

Veröffentlichungen von Dr. Britta Lübke

Monographien

Lübke, B. (2021). *Biologieunterricht zwischen Gewissheit und Ungewissheit. Eine Grounded-Theory-Studie zur Fachkultur*. Wiesbaden: Springer VS.

Artikel in Fachzeitschriften und Sammelbänden (mit Peer-Review)

- Schütt, M.-L. & Lübke, B. (2023). Forschen am außerschulischen Lernort Tierpark/LI-Zooschule als Beitrag zur Professionalisierung von angehenden Lehrer:innen für einen inklusiven Biologieunterricht. In M. Busker, B. Peuker, H. Rautenstrauch & J. Winkel (Hrsg.), *Forschendes Lernen in der Universität. Ein fach- und fachrichtungsbezogener Blick auf die Lehrkräftebildung* (S. 90-100). Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Mai, P. C. & Lübke, B. (2020). HAMONIM – Was die Masse bewegt. Was kann eine Tanzproduktion bewegen? In M. Bischof & F. Lampert (Hrsg.), *Sinn und Sinne im Tanz. Perspektiven aus Kunst und Wissenschaft. Jahrbuch Tanzforschung* (S. 289-298). Bielefeld: Transkript.
- Lübke, B. & Schütt, M.-L. (2018). Außerschulische Lernorte – ein Lernort für Alle!? Forschendes Lernen als Konzept zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte in inklusiven Lehr- und Lernsettings. In D. Brovelli, K. Fuchs, A. Rempfler & B. Sommer Häller (Hrsg.), *Aneignungspraktiken an außerschulischen Lernorten* (S. 183-190). Münster/Wien/Zürich: LIT.
- Gebhard, U., Lübke, B., Pfeiffer, M. & Sting, W. (2017). Die Fremdheit der Schweine. Eine Fallstudie zum Wechselspiel von ästhetischer und diskursiver Praxis im Kontext kultureller Bildung. In S. Konietzko, S. Kuschel, V. Reinwand-Weiss (Hrsg.), *Von Mythen zu Erkenntnissen? Empirische Forschung in der Kulturellen Bildung* (S. 95-111). München: Kopaed.
- Lübke, B. & Gebhard, U. (2016c). Irritation als Bildungspotential? Zwei Fallstudien zur Reflexion von Alltagsphantasien im Biologieunterricht. *Erkenntnisweg Biologiedidaktik*, 15, 9-24.
- Lübke, B. & Gebhard, U. (2016b). Nachdenklichkeit als Element von Bewertungskompetenz? Fallstudien zur Reflexion von Alltagsphantasien im Biologieunterricht. In J. Menthe, D. Höttecke, T. Zabka, M. Hammann & M. Rothgangel (Hrsg.), *Befähigung zu gesellschaftlicher Teilhabe. Beiträge der fachdidaktischen Forschung* (S. 119-130). Münster: Waxmann.
- Lübke, B. & Gebhard, U. (2016a). Nachdenklichkeit im Biologieunterricht. Irritation als Bildungsanlass? In U. Gebhard & M. Hammann (Hrsg.), *Lehr- und Lernforschung in der Biologiedidaktik, Band 7* (S. 23-38). Innsbruck: Studienverlag.
- Bähr, I., Bechthold, A., Gebhard, U., Krieger, C., Lübke, B., Pfeiffer, M., Sabisch, A. & Sting, W. (2016). Ungewissheit und Irritation im Bildungsprozess. Didaktische Forschungen im Fachkontext von Biologie, Theater, Kunst und Sport. In J. Menthe, D. Höttecke, T. Zabka, M. Hammann & M. Rothgangel (Hrsg.), *Befähigung zu gesellschaftlicher Teilhabe. Beiträge der fachdidaktischen Forschung* (S. 41-68). Münster: Waxmann.

