

MERKBLATT

Eignungsprüfung Musik für den Studiengang Lehramt an Gymnasien (L3)

Fassung vom 01.03.2023

Anschrift

Universität Kassel, Fachbereich 01, Institut für Musik
Mönchebergstraße 1, 34109 Kassel
Sekretariat: Michaela Stredak, Raum 2022, Tel. 0561 / 804-4406
Mo.-Fr. 9.00-12.00 Uhr

Termine

Ein Lehramtsstudium kann an der Universität Kassel jeweils zum Wintersemester aufgenommen werden. Die Eignungsprüfung für das Fach Musik findet an einem Freitag oder Samstag im Juni statt. Den aktuellen Termin finden Sie auf der Homepage: <https://www.uni-kassel.de/uni/studium/musik-lehramtsfach/eignungspruefung>

Ihre Anmeldung zur Eignungsprüfung muss bis zum 30. April bei uns eingehen.

Das Anmeldeformular finden Sie auf unserer Homepage:
<https://www.uni-kassel.de/uni/studium/musik-lehramtsfach/ablauf-der-bewerbung-musik>

Die Einladung mit Informationen zu Termin und Ablauf der Prüfung erhalten Sie per Post.

Ablauf der Eignungsprüfung

Bringen Sie zur Prüfung bitte ein schriftliches Vortragsprogramm und einen musikspezifischen Lebenslauf in jeweils dreifacher Ausfertigung mit. Ferner benötigen wir Ihr Abiturzeugnis (in einfacher Ausfertigung). Falls Sie zum Zeitpunkt der Eignungsprüfung noch kein Abiturzeugnis erhalten haben, genügen die beiden letzten Halbjahreszeugnisse.

Die Prüfung besteht aus einem schriftlichen und drei praktischen Teilen.

A. Schriftlicher Teil

Der Prüfungstag beginnt mit zwei Teilklausuren:

In der **Klausur Allgemeine Musiklehre/Tonsatz** (ca. 45 Minuten) werden die Kenntnisse grundlegender musikalischer Begriffe und Systeme erwartet: Einordnung von Taktarten und Tonarten, Intervallbezeichnungen, Analyse einfacher Harmoniefolgen mithilfe der Funktions- oder Stufentheorie etc. Außerdem sollen Sie zeigen, dass Sie elementare Tonsatz-Techniken beherrschen, indem Sie einzelne Stimmen in einem Choralatz ergänzen, eine Choralzeile vierstimmig aussetzen und eine Folge von Akkordsymbolen im Lead-Sheet-Stil ausnotieren.

In der **Klausur Gehörbildung** (ca. 45 Minuten) sollen Sie Intervalle benennen und notieren, eine Melodie, eine erweiterte Kadenz sowie einen Rhythmus notieren und Fehler in einem zweistimmigen Satz erkennen. Außerdem sollen Sie sich höranalytisch zu einem kurzen Werkausschnitt äußern.

Genauerer können Sie den Musterklausuren entnehmen, die auf unserer Website bereitgestellt sind: <https://www.uni-kassel.de/uni/studium/musik-lehramtsfach/eignungspruefung>

B. Praktischer Teil

1. Musiktheorie und Gehörbildung (mündlich) (10 Minuten)

Hier sollen Sie zeigen, dass Sie eine Klangvorstellung von notierten Rhythmen und Melodien haben. Sie werden z. B. Rhythmen nach- und vom Blatt klatschen sowie leichte Melodien vom Blatt singen. Auf einem Akkordinstrument begleiten Sie zudem ein Lied, so wie es für eine Schulklasse geeignet wäre. Außerdem spielen Sie eine zu Hause vorbereitete Kadenz (z. B. I-IV-V-I oder II-V-I) in mehreren Tonarten auf ihrem Akkordinstrument vor. Bezugnehmend auf Ihre Klausurleistungen stellt die Kommission weitere kleine Aufgaben.

Genauerer können Sie den Beispielaufgaben entnehmen, die auf unserer Website bereitgestellt sind (s.o.).

2. Musikpraxis (20 Minuten)

Dieser Teil besteht aus einem Vortrag auf dem Klavier und in Gesang sowie fakultativ einem weiteren Instrument. Eine Klavierbegleitung kann Ihnen bei Bedarf gestellt werden, aber natürlich können Sie auch gerne eine Begleiterin/einen Begleiter mitbringen oder sich selbst begleiten (außer bei Kunstlied oder Arie).

Eines der künstlerischen Fächer werden Sie im Lauf Ihres Studiums als Hauptfach wählen, sodass Sie in mindestens einem dieser Fächer nach Wahl einen mindestens mittleren Schwierigkeitsgrad zeigen sollten.¹

2.1 Instrumentalspiel (Klavier, ggf. weiteres Instrument)

Sie tragen jeweils zwei Stücke verschiedener Stilbereiche vor und zeigen dabei eine technisch adäquate, musikalisch lebendige sowie reflektierte Interpretation. Das Vortragsprogramm in einem Melodieinstrument sollte zumindest ein Werk beinhalten, das Sie mit Begleitung vortragen. Sollten Sie über Erfahrungen in Improvisation verfügen oder eigene Kompositionen erstellt haben, können Sie diese zusätzlichen Befähigungen der Kommission gerne demonstrieren.

2.2 Gesang

Sie tragen zwei Stücke aus unterschiedlichen Stilbereichen bzw. Epochen vor (eines davon auswendig): eine einfache Arie oder ein Kunstlied mit Begleitung (nicht selbst begleitet) sowie ein Stück aus den Bereichen Pop, Rock, Jazz, Musical oder Klassik mit Begleitung (auch selbstbegleitet oder Playalong möglich). Außerdem singen Sie unbegleitet und auswendig ein Volkslied / Gospel / Spiritual / Choral o. ä.

¹ Schwierigkeitsgrad gemäß aktuellen Lehrplänen des VdM (Verband deutscher Musikschulen).

3. Fachgespräch (10 Minuten)

Die Kommission führt mit Ihnen ein Gespräch, in dem Sie Ihre Motivation für ein Lehramtsstudium zum Lehramt mit dem Fach Musik erläutern. Sie können dazu über Ihre musikalischen Vorlieben und Erfahrungen und ggf. eigenen pädagogischen Tätigkeiten (Chorarbeit, Satzproben im Jugendorchester, Bandarbeit u.a.m.) sprechen.

Zudem möchte die Kommission etwas über Ihre künstlerischen und musikalischen Interessen sowie musikbezogenes Wissen erfahren. Indem Sie Ihre Kenntnisse über die von Ihnen in der instrumentalen Prüfung vorgetragene Werke darlegen, kommen wir über allgemeine musikalische Fragen ins Gespräch.

Bitte senden Sie Ihr vollständig ausgefülltes Anmeldeformular bis zum 30. April an:

Universität Kassel
FB 01 /Institut für Musik
Sekretariat Musik
Mönchebergstr. 1
34109 Kassel