

BESTAND KUNSTHOCHSCHULBIBLIOTHEK

Nicht frei zugängliche Bestände sind **blau** markiert und befinden sich im geschlossenen Magazin. Diese können über den internen Leihverkehr bestellt werden.

Häufige nachgefragte Medien aus magazinierten Systemstellen, können sich auch im Freihandbestand befinden. Den genauen Standort des Mediums entnehmen Sie daher bitte dem Onlinekatalog.

- 0** **NACHSCHLAGEWERKE, allgemein**
- 2** **KUNST- UND KULTURGESCHICHTE**
- 20 Nachschlagewerke zur Kunst- und Kulturgeschichte, allgemein
Fachlexika zu einzelnen Kunstgattungen und -epochen siehe Sachstelle
- 21 Sammelwerke
21/4 Gesamtdarstellungen
21/5 Einführungen in die Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft
- 22 Kunst- und Kulturgeschichte, allgemein
- 23 Vorgeschichte
- 24 Frühe Hochkulturen
240 Allgemeines
241 Ägypten
242 Vorderasien
- 25 Außereuropäische Kulturen
250 Allgemeines (primitive Kulturen)
251 Afrika
252 Amerika
253 Asien/Indonesien
254 Australien/Ozeanien
- 26 Europa (auch "Europa und außereuropäische Kulturen")
260 Allgemeines
260/9 Klassische Archäologie: Gesamtdarstellungen. Einführungen
Frühchristliche Archäologie siehe Kun 261/1
261 Antike
261/1 Spätantike/Frühes Christentum/Byzanz
262 Mittelalter
263 Frühe Neuzeit (von 1500 bis 1800)
270 Neuzeit (ab 1800)

3 KUNSTTHEORIE

- 31 Künstlerschriften/Quellentexte
- 31/1 Sammlungen von Künstlerschriften/Quellentexten von mehreren Autoren
- 31/5 Schriften von Fachwissenschaftlern
- 32 Kunsttheorie allgemein
- 33 Kunstphilosophie
- 34 Kunstpsychologie
- 34/1 Kunstwissenschaft/Kunstgeschichtsschreibung
- Einführungen in die Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft siehe Kun 21/5
- 34/2 Festschriften (nach dem Alphabet der Gefeierten)
- 34/3 Kongressschriften
- 35 Kunstpädagogik
- 35/3 Museumspädagogik
- 35/5 Schul- und Arbeitsmaterialien
- Künstleranatomie. Figürliches Zeichnen siehe Kun 419/5
- 36 Kunstsoziologie
- 37 Kunstpflege/ Mäzenatentum/ Kunstmarkt/ Kunstrecht/ Restaurierungsproblematik
- 38 Kunstkritik
- 39 Gender Studies / Queer studies / Kunst und Frauen
- Frau als Motiv siehe Kun 425

4 BILDENDE KÜNSTE

Bildende Künste

- 410 [Ausstellungskataloge \(Sammelausstellungen, auch Auktionskataloge\)](#)
[Hier nur ältere Literatur, Systemstelle wird nicht mehr belegt. Ausstellungskataloge mit spezifischer Thematik siehe u.a. Künstleralphabet Kun 451](#)
- 411 Bildende Künste allgemein (epochen- und länderübergreifend)
- 411/1 **Deutschland**
- 411/1/1 Allgemeines
- Antike siehe Kun 261
- 411/1/3 Mittelalter
- 411/1/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
- 411/1/5 Neuzeit (ab 1800)
- 411/2 **England**
- 411/2/1 Allgemeines
- Antike siehe Kun 261
- 411/2/3 Mittelalter
- 411/2/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
- 411/2/5 Neuzeit (ab 1800)
- 411/3 **Frankreich**
- 411/3/1 Allgemeines
- Antike siehe Kun 261
- 411/3/3 Mittelalter
- 411/3/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
- 411/3/5 Neuzeit (ab 1800)

(411 = Bildende Künste)

411/4 Italien

- 411/4/1 Allgemeines
 - Antike siehe Kun 261
- 411/4/3 Mittelalter
- 411/4/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
- 411/4/5 Neuzeit (ab 1800)

411/5 Niederlande/Belgien

- 411/5/1 Allgemeines
 - Antike siehe Kun 261
- 411/5/3 Mittelalter
- 411/5/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
- 411/5/5 Neuzeit (ab 1800)

411/6 Osteuropa

- 411/6/1 Allgemeines
 - Antike siehe Kun 261
- 411/6/3 Mittelalter
- 411/6/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
- 411/6/5 Neuzeit (ab 1800)

411/7 Sonstige (nach dem Alphabet der Länder)

