

Titel der Publikation
maximal dreizeilig

Untertitel der Publikation
maximal dreizeilig

Überschrift des Kapitels

Kapitelüberschrift

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten - man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog.

Text

Eine Überschrift, die gliedert

Gliederungsüberschrift

Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

Eine Überschrift, die einen Zwischenabschnitt einleitet

Zwischenüberschrift

Oft werden in Typoblindtexten auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âçcèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein **wichtiges** aber *schwierig* zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionen.

Markierung: fett, kursiv, unterstrichen

- Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft.
- Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âçcèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind.
- Ein wichtiges Feld sind OpenType-Funktionalitäten.
- Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden.

Aufzählungstext

Die einzelnen Punkte sind als Absatz- und Zeichenformate definiert.

Überschrift des Kapitels Variante

Variante der Kapitelüberschrift

Mögliche Spaltigkeiten

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben

des Alphabets enthalten - man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning),

um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten - man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown

fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen.

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten - man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog.

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten - man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog.

Marginaltext der etwas erläuterndes erzählt.

Bevorzugt ist Flattersatz zu verwenden, je nach Zeilenlänge, Textart und Textmenge entweder ohne Silbentrennung, mit logischen Trennungen oder als Rausatz. In Ausnahmefällen ist auch Blocksatz, rechtsbündiger oder zentrierter Satz möglich.



**Bilder werden bevorzugt in den
Anschnitt gesetzt.
Sie orientieren sich am Spalten-
und am Zeilenraster.**

Linienstärke innen: 1 pt



**Bilder überlagern nie andere Bilder.
Allerdings können Infokästen oder Text
durchaus über Bilder gehen.**

Kasten für weitere Informationen

Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind z. B. OpenType-Funktionalitäten.



Der Campus bei Nacht.
Hier steht ein Text,
der über Bild und Weiß-
raum läuft.

Bildunterschrift

Die Bildunterschrift
steht wie die Kapitel-
überschrift nicht auf
dem Zeilenraster,.

Infokästen gehen möglichst auch in den Anschnitt.
Infotexte, die im Text stehen sollen, können durch zwei starke Linien
abgetrennt werden (4 pt)
Typografie in den Kästen ist variabel und nicht festgelegt.

Kasten für weitere Informationen

Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind z. B. OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und / oder Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden.

Kasten für weitere Informationen

Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind z. B. OpenType-Funktionalitäten.
