forschungsdatenbanken

- Jstor
 - o <https://www.jstor.org/>
- Kubikat
 - o https://aleph.mpg.de/F?func=file&file_name=find-b&local_base=kub01
- Avery Index to Architectural Periodicals
 - o https://rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo/detail.php?bib_id=ubkas&colors=&ocolors=&lett=fs&tid=0&titel_id=546
- Bildindex
 - o <https://www.bildindex.de/>
- Prometheus
 - o <https://prometheus-bildarchiv.de/de/>

Hinweis: Um über die Universität Kassel einen Zugang zum Prometheus-Bildarchiv zu erlangen, setzen Sie sich bitte direkt mit dem Bildarchiv in Verbindung.

3.) Weitere Ressourcen

- Harvard University, Strategies for Essay Writing
 - o <https://writingcenter.fas.harvard.edu/pages/strategies-essay-writing>