

FORSCHUNGSKOLLEGE KRITISCHE THEORIE

FORSCHUNGSKOLLEGE
KRITISCHE THEORIE

Freitag, 22. Februar 2019

10:00-11:00

Henning Gutfleisch
Elend und Erfahrung.
Der Flüchtling in der verwalteten Welt

12:00-13:00

Antje Mettin
Die Stimme des Erzählers – Walter Benjamins erzähltheoretisches Werk

14:00-15:00

Tobias Heinze
Brechen, abspiegeln, versteinern, verwandeln?
Negative Anthropologie als kritisch-theoretische Revision der Psychoanalyse

15:00-16:00

Keisuke Yoshida
Von Kierkegaard zu Adorno.
Die Dezentrierung der Subjektivität und die Inversion der Theologie

16:30-17:30

Martin Dornis
Mahlers realer Humanismus der Musik

17:30-18:30

Mario Cosimo Schmidt
Adornos Begriff einer *musique informelle* – Zur Utopie der Musik

Samstag, 23. Februar 2019

10:00-11:00

Rafael Rehm
Das Verhältnis von Krieg und Revolution

11:00-12:00

Dominik Novkovic
Bildung und gesellschaftliche Herrschaft.
Zur Bedeutung von Heinz-Joachim Heydorns Marx-Rezeption für die Konstituierung einer kritisch-materialistischen Bildungstheorie und Pädagogik

12:00-13:30

Thomas Lassner
Farbigen Sprenkeln auf der Spur - Wie über Ganzheit und Unwahrheit hinaus kommen?

Laura Soréna Tittel
Sinti und Roma heute: Eine Geschichte der Verdrängung

Arne Kellermann
Adornos Kritik der angestellten Versöhnung im Konsum

Hinweis: Bei allen Vorträgen handelt es sich um Kurzpäsentationen, die auf ausführlichen schriftlichen Projektbeschreibungen oder Skizzen basieren, die im Vorfeld verschickt werden. Sie sind erhältlich durch Anmeldung bei untenstehender Kontaktadresse.

Henschelstr. 2 (K10)
Raum 1140

U N I K A S S E L
V E R S I T Ä T