

# OPEN CALL

bis 05/01/2021

WHEN A HOUSE IS MORE THAN  
A HOUSE, A STAGE NEEDS TO  
BE MORE THAN A **STAGE**.

## WORUM GEHT'S?

Du bist kreativ im Entwurf, handwerklich geschickt und möchtest deine Ideen in die Realität umsetzen? Deine Arbeit gehört wortwörtlich ins Rampenlicht? Dann ist das hier deine Gelegenheit, eine Bühne für eine Veranstaltung über Architekturkommunikation zu planen und zu realisieren!

Wir, Architektur- und Stadtplanungstudierende der Universität Kassel, richten einen Design+Build Wettbewerb für eine wandelbare Bühne im Haus der Statistik aus – von Studierenden für Studierende!

Ihre Premiere soll die Bühne am Freitag, 30. April 2021 anlässlich des Kick-offs der Gesprächsreihe @RealVitruvius über Architekturkommunikation haben. Veranstaltet wird sie von der Architekturplattform Architectuul, danach wird die Bühne im Haus der Statistik weiterverwendet.

Das Haus der Statistik befindet sich in Berlin Mitte, nahe des Alexanderplatzes und wird nach über zehn Jahren Leerstand heute gemeinwohlorientiert entwickelt. Es entsteht ein vielfältiger Ort für Kultur, Soziales, Bildung und integriertes Wohnen, sowie Verwaltungsflächen und ein Rathaus (Weiteres zum Haus der Statistik auf der Internetseite: <https://hausderstatistik.org/>).

Während der Planungs- und Bauphase werden Räumlichkeiten im Erdgeschoss bereits von verschiedenen Pionier\*innen aus den Bereichen Kunst und Kultur, Soziales, Bildung und Nachbarschaft zwischengenutzt.

## WAS WIR SUCHEN

Das Haus der Statistik braucht eine „Bühne, die kommuniziert“. Im Anschluss an die Veranstaltung @RealVitruvius am 30. April 2021 wird die Bühne im Rahmen der Pioniernutzung im Haus der Statistik von wechselnden Akteur\*innen bespielt werden. Genauso vielfältig wie die Pionier\*innen, die das Gebäude derzeit nutzen, soll auch deine Bühne sein. Wir suchen nach kreativen Ideen für eine Bühne, die sich verschiedenen Nutzer\*innen, Nutzungen, Publikumsgrößen und Räumen anpasst. Eine Bühne, die mit ihren Akteur\*innen kommuniziert und interagiert.

Deine Bühne soll keine „Frontal-Bühne“ sein, sie soll sich wie ihre Nutzer\*innen verändern und auf verschiedenste Arten funktionieren können.

## DIESE FÜNF DINGE SIND UNS WICHTIG

Deine Bühne muss folgende fünf Eigenschaften erfüllen:

### 1. Charakter

Durch ihre Anpassungsfähigkeit und Wandelbarkeit ist deine Bühne offen für verschiedene Nutzungsformen. Sie funktioniert inklusiv, da sie von allen Seiten bespielbar ist und sie ist kommunikationsfähig, wodurch sie die Einbindung des Publikums ermöglicht. Sie unterhält, verbindet und zeichnet sich durch ihren hohen Wiedererkennungswert aus.

### 2. Raumbildung

Deine Bühne bildet in ihrem jeweiligen räumlichen Kontext einen eigenständigen Raum, gliedert ihn und ist als Begegnungs- und Kommunikationsfläche wahrnehmbar. Sie passt sich an verschiedene Ausstellungsorte an und bildet gleichzeitig ihren Mittelpunkt, indem sie den Fokus auf sich zieht. Die Bühne kann nach deinem Ermessen raumbildende Elemente (z.B. Wände, Vorhänge,...) beinhalten.

### 3. Modularität

Deine Bühne besteht aus einem wandelbaren Modulsystem, das sich an die unterschiedlichen Raumgrößen im Haus der Statistik (auch den Außenraum) sowie verschiedene Nutzer\*innen- und Publikumsgrößen anpassen kann. In ihrer größtmöglichen Konfiguration bietet die Bühne Platz für mindestens vier Personen. Darüber hinaus lässt sich deine Bühne in einzelne Bauteile zerlegen.

### 4. Nachhaltigkeit

Durch ihren regelmäßigen Auf- und Abbau ist deine Bühne robust und langlebig. Du verwendest für die Bühne witterungsbeständige Materialien, sodass eine Nutzung im Außenraum möglich ist. Die Bühnenteile bestehen vorrangig aus nachwachsenden Rohstoffen, recycelten und regionalen Elementen. Ihre Komponenten sind zum Großteil recycelbar.