- 411/7/1 Allgemeines
 - Antike siehe Kun 261
- 411/7/3 Mittelalter
- 411/7/4 Frühe Neuzeit
- 411/7/5 Neuzeit

418 Farbe/ Farbenlehre/ Farbgestaltung

- 419/2 Form
- 419/3 Perspektive
- 419/5 Künstleranatomie/ Figürliches Zeichnen
 - Anleitungen zum Malen und Zeichnen allgemein siehe Kun 35/5

42 **Ikonographie**
(sowie Allegorik, Symbolik, Emblematik und Motivkunde)

- 420 Nachschlagewerke
- 421 Allgemeines (auch mehrere Programme und Motive)
- 422 Emblematik
- 423 Christliche Ikonographie (Personenalphabet)
- 424 Antike Mythologie u.a. (Personenalphabet)
- 425 Einzelne Motive

43 **Architektur**
(nur Bestand KHS, alternativ siehe Asl. Innenarchitektur siehe Kun 487)

- 430 Architektur allgemein (epochen- und länderübergreifend)
 - 430/1 Architekturtheorie
 - 430/3 Mittelalter, länderübergreifend
 - 430/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800), länderübergreifend
 - 430/5 Neuzeit (ab 1800), länderübergreifend
- (43 = Architektur)**

- 431
431/1 **Deutschland**
Allgemeines
Antike siehe Kun 261
- 431/3 Mittelalter
431/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
431/5 Neuzeit (ab 1800)
- 432
432/1 **England**
Allgemeines
Antike siehe Kun 261
- 432/3 Mittelalter
432/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
432/5 Neuzeit (ab 1800)
- 433
433/1 **Frankreich**
Allgemeines
Antike siehe Kun 261
- 433/3 Mittelalter
433/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
433/5 Neuzeit (ab 1800)
- 434
434/1 **Italien**
Allgemeines
Antike siehe Kun 261
- 434/3 Mittelalter
434/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
434/5 Neuzeit (ab 1800)
- 435
435/1 **Niederlande/Belgien**
Allgemeines
Antike siehe Kun 261
- 435/3 Mittelalter
435/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
435/5 Neuzeit (ab 1800)
- 436
436/1 **Osteuropa**
Allgemeines
Antike siehe Kun 261
- 436/3 Mittelalter
436/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
436/5 Neuzeit (ab 1800)
- 437
437/1 **Sonstige** (nach dem Alphabet der Länder)
Allgemeines
Antike siehe Kun 261
- 437/3 Mittelalter
437/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
437/5 Neuzeit (ab 1800)

- 44 **Plastik**
- 440 Plastik allgemein (epochen- und länderübergreifend)
440/3 Mittelalter, länderübergreifend
440/4 Frühe Neuzeit (1500-1800), länderübergreifend
440/5 Neuzeit (ab 1800), länderübergreifend
- 441 **Deutschland**
441/1 Allgemeines
 Antike siehe Kun 261
441/3 Mittelalter
441/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
441/5 Neuzeit (ab 1800)
- 442 **England**
442/1 Allgemeines
 Antike siehe Kun 261
442/3 Mittelalter
442/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
442/5 Neuzeit (ab 1800)
- 443 **Frankreich**
443/1 Allgemeines
 Antike siehe Kun 261
443/3 Mittelalter
443/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
443/5 Neuzeit (ab 1800)
- 444 **Italien**
444/1 Allgemeines
 Antike siehe Kun 261
444/3 Mittelalter
444/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
444/5 Neuzeit (ab 1800)
- 445 **Niederlande/Belgien**
445/1 Allgemeines
 Antike siehe Kun 261
445/3 Mittelalter
445/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
445/5 Neuzeit (ab 1800)
- 446 **Osteuropa**
446/1 Allgemeines
 Antike siehe Kun 261
446/3 Mittelalter
446/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
446/5 Neuzeit (ab 1800)
- 447 **Sonstige** (nach dem Alphabet der Länder)
447/1 Allgemeines
 Antike siehe Kun 261
447/3 Mittelalter
447/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
447/5 Neuzeit (ab 1800)
- 448 **Gattungen**