Beiträge in Sammelbänden oder Praxiszeitschriften ohne Peer-Review

- Gebhard, U., Lübke, B., Ohlhoff, D., Pfeiffer, M., & Sting, W. (2019). Performatives Arbeiten im Fachunterricht. Theoretisch-konzeptionelle Überlegungen am Beispiel des Biologie- und Theaterunterrichts. In U. Gebhard, B. Lübke, D. Ohlhoff, M. Pfeiffer & W. Sting (Hrsg.), *Natur – Wissenschaft – Theater. Performatives Arbeiten im Fachunterricht* (S. 9-30). Weinheim: Beltz Juventa.
- Gebhard, U., Lübke, B., Pfeiffer, M., Sting, W., & Zurek, C. (2019). Schweine-Theater. Theater und Biologie am außerschulischen Lernort Biobauernhof. In U. Gebhard, B. Lübke, D. Ohlhoff, M. Pfeiffer & W. Sting (Hrsg.), *Natur – Wissenschaft – Theater. Performatives Arbeiten im Fachunterricht* (31-56). Weinheim: Beltz Juventa.

Michailidis, C., Lübke, B., & Schütt, M.-L. (2019). Forschendes Lernen als Weg zur Professionalisierung für Lehramtsstudent_innen?! In B. Lübke & M.-L. Schütt (Hrsg.), *Lehren und Lernen mit heterogenen Lerngruppen am außerschulischen Lernort. Ergebnisse einer Forschungswerkstatt im Lehramtsstudium an der Universität Hamburg* (S. 29-40). Norderstedt: BoD.

Lübke, B., Bähr, I., Gebhard, U., Krieger, C., Pfeiffer, M., Regenbrecht, T., Sabisch, A., & Sting, W. (2019). Zur empirischen Erforschbarkeit von Irritationen im Fachunterricht – Forschungsstand und method(olog)ische Überlegungen. In I. Bähr, U. Gebhard, C. Krieger, B. Lübke, M. Pfeiffer, T. Regenbrecht, A. Sabisch & W. Sting (Hrsg.), *Irritation als Chance – Bildung fachdidaktisch denken* (S. 177-219). Wiesbaden: Springer VS.

Gebhard, U., Lübke, B., Pfeiffer, M. & Sting, W. (2019). Antworten auf Irritationsmomente im Biologie- und Theaterunterricht In I. Bähr, U. Gebhard, C. Krieger, B. Lübke, M. Pfeiffer, T. Regenbrecht, A. Sabisch & W. Sting (Hrsg.), *Irritation als Chance – Bildung fachdidaktisch denken* (S. 221-258). Wiesbaden: Springer VS.

Bähr, I., Gebhard, U., Krieger, C., Lübke, B., Pfeiffer, M., Regenbrecht, T., Sabisch, A., & Sting, W. (2019). Irritation im Fachunterricht. Didaktische Wendungen der Theorie transformatorischer Bildungsprozesse. In I. Bähr, U. Gebhard, C. Krieger, B. Lübke, M. Pfeiffer, T. Regenbrecht, A. Sabisch & W. Sting (Hrsg.), *Irritation als Chance – Bildung fachdidaktisch denken* (S. 3-39). Wiesbaden: Springer VS.

Herausgeber:innenschaften

Lübke, B. & Schütt, M.-L. (2019) (Hrsg.). *Lehren und Lernen mit heterogenen Lerngruppen am außerschulischen Lernort. Ergebnisse einer Forschungswerkstatt im Lehramtsstudium an der Universität Hamburg*. Norderstedt: BoD.

Bähr, I., Gebhard, U., Krieger, C., Lübke, B., Pfeiffer, M., Regenbrecht, T., Sabisch, A. & Sting, W. (2019) (Hrsg.). *Irritation als Chance – Bildung fachdidaktisch denken*. Wiesbaden: Springer VS.

Gebhard, U., Lübke, B., Ohlhoff, D., Pfeiffer, M. & Sting, W. (2019) (Hrsg.). *Natur – Wissenschaft – Theater. Performatives Arbeiten im Fachunterricht*. Weinheim: Beltz Juventa.