### 5. Einfachheit

Du planst deine Bühne in einfacher Ausführung, sodass ein schneller und unkomplizierter Auf-, Ab- und Umbau von ein bis drei Personen in maximal 60 Minuten möglich ist. Zudem ist das Bühnendesign beweglich, verschiebbar und leicht verstaubar. Die einzelnen Bauteile deiner Bühne sind nicht zu schwer zum Tragen und passen durch eine 80cm breite und 2 m hohe Tür.

## WAS FÜR DICH DABEI RAUSSPRINGT

- Für die Bühne steht dir ein Budget von 1.500 € zur Verfügung. In den Kosten sind die Materialien inkl. Verbindungsmittel, der Aufbau und die Vorfertigung enthalten.

- Gewinnt dein Entwurf, realisiert du ihn - evtl. nach Modifizierungen in Zusammenarbeit mit uns - eigenständig im Haus der Statistik. Dafür laden wir dich (oder bis zu drei Teilnehmer\*innen aus deiner Gruppe) am 29. und 30. April 2021 nach Berlin ein und übernehmen die Reise- und Übernachtungskosten (maximal 1.000 €).

- Für die Herstellung und den Aufbau der Bühne stehen dir zwei Tage zur Verfügung. Die Werkzeuge, die du benötigst, stellen wir bereit. Wir besorgen für dich die Materialien, daher ist uns eine detaillierte Materialauflistung besonders wichtig.

- Außerdem erhältst du eine Führung durch das Haus der Statistik und nimmst an der Veranstaltung @RealVitruvius am 30.04.2021 im Haus der Statistik teil.

### 3. Abgabe der Wettbewerbsarbeiten

Bitte reiche deine Wettbewerbsarbeit spätestens bis zum **05.01.2021 um 13:00 Uhr** ein. Die Abgabe deiner Unterlagen erfolgt digital. Deine Abgabe muss folgende Dateien beinhalten:

1. Deinen Wettbewerbsbeitrag. Den fügst du zu einer PDF-Datei zusammen, deren Größe 10 MB nicht überschreiten darf. Bitte benenne deine Datei:

*TiteldeinerBühne\_Name des Wettbewerbsteams.pdf* (Bsp.: stageA\_musterfrau.pdf) und

2. Die elektronischen Kopien der Immatrikulationsbescheinigungen aller Teilnehmer\*innen deines Teams, ebenfalls zusammengeführt zu einer PDF-Datei mit dem Namen: IMM\_Name des Wettbewerbsteams.pdf

Schicke die 2 oben beschriebenen Dateien in einer Email mit dem Betreff "STAGE: Titel deiner Bühne\_ Name des Wettbewerbsteams" (Beispiel: STAGE: stageA\_musterfrau) an [stage@architectuul.com](mailto:stage@architectuul.com). Verspätete Arbeiten werden nicht berücksichtigt.

## WIE WIR ENTSCHIEDEN

Die Wettbewerbsbeiträge beurteilen wir anhand der folgenden Kriterien:

- Die Variabilität in den Nutzungsmöglichkeiten deiner Bühne für unterschiedlichste Formate - sowohl für die Gesprächsrunde im April 2021 als auch darüber hinaus für weitere Pioniernutzungen

- Die Umsetzung der fünf vorgegebenen Eigenschaften Charakter, Raumbildung, Modularität, Nachhaltigkeit und Einfachheit

- Die Einhaltung der Materialkostenvorgabe sowie die Plausibilität deiner Kostenberechnung

- Die Einhaltung der vorgegebenen Auf- und Abbauezeit

- Die Nachvollziehbarkeit der Aufbauanleitung und die Realisierbarkeit deines Entwurfs

Die Reihenfolge der Kriterien stellt keine Gewichtung dar.

### 4. Kommunikation

Die Wettbewerbssprachen sind Deutsch und Englisch. Du kannst Wettbewerbsarbeiten in deutscher oder englischer Sprache abgeben. Rückfragen kannst du ebenfalls auf Englisch stellen.

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

### 1. Wettbewerbsunterlagen

Dieser Auslobungstext steht ab dem 04.12.2020 unter folgenden Adressen zur Verfügung:

<https://www.uni-kassel.de/fb06/fachgebiete/architektur/bauwirtschaft-projektentwicklung/> (auf Deutsch)

<https://architectuul.com/stage> (auf Englisch)

<http://fb.com/architectuul>

Die bereitgestellten Daten sind urheberrechtlich geschützt. Du verpflichtest dich, die Daten und Pläne ausschließlich zur Bearbeitung des Wettbewerbs zu nutzen.