- 45 **Malerei**
- 450 Malerei allgemein (epochen- und länderübergreifend)
450/3 Mittelalter, länderübergreifend
450/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800), länderübergreifend
450/5 Neuzeit (ab 1800), länderübergreifend
- 451 Künstler, Maler, Bildhauer, Graphiker, Architekten alphabetisch nach Namen
 Comiczehner siehe Kun 460/0, Designer siehe Kun 491
- 452 **Deutschland**
452/1 Allgemeines
 Antike siehe Kun 261
452/3 Mittelalter
452/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
452/5 Neuzeit (ab 1800)
- 453 **England**
453/1 Allgemeines
 Antike siehe Kun 261
453/3 Mittelalter
453/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
453/5 Neuzeit (ab 1800)
- 454 **Frankreich**
454/1 Allgemeines
 Antike siehe Kun 261
454/3 Mittelalter
454/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
454/5 Neuzeit (ab 1800)
- 455 **Italien**
455/1 Allgemeines
 Antike siehe Kun 261
455/3 Mittelalter
455/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
455/5 Neuzeit (ab 1800)
- 456 **Niederlande/Belgien**
456/1 Allgemeines
 Antike siehe Kun 261
456/3 Mittelalter
456/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
456/5 Neuzeit (ab 1800)
- 457 **Osteuropa**
457/1 Allgemeines
 Antike siehe Kun 261
457/3 Mittelalter
457/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
457/5 Neuzeit (ab 1800)
- 458 **Sonstige** (nach dem Alphabet der Länder)
458/1 Allgemeines
 Antike siehe Kun 261
458/3 Mittelalter
458/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
458/5 Neuzeit (ab 1800)

(45 = Malerei)

459

Gattungen

459/1

Buchmalerei

459/2

Glasmalerei

459/3

Ikonenmalerei

459/4

Sonstiges

46

Grafik

460

Grafik, allgemein (epochen- und länderübergreifend)

460/0

Comics/ Comiczeichner

460/3

Mittelalter, länderübergreifend

460/4

Frühe Neuzeit (1500-1800), länderübergreifend

460/5

Neuzeit (ab 1800), länderübergreifend

461/1

Deutschland

461/1/1

Allgemeines

Antike siehe Kun 261

461/1/3

Mittelalter

461/1/4

Frühe Neuzeit (1500-1800)

461/1/5

Neuzeit (ab 1800)

461/2

England

461/2/1

Allgemeines

Antike siehe Kun 261

461/2/3

Mittelalter

461/2/4

Frühe Neuzeit (1500-1800)

461/2/5

Neuzeit (ab 1800)

461/3

Frankreich

461/3/1

Allgemeines

Antike siehe Kun 261

461/3/3

Mittelalter

461/3/4

Frühe Neuzeit (1500-1800)

461/3/5

Neuzeit (ab 1800)

461/4

Italien

461/4/1

Allgemeines

Antike siehe Kun 261

461/4/3

Mittelalter

461/4/4

Frühe Neuzeit (1500-1800)

461/4/5

Neuzeit (ab 1800)

461/5

Niederlande/Belgien

461/5/1

Allgemeines

Antike siehe Kun 261

461/5/3

Mittelalter

461/5/4

Frühe Neuzeit (1500-1800)

461/5/5

Neuzeit (ab 1800)

461/6

Osteuropa

461/6/1

Allgemeines

Antike siehe Kun 261

461/6/3

Mittelalter

461/6/4

Frühe Neuzeit (1500-1800)

461/6/5

Neuzeit (ab 1800)

(46 = Grafik)

- 461/7 **Sonstige** (nach dem Alphabet der Länder)
461/7/1 Allgemeines
Antike siehe Kun 261
461/7/3 Mittelalter
461/7/4 Frühe Neuzeit (1500 bis 1800)
461/7/5 Neuzeit (ab 1800)
- 461/8 Druckverfahren, allgemein. Verlagswesen
- 462 Hochdruck
- 463 Tiefdruck
- 464 Flachdruck
464/5 Siebdruck/ Durchdruck/ Serigrafie
- 465 Schrift/ Typographie/ Buchdruck/ Buchgestaltung
Buchmalerei siehe Kun 459/1
- 466 Gebrauchsgrafik/ Grafikdesign
466/5 Gebrauchsgrafik/ Computer
- 467 Werbung
- 47 **Fotografie / Film / Fernsehen / Medienkunst**
(alternativ siehe Publizistik)
- 470 Visuelle Kommunikation allgemein / Medien
470/0 Nachschlagewerke
470/5 Filmtheorie
- 471 **Einzelne Fotografen, Regisseure, Produzenten, Filmschauspieler und Videokünstler** alphabetisch nach Namen, sowie Schriften derselben
- 472 **Film**, allgemein
472/1 Skandinavien
472/2 Deutschland
472/3 England
472/4 Frankreich
472/5 Italien
472/6 Spanien
472/7 Osteuropa
472/8 USA
472/9 Sonstige
- 473 **Fernsehen**
- 474 Gattungen
474/1 Stummfilm
474/2 Trickfilm/Animationsfilm
474/3 Dokumentarfilm
474/4 Spielfilm
474/5 Kurzfilm (auch Werbefilm)
474/6 Experimentalfilm

