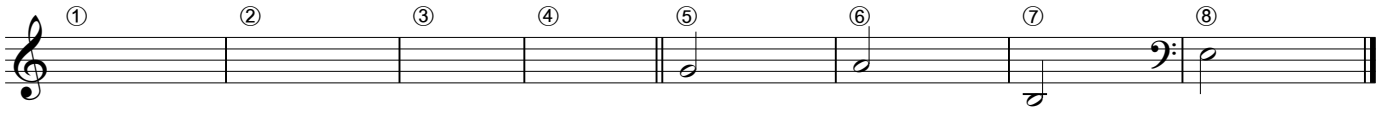
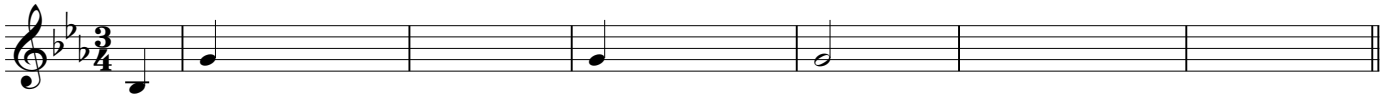
Gehörbildung
Musterklausur (L1, L2)

1. Notieren Sie die gespielten Intervalle:
   - bei 1-4 nur als Intervallbezeichnungen (z. B.: 3+ für große Terz)
   - bei 5-8 als Töne (gegeben ist der untere Ton)



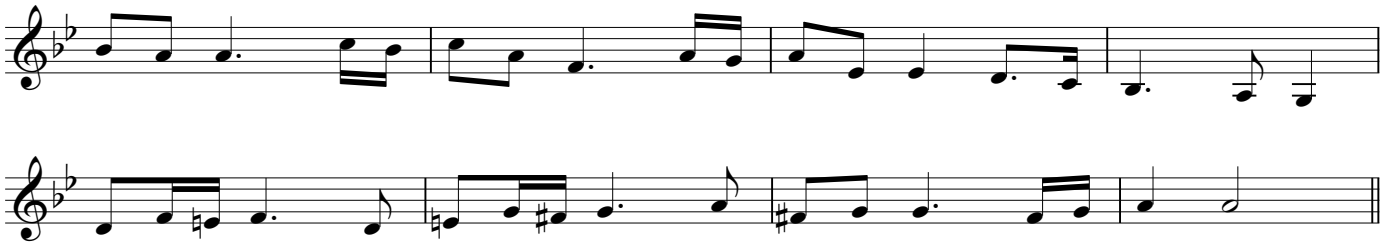
/10

2. Notieren Sie die gespielte Melodie in Es-Dur.



/12

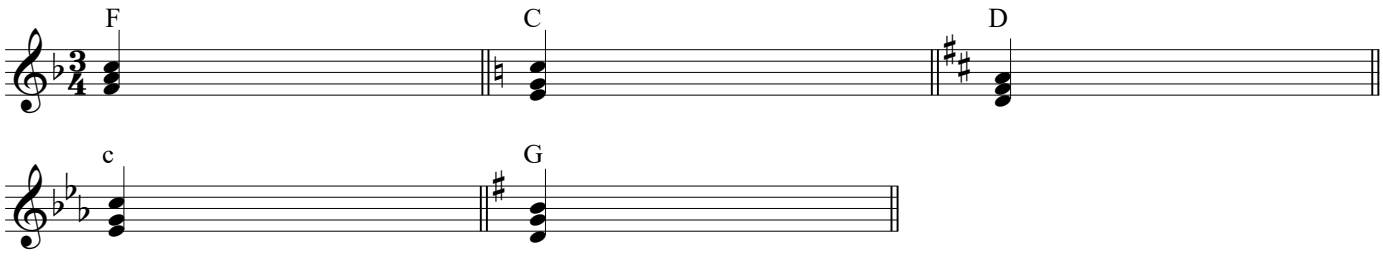
3. Die Melodie enthält vier Fehler unterschiedlicher Art.
   Markieren Sie die Fehler im Notentext und benennen Sie diese möglichst exakt.



/8

Fehler 1: . . . . . Fehler 2: . . . . . Fehler 3: . . . . . Fehler 4: . . . . . .

4. Gegeben ist jeweils ein Dreiklangsakkord. Notieren Sie die beiden Folgeklänge als Noten *oder* Akkordsymbole.
   Achten Sie dabei auch auf die jeweiligen Vorzeichen.



/15

5. Notieren Sie den Rhythmus (2 Takte).

/8

/53