### 2. Art und Umfang der Wettbewerbsleistungen

Folgende Leistungen erwarten wir auf maximal zwei Plänen im DIN A3 Querformat von dir:

- Technischer Grundriss und Schnitt vermaßt M 1:25
- Details der Konstruktion vermaßt M 1:10
- Zeichnerische Aufbauanleitung
- Aussagekräftige perspektivische Darstellungen (auch Skizzen) oder Modellfotos
- Kostenberechnung der vorgesehenen Materialien und Verbindungsmittel
- ein aussagekräftiger Titel und ein Erläuterungsbericht für deine Bühne mit maximal 600 Zeichen (inklusive Leerzeichen)

- Zusätzlich benötigen wir deine Immatrikulationsbescheinigung

Die Einreichung deines Entwurfs erfolgt digital und beinhaltet deine Bereitschaft zur fristgerechten Vorfertigung sowie zum Aufbau der Bühne, evtl. auch nach Modifizierungen in Zusammenarbeit mit uns.

## 5. Rückfragen

Rückfragen kannst du schriftlich bis zum 16.12.2020 um 24.00 Uhr via Mail an [stage@architectuul.com](mailto:stage@architectuul.com) stellen. Alle schriftlichen und weiteren Fragen beantworten wir in einer Zoom Session (Meeting-ID: 946 9481 4688) am 17.12.2020 um 17:30 Uhr bis 18:00 Uhr. Die Session steht dir anschließend auf der Webseite des Fachgebiets und auf Architectuul als Download zur Verfügung.

<https://www.uni-kassel.de/fb06/fachgebiete/architektur/bauwirtschaft-projektentwicklung/>  
<https://architectuul.com/stage>

## 6. Teilnahmeberechtigung

Für die Teilnahme beachte folgende Bedingungen:

- Teilnahmeberechtigt sind Studierende aller Fachrichtungen. Du musst an einer Universität, Fachhochschule oder Akademie im In- oder Ausland immatrikuliert sein.
- Gruppenarbeiten sind möglich. Allerdings übernehmen wir nur für maximal drei Personen die Reise- und Übernachtungskosten (maximal 1.000 €) nach Berlin.
- Du darfst nur mit einem Entwurf am Verfahren teilnehmen.
- Mitglieder der Jury sind nicht teilnahmeberechtigt.

Verstößt du gegen die genannten Kriterien, führt dies zum Ausschluss deiner Wettbewerbsarbeit.

## 7. Eigentum und Urheberrecht

Mit deiner Teilnahme am Wettbewerb erhalten wir das uneingeschränkte Recht zur Veröffentlichung deines Beitrags.

## 8. Auslober

Architectuul  
Atuul OÜ Kohtu 10a  
10130 Tallinn  
Estland

in Zusammenarbeit mit

Universität Kassel  
FB06 Architektur, Stadtplanung, Landschaftsplanung  
Fachgebiet Bauwirtschaft & Projektentwicklung  
ASL Neubau, 3. OG, Raum 3105  
Universitätsplatz 9, 34127 Kassel

## TERMINÜBERSICHT

Erstveröffentlichung der Auslobung: KW 49 2020

Abgabeschluss für Rückfragen 16.12.2020

Beantwortung von etwaigen Rückfragen via Zoom am 17.12.2020 um 17.30 Uhr

**Abgabe der Wettbewerbsarbeiten: bis 05.01.2021 um 13.00 Uhr**

Jury-Sitzung: 07.01.2021

Aufbau der Bühne: 29.-30.04.2021

## 9. Jury

Studierende und Lehrende des Fachgebiet Bauwirtschaft, Fachbereich Architektur, Stadtplanung Landschaftsplanung - ASL, Universität Kassel:

V.-Prof. Florian Köhl, Christian Burkhard (Dozenten am Fachgebiet);

Sarah Bartel, Fatma Elci, Pelin Eroglu, Niclas Garotti, Tamara Göller, Jonah Martens, Wiebke Pötting, Eva Rohland, Magdalena Rüll, Saskia Schmeißer, Jule Schmidt-kunz, Ahmet Soytek, Celina Wörner (alle Studierende Architektur, Stadtplanung, Landschaftsplanung - ASL, Universität Kassel)

Externe Jury:

Francesco degl'Innocenti, Archis Volume, Amsterdam

Dr. Natalie Heger, U-Lab Berlin, Frankfurt University of Applied Sciences

Nina Peters, Haus der Statistik, Berlin

Giulia Ricci, Domus, Mailand

Vorsitzender: Florian Köhl

## 10. Zusätzliche Materialien

Grundrisse und Ortsfotos sind über die Applikation Miro (<https://miro.com>) unter folgender Adresse zugänglich:

[https://miro.com/app/board/o9J\\_lcnKenw/](https://miro.com/app/board/o9J_lcnKenw/)

