

Gehörbildung

Musterklausur (L1, L2)

1. Notieren Sie die gespielten Intervalle:

- bei 1-4 nur als Intervallbezeichnungen (z. B.: 3+ für große Terz)

- bei 5-8 als Töne (gegeben ist der untere Ton)

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The intervals are numbered 1 through 8. Interval 1: G4 to A4. Interval 2: A4 to B4. Interval 3: B4 to D5. Interval 4: D5 to F#5. Interval 5: G4 to Bb4. Interval 6: Bb4 to D5. Interval 7: D5 to F#5. Interval 8: G4 to Bb4.

/10

2. Notieren Sie die gespielte Melodie in Es-Dur.

A musical staff in treble clef with a key signature of three flats (E-flat major) and a 3/4 time signature. The melody consists of the following notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

/12

3. Die Melodie enthält vier Fehler unterschiedlicher Art.

Markieren Sie die Fehler im Notentext und benennen Sie diese möglichst exakt.

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody contains four errors marked with circled numbers 1 through 4. Error 1: A sharp sign on the second measure. Error 2: A flat sign on the third measure. Error 3: A sharp sign on the fifth measure. Error 4: A sharp sign on the sixth measure.

/8

Fehler 1: ... fis statt f ... Fehler 2: ... e statt es ... Fehler 3: ... e statt a ... Fehler 4: ... 8tel statt 16tel

4. Gegeben ist jeweils ein Dreiklangsakkord. Notieren Sie die beiden Folgeklänge als Noten *oder* Akkordsymbole.

Achten Sie dabei auch auf die jeweiligen Vorzeichen.

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It shows four triads: F major (F4, A4, C5), C major (C4, E4, G4), D major (D4, F#4, A4), and G major (G4, B4, D5).

/15

5. Notieren Sie den Rhythmus (2 Takte).

A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature. The rhythm consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter).

/8