(47 Fotografie / Film / Fernsehen / Medienkunst)

- 475
475/5 **Fotografie**
Fotografie / Computer
- 476 **Motive** (auch im Film)
- 477 **Medienkunst**
- 48 **Kunsth Handwerk**
- 480 Allgemeines
481 Keramik
 Antike Keramik siehe Kun 261
481/0 Nachschlagewerke
482 Glas
483 Metall
484 Papier / Buch/ Einband
484/4 Künstlerbücher
 Werke der Kunsthochschule Kassel siehe Kun KBS
484/5 Künstlerbücher
 Hier nur Sekundärliteratur
485 Holz
486 Textil und Mode
486/0 Nachschlagewerke
486/7 Masken/ Maskenbildnerei
 Psychologische Aspekte siehe Kun 34
486/8 Teppiche/ Bildteppiche
488 Spielzeug
489 Sonstiges
- 49 **Produkt design**
- 490 Allgemeine Darstellungen, Nachschlagewerke
491 Designer, Firmen alphabetisch nach Namen
492 Institutionen/ Gruppen/ Kongresse/ Wettbewerbe
493 Designgeschichte
494 Theorie/ Methodik/ Designrecht
495 Einzelne Länder / Regionen
496 Innenausstattung: Möbel/ Beleuchtung/ Ausstellungsdesign
497 Design von Objekten und Geräten
- 499 **Computerkunst**

5 BEZIEHUNGEN ZU ANDEREN KÜNSTEN UND GEBIETEN

- 50 Nachschlagewerke
- 51 Sammelwerke
- 52 Andere Künste allgemein
- 53 Dichtung
- 54 Theater
- 55 Musik
- 56 Volkskunst
- 57 Kinder- / Jugendliteratur
- 58 Performance
- 59 Weitere Gebiete und Wissenschaften

6 KUNSTDENKMÄLER . KUNSTSTÄTTEN

(Führer, Kataloge ortsfester Sammlungen, Kunstgeschichte einzelner Orte)

- 60 Allgemeines
- 61 Sammelwerke (Kunstführerreihen)
- 62 Einzelne Kunstdenkmäler / Kunststätten (Ortsalphabet)
Außer 75 Kun 62 Kassel
- 63 Regionales (Regionen- und Länderalphabet)

7 KUNSTHOCHSCHULEN. BILDUNGSORGANISATION. BERUF

- 7/1 Einzelne Kunsthochschulen (Ortsalphabet)
- 7/5 Magisterarbeiten

KBS KÜNSTLERBUCHSAMMLUNG (Sonderstandort Vitrinenschrank)

Mag MAGAZINBESTAND

ZA ZB ZC Z ZEITSCHRIFTENBESTAND

Aktueller Jahrgang: Standort Freihandbestand, Heftauslage

Gebundene Jahrgänge der letzten 5 Jahre ausgehend vom aktuellen Jahrgang: Standort Freihandbestand

Gebundene Jahrgänge älter als 5 Jahre: Standort geschlossenes Magazin

SONSTIGE FACHSYSTEMATIKEN

Agr	Agrarwissenschaften
All	Allgemeines Außer: „Thieme Becker“ 71 All HE0202 sowie „Allgemeines Künstlerlexikon“ 71 All HE0239
Ame	Amerikanisches Englisch
Ang	Anglistik
Arb	Arbeitslehre
Asl	Architektur, Stadt- und Landschaftsplanung
Bau	Bauingenieurwesen
Bib	Bibliothekswissenschaften
bio	Biologie
Com	Commonwealth-Englisch
Eng	Britisches Englisch
Frz	Französisch
geo	Geographie
Ger	Germanistik
Ges	Geschichte
gew	Gesellschaftswissenschaften
Grae	Gräzistik
inf	Informatik
Ita	Italienisch
Lat	Latinistik
Lit	Allgemeine Literaturwissenschaft
mat	Mathematik
Mas	Maschinenbau
Med	Medizin
Mus	Musikwissenschaften
nat	Naturwissenschaften
Päd	Pädagogik
Phi	Philosophie
Phy	Physik
Pol	Politikwissenschaft
Psy	Psychologie
Publ	Publizistik
Rec	Rechtswissenschaft
Rel	Religion
soz	Soziologie
Spa	Spanisch
Spo	Sport
Spr	Allgemeine Sprachwissenschaft
Ssl	Sonstige Sprachen und Literaturen
tec	Technik
Thea	Theaterwissenschaft
Wir	Wirtschaftswissenschaften
Wis	Wissenschaftskunde/ Informationswissenschaft/ Systemwissenschaft