

- Urheberrecht - Sommersemester 2023

Lehrveranstaltungsleiter/ -in: Stefan Gesthüsen

Lehrveranstaltungsform: Vorlesung, zweistündig (der Großteil als Blocktermin 12.-14. Mai)

Teilnahmevoraussetzung:

- Modul „Bürgerliches Recht I“
- Modul „Bürgerliches Recht II“
- Modul „Wirtschaftsrechtliche Grundlagen“

Modulzuordnung:

Teil des Moduls „R10 – Recht der Wettbewerbsordnung“; um dieses Modul abzuschließen, sind überdies zwei weitere der Lehrveranstaltungen „Gewerblicher Rechtsschutz“, „Kartellrecht“ und „Lauterkeitsrecht“ zu absolvieren. (3 ECTS-Punkte \triangleq 90 Arbeitsstunden für diesen Modulteil; insgesamt 9 ECTS-Punkte \triangleq 180 Arbeitsstunden).

Lerninhalte:

Entstehungsgeschichte und (Schutz-)Zwecke des Urheberrechts; Einbettung des Urheberrechts in den europäischen Kontext; materielles Urheberrecht (einschließlich der verwandten Schutzrechte), insbesondere Verwertungsrechte und Schranken sowie Urhebervertragsrecht; Grundzüge des Urheberverfahrensrechts

Qualifikationsziele:

- Kenntnis der Unterscheidung zwischen dem Urheberrecht und anderen Immaterialgüterrechten
- Kenntnis der Grundzüge des Urheberrechts und seiner Bedeutung für den Wirtschafts- und Rechtsverkehr in der Informationsgesellschaft

Prüfungsleistung:

- Ein Kurztest, max. 40 Punkte
- Abschlussklausur geplant für 03. Juli 2023, 12:15 Uhr; max. 60 Punkte

Notenschema:

| 0-39: 5 | 40-44:4 | 45-49:3,7 | 50-54:3,3 | 55-59:3 | 60-64:2,7 | 65-69:2,3 | 70-74:2 | 75-79:1,7 | 80-84:1,3 | 85-94:1 | 95-100:0,7 | (| Punkte von 100 möglichen: Note |)

Hilfsmittel bei der Klausur:

- Außer Textausgaben sind Hilfsmittel nur erlaubt, wenn sie in der Angabe ausdrücklich zugelassen werden. Eintragungen im Gesetzestext dürfen nicht über Hervorhebungen,

Unterstreichungen, Nummerierungen und Verweise auf Paragraphennummern hinausgehen, eingeklebte Reiter nur Paragraphennummern wiedergeben.

- Nicht erlaubte Hilfsmittel sind in einer verschlossenen Tasche zu verstauen oder außer Reichweite abzulegen!
- Deutsch/fremdsprachige Wörterbücher sind zulässig, wenn es sich dabei um reine Übersetzungen handelt, die insbesondere in der fremden Sprache keine Erläuterungen enthalten. Der fremdsprachige Text darf nicht wesentlich länger sein als der deutsche. Handschriftliche Eintragungen sind nicht erlaubt.

Pflichtlektüre und Literaturempfehlungen:

- Lehrbücher:
 - *Peukert*, Urheberrecht, 19. Aufl., 2023, 458 S. (€ 34,80)
[In der E-Bibliothek](#)
 - oder
 - *Pierson/Ahrens/Fischer*, Recht des geistigen Eigentums, 4. Aufl., 2018, 692 S. (€ 42,-)
- Gesetzestexte:
 - Urheber- und Verlagsrecht (UrhR), 20. Aufl., 2021, dtv-Beck (€ 16,90)
 - oder
 - *Eckhardt/Klett/Schwarzmann/Jungt* (Hrsg.), Wettbewerbsrecht, Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht –Vorschriftensammlung, 7. Aufl., 2023 (€ 33,-)
 - oder
 - <http://www.gesetze-im-internet.de/urhg/>

Termine:

Einheit	Datum	Programm
1.	17. April	Überblick, Organisatorisches, Einführung (Präsenztermin)
2.	12. Mai	Grundlagen (Präsenztermin)
3.	13. Mai	Werk / Urheberschaft, Inhalt des Urheberrechts / Schranken des Urheberrechts / Urheberrecht im Rechtsverkehr (Präsenztermin)
4.	14. Mai	Verwertung / Verwertungsgesellschaften / Urheberrecht im digitalen Kontext (Präsenztermin)
5.	19. Juni	Für alle, die mögen: Fragestunde (Online-Termin)
6.	26. Juni	Kurztest / Urheberrecht im digitalen Kontext (Forts.) / gerichtliche Durchsetzung (Präsenztermin)
7.	3. Juli	Abschlussklausur, Beginn: 12:15 Uhr (Präsenztermin)
8.	10. Juli	Klausurbesprechung (Online-Termin)

Alle Kursunterlagen und Infos s. moodle: