

# Gehörbildung

## Musterklausur (L3)

1. Notieren Sie die gespielten Intervalle als Töne (nicht Intervallbezeichnungen). Der untere Ton ist gegeben.  
Die ersten vier Intervalle erklingen suzessive, die weiteren simultan.

/12

2. Notieren Sie die gespielte Melodie.

/16

3. Der zweistimmige Satz enthält vier Fehler unterschiedlicher Art.  
Markieren Sie die Fehler im Notentext und benennen Sie diese möglichst exakt.

/8

Fehler 1: fis statt f      Fehler 2: c statt cis      Fehler 2: Überbindung      Fehler 3: .g statt e . . .

4. Notieren Sie die Kadenz in G-Dur in Noten- oder Symbolschrift (Generalbass, Funktionen, Stufen oder Akkordsymbole).

/16

5. Notieren Sie den Rhythmus.

/12